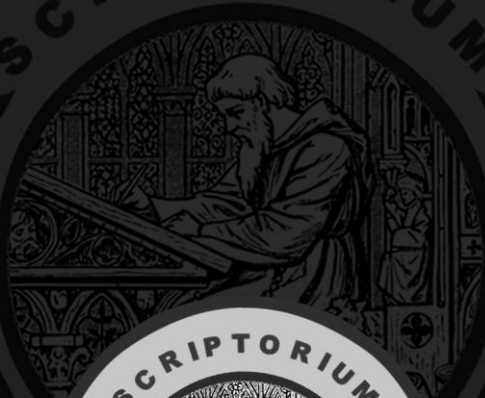


Regulamento





SCRIPTORIUM



SCRIPTORIUM



2018

ACADEMIA INDEPENDENTE DE LETRAS

PARA AUTORES LIVRES

Copyright©2021 by ENOQUE OCARDOZO (Academia Independente de Letras (AIL) / Ordem Literária SCRIPTORIUM)

Capa & Diagramação:

Enoque F. Cardozo

OCARDOZO, Enoque.

Regimento Interno da Academia Independente de Letras (AIL) / Ordem Literária SCRIPTORIUM – 1ª ed. – SÃO JOÃO/PE. Ed Academia Independente de Letras (AIL), 2022.

74 p.: il.

ISBN: 978-65-5354-020-0

1. Regimento Interno. 2. Academia de Letras. 3. Manual. LIVRO BRASILEIRO. I Título. FORMATO: POCKET 10X14.

Impresso pela RENOVAGRAF (www.renovagraf.com.br) – 2021.

Copyright "©" 2021. Todos os direitos reservados.

Proibida a reprodução parcial ou total, por qualquer meio.

Lei N° 9.610 de 19/02/1998 (Lei dos direitos autorais).

2021. Escrito e produzido no Brasil.



Fundada sobre a Casa Literária Enoque Cardozo - CLEC

E-mail: academiaindependentedeletas@gmail.com

Blog: academiaindependentedeletasil.blogspot.com/

CNPJ: 30.661.681/0001-08; fundada em junho de 2018.

Patrono: Jean de Salisbury

SUMÁRIO GERAL

| | |
|--|-----------|
| GENEALOGIA AIL | 09 |
| O REGIMENTO | 11 |
| I – DA ACADEMIA E SEUS FINS | 12 |
| <i>Art. 1º</i> | <i>12</i> |
| <i>Art. 2º</i> | <i>12</i> |
| II – CLASSIFICAÇÃO DAS CLASSES PARTICIPANTES..... | 14 |
| <i>Art. 3º</i> | <i>14</i> |
| III – DA ADMINISTRAÇÃO | 15 |
| <i>Art. 4º</i> | <i>15</i> |
| IV – DO PATRIMÔNIO | 15 |
| <i>Art. 5º</i> | <i>15</i> |
| <i>Parágrafo único.....</i> | <i>16</i> |
| <i>Art. 6º</i> | <i>16</i> |
| V – DAS SESSÕES..... | 16 |
| <i>Art. 7º</i> | <i>16</i> |
| <i>Art. 8º</i> | <i>17</i> |
| VI – DA ASSEMBLÉIA GERAL | 17 |
| <i>Art. 9º</i> | <i>17</i> |
| <i>Art. 10º.....</i> | <i>18</i> |
| <i>Art. 11º</i> | <i>18</i> |
| VII – DA DIRETORIA..... | 18 |
| <i>Art. 12º.....</i> | <i>18</i> |
| <i>Art. 13º.....</i> | <i>19</i> |
| <i>Parágrafo único.....</i> | <i>19</i> |
| <i>Art. 17º</i> | <i>21</i> |
| <i>Art. 14º.....</i> | <i>20</i> |
| <i>Art. 18º</i> | <i>21</i> |
| <i>Art. 15º</i> | <i>20</i> |
| <i>Art. 19º</i> | <i>21</i> |
| <i>Art. 16º</i> | <i>20</i> |
| <i>Art. 20º</i> | <i>21</i> |
| <i>Parágrafo único.....</i> | <i>20</i> |
| VIII – DA ADMISSÃO | 22 |
| <i>Art. 21º</i> | <i>22</i> |
| <i>Art. 24º</i> | <i>24</i> |
| <i>Art. 22º</i> | <i>23</i> |
| <i>Art. 25º</i> | <i>24</i> |
| <i>Art. 23º</i> | <i>23</i> |
| <i>Parágrafo único.....</i> | <i>24</i> |

| | | | |
|-----------------------|----|-----------------------|----|
| <i>Art. 26º</i> | 24 | <i>Art. 27º</i> | 25 |
|-----------------------|----|-----------------------|----|

IX – DA CERIMONIA DE DIPLOMAÇÃO 25

| | | | |
|-----------------------|----|-----------------------|----|
| <i>Art. 28º</i> | 25 | <i>Art. 31º</i> | 26 |
| <i>Art. 29º</i> | 25 | <i>Art. 32º</i> | 27 |
| <i>Art. 30º</i> | 25 | <i>Art. 33º</i> | 27 |

X – DOS TÍTULOS E PREMIAÇÕES 27

| | | | |
|-----------------------|----|-----------------------|----|
| <i>Art. 34º</i> | 27 | <i>Art. 36º</i> | 31 |
| <i>Art. 35º</i> | 31 | <i>Art. 37º</i> | 31 |

XI – DAS DISPOSIÇÕES GERAIS 32

| | | | |
|------------------------------|----|-----------------------|----|
| <i>Parágrafo único</i> | 32 | <i>Art. 44º</i> | 33 |
| <i>Art. 38º</i> | 32 | <i>Art. 45º</i> | 33 |
| <i>Art. 39º</i> | 32 | <i>Art. 46º</i> | 33 |
| <i>Art. 40º</i> | 32 | <i>Art. 47º</i> | 33 |
| <i>Art. 41º</i> | 32 | <i>Art. 48º</i> | 34 |
| <i>Art. 42º</i> | 32 | <i>Art. 49º</i> | 34 |
| <i>Art. 43º</i> | 33 | | |

A NEXOS I..... 35

| | |
|---|----|
| <i>Ata de fundação da Academia Independente de Letras (AIL) / Ordem Literária</i> | |
| <i>SCRIPTORIUM</i> | 36 |
| <i>Concurso Literário/ Antologia Poética AIL / regulamento</i> | 40 |

A NEXOS II / SÍMBOLOS 47

| | | | |
|-------------------------------------|----|--|----|
| <i>Hino Oficial</i> | 48 | <i>Patrono / Jean de Salisbury</i> | 55 |
| <i>Cifra</i> | 49 | <i>A Casa Literária Enoque</i> | |
| <i>O brasão</i> | 50 | <i>Cardozo (CLEC)</i> | 58 |
| <i>Juramento de posse AIL</i> | 51 | <i>título comendador da arte literária</i> | |
| <i>Cores</i> | 52 | <i>SCRIPTORIUM</i> | 60 |
| <i>Os títulos</i> | 53 | <i>Galeria</i> | 61 |
| <i>Farda</i> | 54 | | |

– GENEALOGIA AIL –
(José Alfredo Evangelista Cadeira n.34. Homo Literatus)

Imortais somos todos na “Academia Independente de Letras”!
Cada um com sua persona, somos obreiros nessa jornada!
Fazemos das letras nossa literatura na solene investidura...

Na Academia buscamos com a poesia nossa idiosincrasia.
Cada letra poética versa o conhecimento do intelecto...
Aspectos de divagações lançam luzes em profusões!

Em cada persona um ícone, que retrata um poeta destemido
Etronado em sua cadeira donde produz seus sonhos reais...
Entre “confrades e confreiras”, uma plêiade literata!

No cadinho das inspirações corações poéticos vem à luz!
Genealogia balizada por seus escritores como vetores,
“Academia Independente de Letras” produtora de tantos amores!

Imortais de estirpe... De linhagem cultural, alimentam com textos,
E escoram da vida, seus diversos contextos... Com suas descendências!
Poetas /escritores, que registram com suas imortalidades...

Toda a vitalidade de inspirações a conceberem seus poemas;
Teoremas na solução de problemas pintando telas em aquarelas...
Lançando do céu a Terra um arco-íris em cores amarelas!

No ombro a ombro, escritores reunidos em genealogia sustentam
Uma Academia com suporte de cultura!... Aporte de literatura!
“AIL”: Estrutura acadêmica cujas ferramentas ostentas!

