Reflexos de Universos

V. 48 | N. 2 | Agosto | 2024



FLICRUZ

FEIRA LITERÁRIA DE CRUZ DAS ALMAS 2024

Expediente

Periodicidade da Revista: Quadrimestral.
Autor corporativo: Fundação Cultural Galeno d'Avelírio
ISSN: 2675-8075
Correspondência: Rua XV de Novembro, 56
Cep: 44.380.000 - Cruz das Almas – BA
Atendimento: Segunda a sexta: de 08h às 12h e 14h às 18h
Editores Responsáveis:
Hermes Peixoto Santos Filho / e-mail: hpesse25@gmail.cpm
e Reinadi Rodrigues Sampaio / e-mail: reinadi.s@gmail.com
Diagramação/ Revisão ortográfica e gramatical:
Reinadi Rodrigues Sampaio
Capa: Fernando Nogueira

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

F981 Fundação Cultural Galeno d´Avelírio.
Revista Reflexos de Universos / Fundação Cultural Galeno d´Avelírio. – Vol. 48, n. 2 (ago. 2024). – Cruz das Almas, BA: [s.n.], 2024.

Quadrimestral.
ISSN 2675-8075

1. Feira Literária – Cruz das Almas/BA. 2. I FLICRUZ – 2024. 3. Poesias – Prosas – Memórias. 4. Música – Cinema. 5. Expressões literárias – Culturais – Artísticas. I. Título.

0724/01 CDD B869

Ficha catalográfica elaborada por
Débora Soares Vicente de Santana – Bibliotecária CRB-9/1914

Índice para catálogo sistemático:
1. Literatura brasileira B869

Reflexos de Universos

Fundação Cultural Galeno d´Avelírio

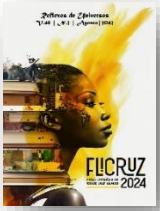


Agosto | Cruz das Alma

Sumário



Varanda (Apresentação): 06
Hermes Peixoto
e
Sarah Carneiro de Oliveira



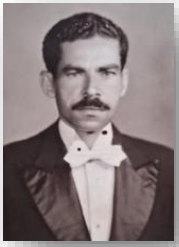
Matéria de capa: 10
FLICUZ
– Primeira Feira Literária de Cruz das Almas
Por: Edsandro Barbosa Bingre
Emilly Chaves
Sarah Carneiro de Oliveira



Caderno de poesias: 53
Colaboradores da Reflexos de Universos:
J Estanislau Filho/Ana Paula Peixoto
Cyro Mascarenhas/ Lita Passos
Matias de Jesus



Toda prosa: 61
Colaboradores da Reflexos de Universos:
Rita Queiroz/Hermes Peixoto
Bruna Pereira/Armando Diniz Guerra
J Estanislau Filho/Deise Oliveira





Cruz das Almas dos meus bons tempos: 76
01 – Dr. Antônio Cândido de Oliveira / Dr. Candinho/Por: Sandro Reis
02 – Palavras de um filho da terra
Por: Marco Paulo





Ainda quentes na minha estante: 81
01 – Memórias de umbigo
– Luana Lordêlo Cunha
02 – Desbravando
mundos obscuros...
{Entre cães..., lobos e homens}
– Rita Augusto
Por: Reinadi Sampaio









O Canto da Palavra: 88
Caetano Veloso/Cajuína.
Cinema transcendental – Spotify
Transcrição: Por: Reinadi Sampaio





Eternos Reflexos: 92
Zinha Costa
Por: Hermes Peixoto





Artes plástica e literária: 97
Lázaro – Lazartes & Lopes de Sousa
Colaboradores
da Reflexos de Universos:
Luís Carlos Mendes / Luciano Fraga/
Lutero Lima/ Runa/ Reinadi

Cards – Programação e realizações – FLICRUZ:116

Visite e adquira sua Revista Reflexos de Universos: 122
https://agbook.com.br/book/703665--Reflexos_de_Universos

Varanda

A presente edição vai dedicar cinquenta páginas à cobertura da FLICRUZ 2024 que, como tantas Feiras Literárias do Estado da Bahia, teve como objetivo o incentivo ao livro, leitura e escrita, além de mostrar a dança, as exposições pictóricas, oficinas, mesas temáticas e, principalmente, situar um grande número de crianças no conhecer os artistas cruz-almenses e se divertirem ao longo do primeiro dia com brincadeiras e interatividade com bandas, palhaços e contadores e contadoras de histórias. Os números demonstram que houve um crescimento do número de Feiras Literárias, na Bahia da ordem de 97% em 2024 e dentro desta estatística está inserida a Feira Literária de Cruz das Almas, cidade que abriga esta revista desde 1976.

As experiências das feiras e festas literárias baianas apoiadas pelo Governo do Estado tem sido destaque cultural, inclusive, a nível internacional, sendo apresentadas na 32ª Feira Internacional do Livro de Havana (FILH), em Cuba, e também na 36° Feira Internacional Literária de Bogotá (FLIBo), na Colômbia. Apoiados através das secretarias estaduais da Educação (SEC) e da Cultura (Secult) por meio da Fundação Pedro Calmon, esses eventos têm servido de vitrine para fomentar o protagonismo juvenil, com participação dos estudantes da rede estadual, através das apresentações de suas produções literárias, artísticas e culturais.

Todo sonho nasce em algum lugar, de algum modo, habita um tempo e de algum jeito se inscreve na vida de alguém, de alguéns, de um circuito de pessoas, enfim, de uma coletividade.

Sonho é do departamento das imprecisões. Afinal, seu navegar na dimensão abstrata do humano – animando os dias, transitando no campo das ideias, fazendo som no âmbito do querer, perfazendo o desejo – não tem garantia alguma que irá, um dia, chegar ao patamar da ação realizada, gozar da alegria de desfilar como fato certo, consumado, lavrado.

A FLICRUZ – Feira Literária de Cruz das Almas, que aconteceu no período de 3 a 5 do mês de julho, trouxe para o centro da roda a tocante poesia de Zinha Costa, bordadeira e poeta centenária que nos deixou há poucos meses e que, tendo publicado seu primeiro livro aos 99 anos, "Poemas Bordados em Bastidores", entrou aos 100 para a Academia Cruzalmense de Letras (ACL), ocupando a cadeira Nº 16, cuja patronesse é Armandina Gomes de Santana, conhecida como Lozinha Gomes. E o sonho nasceu neste lugar, em Cruz das Almas, município de aproximadamente 70 mil habitantes, que já teve a laranja como moeda e a produção de fumo como lógica mercantil preponderante. Nada pode ser dito sobre a extraordinária primeira edição desta feira, sem que, primeiro, honremos a qualidade coletiva do sonho que a antecede; sem que, primeiro, observemos, com total atenção e carinho, o intervalo de tempo transcorrido entre o sonho sonhado coletivamente e a confirmação de que, sim, a cidade poderia se aprontar, estampar seu melhor sorriso, vestir roupas especiais, pois sua feira literária estava prestes a se fazer.

E se fez com apresentações musicais, com a biblioteca ambulante da (Bibex) da Fundação Pedro Calmon; com brincadeiras e contação de histórias para crianças, lançamento de livros, painéis temáticos, oficinas de música, grafite, arte em pneu teatro, e muito mais.

O sonho somente se realizou por causa da ciranda de encontros entre diferentes pessoas, desde Pablo, poeta, historiador e vereador com as instituições, a exemplo da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB), Casa da Cultura Galeno d'Avelírio, CETEP Recôncavo Alberto Torres, Colégio Landulfo Alves, Fundação Pedro Calmon, Mafuá Produções.

No giro da ciranda a FLICRUZ nasceu, ganhou corpo e abraçou a existência visível que a aguardava, após ter sido sonhada há muitos anos por quem sustentou e sustenta a promoção da arte e a realização de uma agenda cultural pulsante.

Desta maneira, une-se ao sonho um coro de vozes e saberes que continua nas cinquenta páginas restantes reavivando a sensibilidade do leitor com os artigos de capa de **Edisandro Barbosa Bingre**, **Sarah Carneiro e Emilly Chaves,** os poemas de **J Estanislau Filho Ana Paula Peixoto Matias de Jesus Cyro Mascarenhas Lita Passos**, a prosa de **Rita Queiroz Hermes Peixoto Bruna Pereira Armando Diniz Guerra J Estanislau Filho Deise Oliveira.**

Nas seções fixas a alegoria à cultura continua nas lembranças de **Santos Reis** falando de matemática e do Professor Candinho e **Marco Paulo** – Um filho da terra –, discorrendo sobre um trabalho de campo com estudantes, do Colégio Landulfo Alves, nas comemorações da aniversariante, Cruz das Almas, visitando Prédios e Praças significativas, na História Cruzalmense.

Hermes resenhando o livro Memórias de um Umbigo da escritora Lua Lordelo Cunha, **Reinadi Sampaio** comentando o livro de Rita Augusto "Desbravando Mundos Obscuros – (Entre cães... Lobos e homens) ou a música Cajuína de Torquato.

Na Seção Eternos Reflexos, **Hermes Peixoto** homenageia Zinha Costa e as Artes entre Artesãos, Artistas Plásticos e Literatos traz **Luís Carlos Mendes, Luciano Fraga**, **Lutero Lima**, **Runa** e **Reinadi Sampaio** que encerra esta edição com uma reportagem-poema-lírico – quando a poeta expressa seus próprios sentimentos ou interpreta os sentimentos do outro –, uma poesia pessoal e subjetiva, enaltecendo a Arte de Lázaro Antônio, o poeta das artes com pneus.

Agora caro leitor, é só ler.

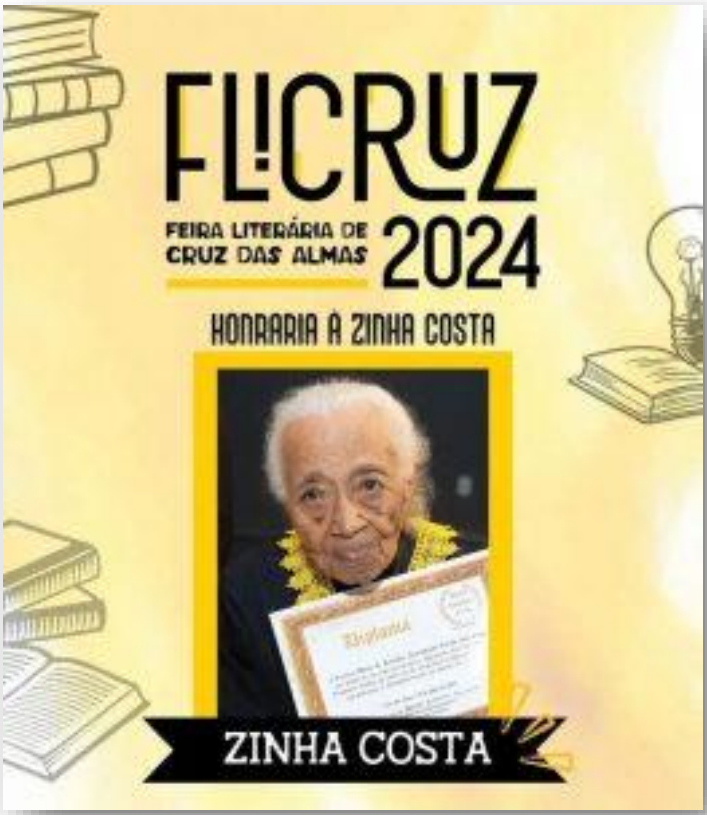
(Hermes Peixoto
e Sarah Roberta Carneiro de Oliveira)

Reflexos de Universos v. 48 | nº2 | agosto | 2024.
FUNDADORES:
Nelson Magalhães Filho, Welington Sá e Luís Carlos Mendes
DIAGRAMAÇÃO/REVISÃO ORTOGRÁFICA E GRAMATICAL:
Reinadi Rodrigues Sampaio
EDITORES: Hermes Peixoto e Reinadi Rodrigues Sampaio
CAPA: Fernando Nogueira

Matéria de Capa

FEIRA LITERÁRIA DE CRUZ DAS ALMAS
FLICRUZ 2024

"A Palavra Pulsa e Borda no Interior"
Escritora Homenageada: ZINHA COSTA



A Primeira FLICRUZ

Edisandro Barbosa Bingre

A realização da primeira edição da Feira Literária de Cruz das Almas – FLICRUZ 2024, nos dias 3, 4 e 5 de julho, com espaços no Centro Territorial de Educação Profissional Recôncavo II Alberto Torres, na Universidade Federal do Recôncavo da Bahia e na Casa da Cultura Galeno D'Avelírio, foi uma celebração vital da arte literária e representa um marco importante na promoção da cultura e do conhecimento em nossa cidade e região.

A FLICRUZ 2024, com o tema "A Palavra Pulsa e Borda no Interior", teve como objetivo centralizar a importância da literatura como um instrumento transformador, capaz de inspirar e educar, ao mesmo tempo que celebra as riquezas culturais do nosso interior. E alcançou com sucesso este objetivo!

Esta primeira edição foi uma justa homenagem à acadêmica D. Zinha Costa que, aos 99 anos de vida publicou um livro e aos cem foi eleita para ocupar uma cadeira na Academia Cruzalmense de Letras. Uma figura ilustre e inspiradora que desencarnou neste ano, mas cujo trabalho e dedicação de toda uma vida à literatura deixaram um legado inesquecível. Na verdade, D. Zinha Costa continua sendo um exemplo de paixão pela palavra escrita. Afinal, ela é imortal!

Cada espaço da Feira recebeu como nome um título das poesias de D. Zinha Costa: "Dançar a Vida", "O Garoto e o Papagaio de Papel", "O Canto da Cigarra" e "O Grito e a Liberdade".

A FLICRUZ 2024 foi um espaço de encontro e troca de experiências, onde escritores, leitores, educadores e artistas puderam compartilhar suas criações, ideias e visões. Foi um momento para reforçar laços e promover um ambiente de aprendizagem e inspiração mútua, desde a cerimônia de abertura com a participação da Filarmônica Euterpe Cruzalmense e o Samba de Roda da Mirabela, a solenidade de premiação do Concurso de Redação Jacinta Passos para jovens estudantes, passando pelas maravilhosas oficinas de Arte e Cultura, até os painéis apresentados por autoridades dos mais importantes temas mais que especiais como "Nunca é cedo ou tarde para escrever", "A ciência de produzir leitore(a)s e escritore(a)s", "Escrita como resistência" e "A imaginação que se esconde nas pequenas cidades".

E o encerramento foi tão igualmente especial na Sala de Auditório do CETEP Alberto Tôrres lotada, com a palestra da Profa. Bárbara Carine, autora dos livros "Como Ser um Educador Antirracista" e "Querido Estudante Negro". Uma pauta super importante!

Importante destacar também que vários autores locais lançaram novos títulos de livros, alguns pela primeira vez (como a Profa. Ireny Eloy).

Sem dúvida, a realização da FLICRUZ 2024 proporcionou a todos e todas uma grande oportunidade de vivenciar a literatura de forma intensa e envolvente, estimulando a leitura e a criação literária entre pessoas de todas as idades. A criançada se divertiu com as apresentações teatrais, a contação de histórias, a distribuição de livros, a literatura através das brincadeiras, da dança e da música. Um mundo artístico e criativo intenso!!!!