

l'arbre
aux
lettres

MÉTHODE D'ÉCRITURE

GS-CP
5-7 ans

mon gros cahier

pour apprendre à

écrire

la première méthode
à colorier

• pour droitiers et gauchers
• vidéos des gestes
d'écriture à télécharger

fruit

arbre

p

o

i

r

Hatier



GS-CP
5-7 ans

mon gros cahier

pour apprendre à

écrire

Isabelle Arnaudon

Professeure des écoles

Illustré par **Marie-Hélène Van Tilbeurgh**



Écris ton prénom :

.....



Présentation

Une méthode d'écriture pour apprendre à écrire tout en coloriant

L'arbre aux lettres est une méthode d'écriture très progressive, adaptée à tous les enfants, **gauchers** et **droitiers**. De nombreux exercices font appel au **coloriage**, une façon ludique pour votre enfant d'assimiler l'apprentissage de l'écriture et de mieux s'approprier son cahier.

Des pages de **révisions** abordent quelques notions de grammaire complémentaires à cet apprentissage, et préparent votre enfant à transcrire l'écriture scripte en écriture cursive.

Des exercices de **copie** sont proposés à la fin de l'ouvrage.

La lettre à repasser avec le doigt, à colorier ou à décorer

Conseils pour bien tracer la lettre

Écriture de la lettre dans des lignes colorées pour bien respecter sa hauteur. Points de repère pour le départ de la lettre. Modèle de la lettre à droite pour les gauchers.

Écriture de syllabes et de mots dans des lignes de plus en plus petites

Mots à compléter par des syllabes, puis phrases à compléter par des mots

Copie d'une phrase contenant toutes les lettres étudiées

La lettre dans ses 4 graphies et son mot référent

Exercice de reconnaissance de la lettre en script et en cursive

Exercice de graphisme

• Avant la séance d'écriture

Il est important que votre enfant commence par une activité de **gymnastique des doigts** pour les échauffer. N'hésitez pas à varier ces exercices de façon ludique (voir p. 4-5).

Au quotidien, aidez votre enfant à développer son **habileté manuelle** et sa **motricité fine** en lui apprenant les gestes de la vie courante (boutonner un vêtement, enfiler une fermeture éclair, lacer ses chaussures...) et en lui proposant de faire des puzzles, découpages, pliages, constructions...

• Pendant la séance d'écriture

Assurez-vous que votre enfant soit **bien installé**, dans une **bonne position** pour écrire :

- un plan de travail bien éclairé et adapté à sa taille, les deux fesses reposant sur l'assise, les deux pieds bien à plat sur le sol et le dos bien droit ;
- du côté de la main qui écrit, l'avant-bras et le poignet libres pour se déplacer facilement, les doigts souples mais gardant un certain tonus pour guider le tracé ;
- l'autre main posée sur le cahier pour le maintenir et conserver l'équilibre du corps ;
- le crayon bien tenu et placé sous la ligne d'écriture (voir p. 6).

Choisissez un crayon de bonne qualité (de préférence mine HB), la mine bien taillée.

Quand votre enfant aura acquis une certaine aisance, il sera fier d'écrire avec un stylo.

L'apprentissage de l'écriture demande une **grande rigueur** et un **entraînement régulier**. Votre vigilance bienveillante sur la posture du corps et la tenue du crayon, sur le respect des règles de graphisme (sens de tracé, forme et hauteur des lettres) aidera votre enfant à acquérir de bonnes habitudes. Apprenez-lui aussi à lier les lettres en levant le moins possible le crayon. Ces automatismes lui seront bénéfiques pour écrire de façon **lisible, fluide et rapide**.

Vous pouvez télécharger gratuitement les fichiers vidéo des gestes d'écriture sur le site www.editions-hatier.fr en tapant 8254295 dans l'espace de recherche situé en haut de la page d'accueil. Puis cliquez sur « ressources gratuites » pour accéder aux fichiers vidéo.

Conception graphique et mise en page : Al'Solo • Édition : Stéphanie Simonnet
Typographie Belle Allure : Jean Boyault
© Hatier, 8 rue d'Assas, 75006 Paris
Tous droits de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

Sommaire

Cette méthode d'écriture couvre **6 périodes** qui vous servent de repères dans l'année. Elles ne sont qu'indicatives car chaque enfant va à son propre rythme. Mais cette présentation le motive car il est fier d'arriver à la fin d'une partie et d'en commencer une nouvelle.

Période 1

Doigts agiles, écriture habile !	4
Bonne posture, belle écriture !	6
Se repérer sur une page	7
Se repérer sur les lignes	
Hauteur des lettres	8
La lettre i	10
La lettre u	12
La lettre a	14
La lettre o	16
La lettre e	18
Les accents : é, è, ê, ë	20
Révisions : l'alphabet	22

Période 2

La lettre l	24
La lettre m	26
La lettre s	28
La lettre n	30
La lettre r	32
La lettre p	34
La lettre v	36
Révisions : la lettre, la syllabe, le mot	38
De l'écriture scripte à l'écriture cursive	39

Période 3

La lettre c	40
Les lettres h et ch	42
La lettre d	44
La lettre t	46
La lettre b	48
La lettre g	50
Révisions : le nom et l'article	52
De l'écriture scripte à l'écriture cursive	53

Période 4

La lettre f	54
La lettre z	56
Les lettres œu	58
La lettre q	60
La lettre h	62
Révisions : la phrase	64
De l'écriture scripte à l'écriture cursive	65

Période 5

La lettre j	66
La lettre ç	68
La lettre y	70
La lettre x	72
La lettre w	74
Révisions : le texte	76
De l'écriture scripte à l'écriture cursive	77

Période 6

Le chiffre 0	78
Le chiffre 1	79
Le chiffre 2	80
Le chiffre 3	81
Le chiffre 4	82
Le chiffre 5	83
Le chiffre 6	84
Le chiffre 7	85
Le chiffre 8	86
Le chiffre 9	87
Les nombres de 10 à 19	88
Les nombres de 20 à 100	89
Révisions : les signes mathématiques	90
De l'écriture scripte à l'écriture cursive	91



Doigts agiles, écriture habile !

Avant d'écrire, commence par faire une petite séance de gymnastique des poignets, des mains et des doigts pour les échauffer. En les musclant et en les assouplissant régulièrement, tu apprendras à écrire avec plus de facilité.

Cette activité t'aidera aussi à te concentrer pour la séance d'écriture.

Choisis plusieurs exercices parmi ces propositions, et varie-les selon les jours.

● La valse des poignets

Pose les coudes sur la table et lève les mains vers le haut. Sans bouger les avant-bras, tourne les poignets de haut en bas, en formant des cercles, 10 fois dans un sens, puis 10 fois dans l'autre sens.

Variante Joins tes deux mains en croisant les doigts.

Tourne les poignets de gauche à droite, en formant des cercles, 10 fois dans un sens, puis 10 fois dans l'autre sens.



● Les marionnettes

Pose tes coudes sur la table et lève les mains vers le haut.

Chante sur l'air de « Ainsi font, font, font, les petites marionnettes ».

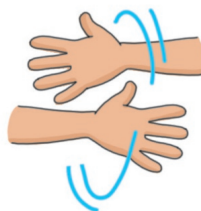
Ainsi tournent, tournent les poignets pour s'échauffer
Ainsi tournent, tournent

trois petits tours et puis repos.

Fais ces gestes.

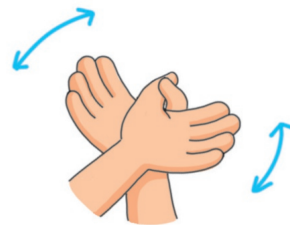
Pivote les mains en va et vient (paume de la main vers toi, puis dos de la main vers toi).

Fais tourner trois fois tes mains en moulinet, l'une devant l'autre, puis pose-les sur la table.



● Le vol du papillon

Croise tes mains en collant les poignets et accroche tes pouces. Bouge les mains d'avant en arrière pour imiter les battements d'ailes du papillon.



● La vague

Plie et redresse ton poignet plusieurs fois pour faire onduler ta main comme une vague.

Variante Joins tes deux mains en croisant les doigts.

Plie et redresse tes poignets pour faire onduler tes mains comme des vagues.



● Le lancer de balle

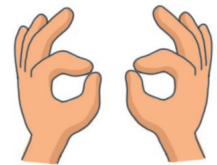
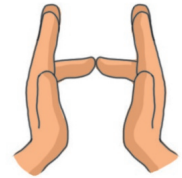
Replie les doigts pour fermer le poing. Puis, déplie-les tous en même temps comme si tu lançais une balle. Recommence ce mouvement plusieurs fois, de plus en plus vite.



● Le bonjour des doigts

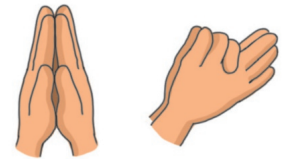
Pose les coudes sur la table et lève les mains vers le haut, face à face, les doigts tendus. Rapproche les extrémités des pouces pour qu'ils se touchent, puis à tour de rôle, rapproche les index, les majeurs, les annulaires, les auriculaires. Ensuite, refais ce chemin en sens inverse.

Variante Pose les coudes sur la table et lève les mains vers le haut, les doigts recourbés. Dans chaque main, l'index vient toucher le pouce, puis les autres doigts font de même à tour de rôle. Ensuite, refais ce chemin en sens inverse.



● Chassé-croisé

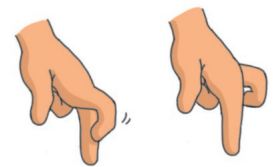
Joins tes deux mains paume contre paume. Baisse les pouces en les croisant, puis à tour de rôle, les index, les majeurs, les annulaires, les auriculaires. Ensuite, refais ce chemin en sens inverse.



● L'araignée

Pose les extrémités de l'index et du majeur sur la table (les autres doigts sont repliés et la paume relevée). Déplace ces deux doigts l'un après l'autre, comme une araignée, en avançant, puis en reculant. Puis réalise ce mouvement avec tous les doigts, l'un après l'autre.

Variante Dans cette même position, sans avancer, soulève l'index, puis le majeur, l'un après l'autre, plusieurs fois. Puis réalise ce mouvement avec tous les doigts, l'un après l'autre, comme si tu appuyais sur les touches d'un piano.



● Le crocodile

Tends l'index et le majeur (les autres doigts sont repliés). Lève l'index et baisse-le pour ouvrir et fermer la gueule du crocodile.



● Le tam-tam des doigts

Pose ta main à plat. Soulève le pouce et tapote-le plusieurs fois sur la table, puis fais de même avec les autres doigts, à tour de rôle. Ensuite, refais ce chemin en sens inverse.



Bonne posture, belle écriture !

Apprends à bien tenir ton crayon et à bien te placer pour écrire avec souplesse, de plus en plus vite, avec une jolie écriture.

Tu es gaucher/gauchère



Tiens ton crayon de la main gauche.



1. Place bien tes doigts.

Pince le crayon entre le pouce et l'index, vers la pointe, sans trop serrer. Place le majeur sous le crayon pour servir d'appui. Replie l'annulaire et l'auriculaire dans ta paume. L'index et le pouce guident le mouvement du crayon.

Tourne le bas du cahier vers la gauche.



2. Place bien ton cahier,

un peu sur le côté par rapport à ton corps et le bas légèrement incliné vers la main qui écrit.

Tiens ton crayon de la main droite.



Tourne le bas du cahier vers la droite.



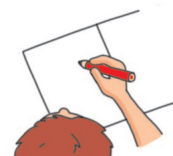
3. Place bien tes mains.

Pose le côté de la main qui écrit **sous** la ligne d'écriture. Tiens le cahier avec l'autre main.



4. Place bien ton avant-bras et le crayon

dans la même direction que ton cahier. Pose le poignet sur la table et ne le casse pas.



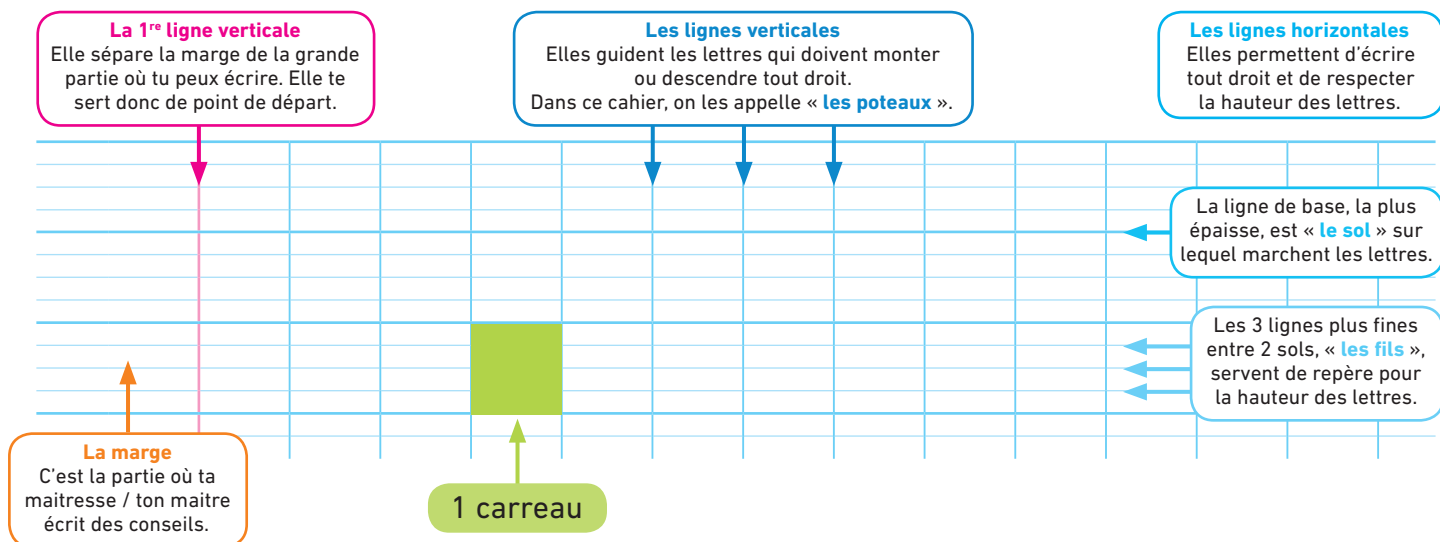
5. Écris en étant assis correctement :

- le dos droit (ne te penche pas sur le cahier pour garder la souplesse du geste),
- sur les deux fesses,
- les deux pieds posés à plat sur le sol.

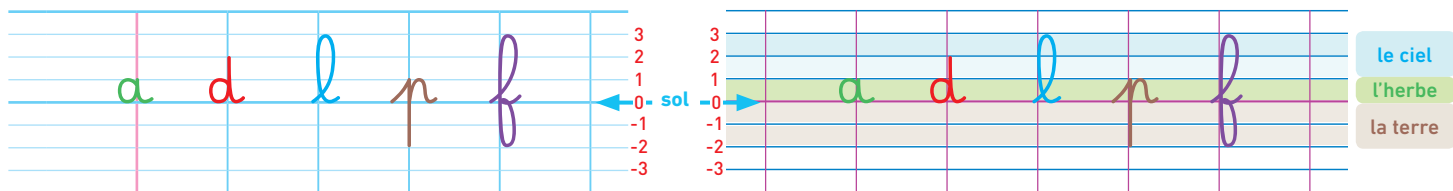


Se repérer sur une page

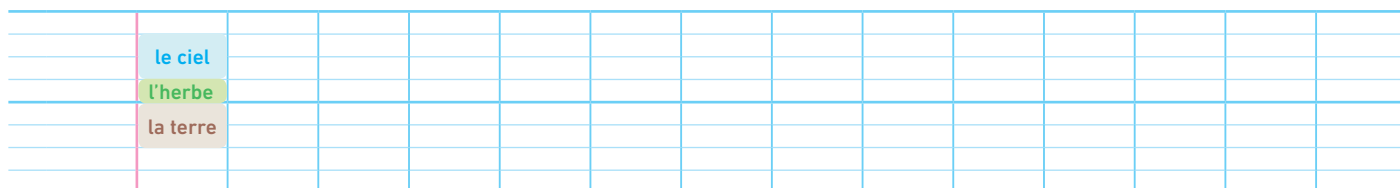
Sur une page de cahier, tu peux voir plein de lignes.



Pour t'aider à bien te repérer, tu apprendras dans ce cahier à écrire dans des zones colorées.



1 Colorie la zone de l'herbe en **vert**, la zone du ciel en **bleu** et la zone de la terre en **marron**.

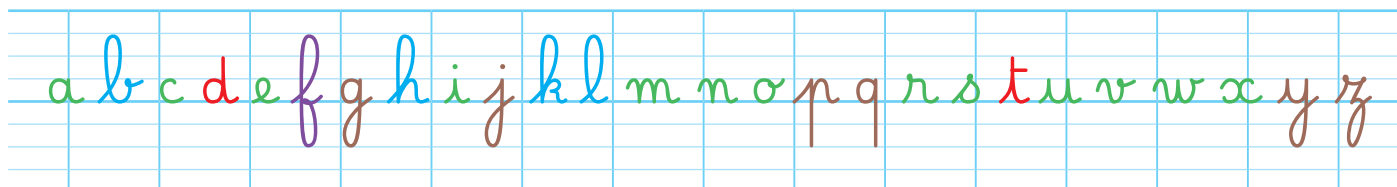


2 Continue le coloriage de cette frise dans les carreaux, sans déborder.

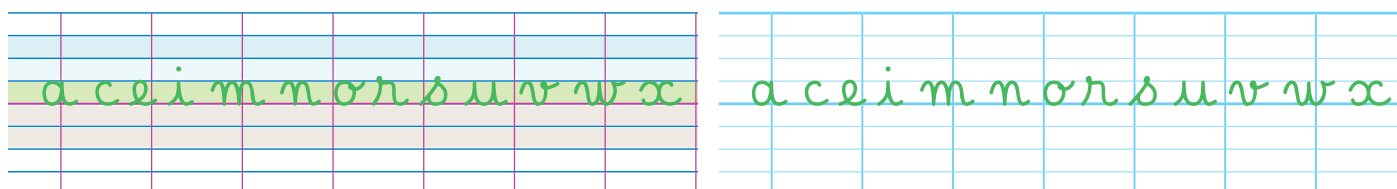


Se repérer sur les lignes Hauteur des lettres

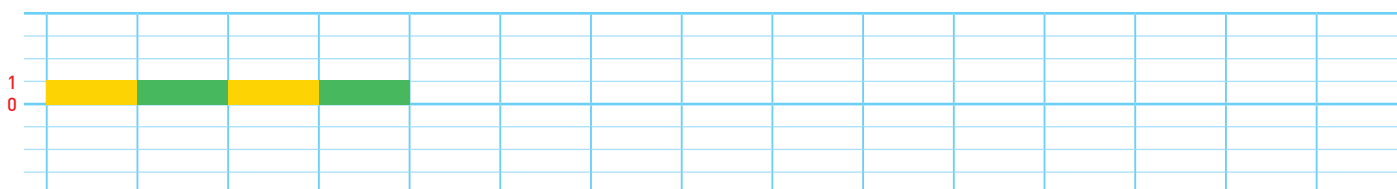
- Toutes les lettres marchent sur le sol (la ligne de base) mais elles n'ont pas toutes la même taille.



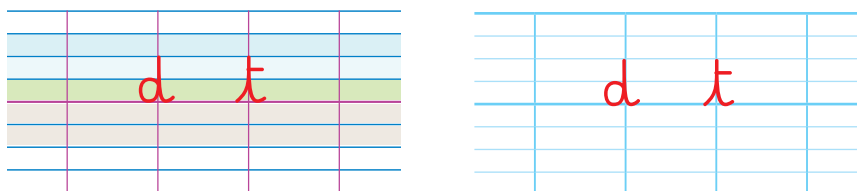
- Plusieurs lettres restent au niveau de l'herbe. Elles montent au 1^{er} fil.



- Continue le coloriage de la frise entre le sol et le 1^{er} fil, sans déborder.



- Les 2 lettres à barre montent au niveau du ciel jusqu'au 2^e fil : d et t.



- Continue le coloriage de la frise entre le sol et le 2^e fil, sans déborder.

