



**CAPOEIRA, DA LUTA DE  
RESISTÊNCIA À PRÁTICA  
ESPORTIVA**

**Rose Meire Sant'Anna Araújo**

**Speed**

Dados Internacionais de Catalogação na  
Publicação (CIP).  
Índice Catalográfico

1. Educação Física e Esporte.
2. Cultura e Esporte.

Todos os direitos reservados. – É proibida a reprodução total ou parcial de qualquer forma ou por qualquer meio. A violação dos direitos autorais do autor (Lei n. 9.610/98, Art. 104-108) é crime estabelecido nos Artigos 184, §1º e §3º do Código Penal Brasileiro. Depósito Legal na Biblioteca Nacional conforme Lei n. 10.994/2004.  
Impresso no Brasil./ Printed in Brazil.

---

S231c Sant'Anna Araújo, Rose Meire. Capoeira da Luta de Resistência à Prática Esportiva / Rose Meire Sant'Anna Araújo (Speed). Salvador, 2019. p.

ISBN:

1. Desportos e Ginástica.
  2. Folclore em sentido restrito. Tradições Populares.
- I. Título.

CDU: 796 / 37 / 398

CDD: 700 / 790 / 370 / 390 / 306

## *AGRADECIMENTOS*

Gostaria inicialmente de agradecer aos meus pais, Lucy Walneide Sant'Anna Araújo (in memoriam) e Manoel Silva Araújo (in memoriam), a meu irmão o contra-mestre "China" e a toda a minha família, aos amigos que, de alguma maneira contribuíram para a construção deste trabalho, principalmente aos mestres de capoeira Decânio (in memoriam), Curió (in memoriam), Alberto França, Itapoan Boca-Rica, Duda, Máximo, Topogigio, Quiabo, Sabiá e Mestras Jó e Brisa.

Quero também agradecer à Faculdade Social da Bahia em nome dos meus professores, coordenadores e toda a direção, que me apoiaram durante a minha longa jornada naquela instituição de ensino superior, especialmente, ao corpo docente do programa de Pós-

graduação em Biomecânica Funcional do Movimento Clínica e Esportiva, nas pessoas do professor Jeferson, Uebester e Ismael Silvério e Mestre Piauí.

Ainda agradeço o apoio moral da Sr.<sup>a</sup> Lindalva da Silva Barreto e ao Professor Wagner da Silva Barreto pelas orientações didático-metodológicas, bem como, ao Dr.<sup>o</sup> Washington Bolivar de Brito pelos incentivos e contribuição filosófica acerca da minha carreira acadêmico-profissional.

Salvador, 20 de Abril de 2019.

A Autora.



“E você aprende que realmente pode suportar..., que realmente é forte, e que pode ir muito mais longe depois de pensar que não se pode mais.”

William Shakespeare



## *SUMÁRIO*

APRESENTAÇÃO

INTRODUÇÃO

METODOLOGIA DE INVESTIGAÇÃO

CONTEXTO HISTÓRICO DA CAPOEIRA NO  
BRASIL

A CAPOEIRA ANGOLA E A CAPOEIRA  
REGIONAL (BRASIL)

A CAPOEIRA CONTEMPORÂNEA

CAPOEIRA EM AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA  
NAS ESCOLAS BRASILEIRAS

RESULTADOS E DISCUSSÕES

CONSIDERAÇÕES FINAIS

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS





CONTRA-MESTRE CHINA (GRUPO ARTE-MANDINGA).  
IMAGEM ROSE MEIRE SANT'ANNA ARAÚJO (SPEED), 2004.



## *PREFÁCIO*

Este trabalho condensa boa parte das experiências teóricas, práticas da forte e destemida mulher nordestina e brasileira da Cidade de Salvador, Rose Meire Sant'Anna Araújo, conhecida na área como "Speed", dentro do contexto da cultura da capoeira brasileira, lugar de origem desta fantástica luta de autodefesa desde o passado, e hoje, um verdadeiro espetáculo de técnica, arte e dança mundialmente reconhecida e aprovada como excelente prática desportiva e terapêutica dentro das escolas no Brasil.

Assim, Rose Meire é versada nesta técnica tanto pela práxis, como pela devoção, da qual emana a sua límpida capacidade de tradução em palavras o que vem a ser o seu mais profundo significado enquanto cultura de raiz africana, portanto, nesta obra literária e histórica ela expõe toda sua paixão e