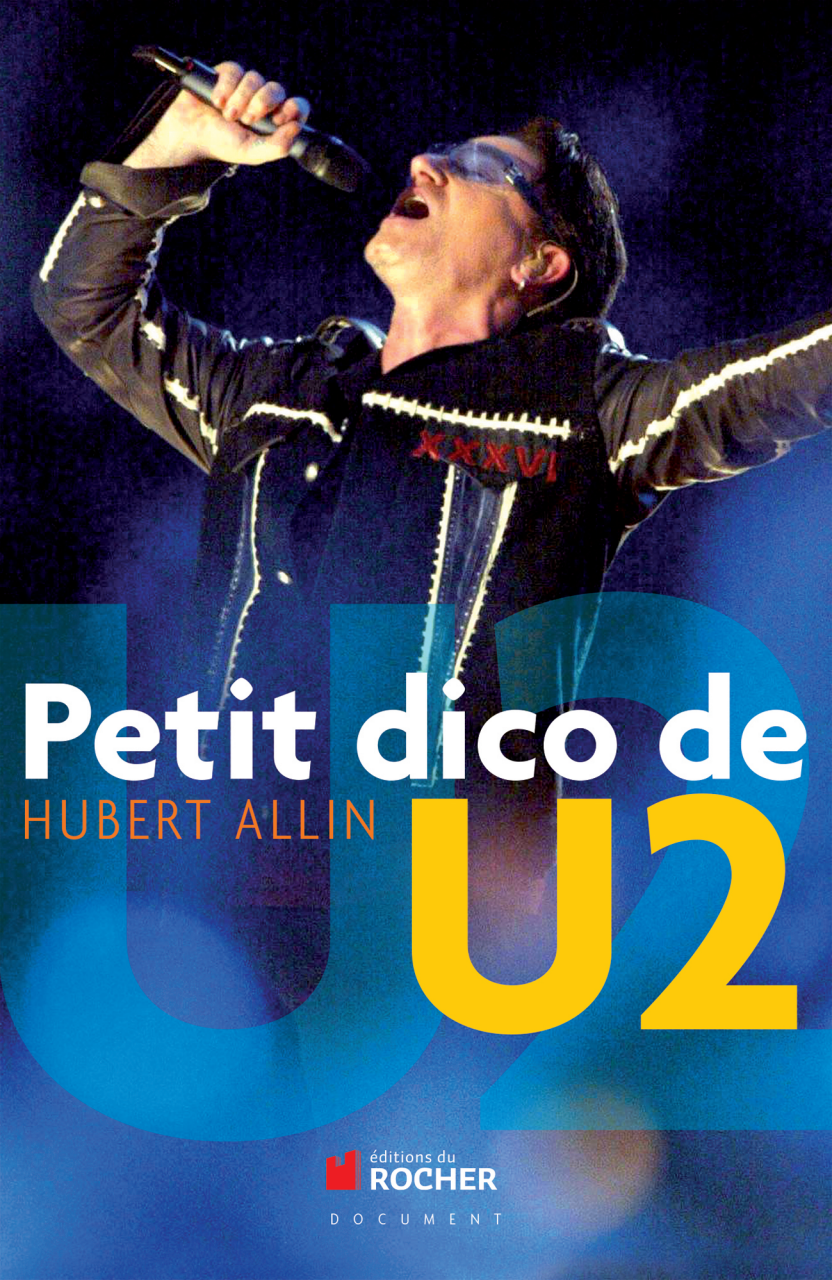




Petit dico de

HUBERT ALLIN

U2



éditions du
ROCHER

D O C U M E N T

Petit dico de u2

HUBERT ALLIN

PETIT DICO
DE U2

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

© Éditions du Rocher, 2010.

ISBN : 978-2-268-06975-3

ISBN pdf : 9782268092935

Introduction

Lorsqu'on demande à Bono, Larry, Dave ou Adam ce qui les pousse à enregistrer des disques et monter sur scène, la réponse fuse comme une évidence : l'amitié. Ce serait donc le secret de U2, le groupe qui s'est bâti sur une « étincelle », selon les propres mots de Bono. Trente-quatre ans après les premières notes jouées dans une cuisine de Dublin, le groupe est toujours au sommet. Et c'est une exception dans un monde où le rock brûle ses acteurs. Manque d'inspiration, piège de la célébrité, conflit d'ego, voilà ce qui a provoqué la disparition des groupes-phares des années 1970 et 1980. « L'histoire est peut-être trop belle pour qu'elle soit totalement sincère », se risquent les détracteurs d'un groupe qui est le seul capable de conserver ses fans historiques et d'en séduire de nouveaux. Pourtant, cette amitié spirituelle repose également sur les fêlures de ces adolescents qui ont trouvé dans la formation d'un groupe un moyen de se réparer. Grâce à U2, Bono a pu exprimer la souffrance issue des divergences

religieuses au sein de sa famille. Dave et Adam ont comblé la solitude de leur enfance en se reconstituant une famille. Alors que Larry, à l'origine de l'aventure, vit depuis plus de trente ans le rêve qu'il avait de devenir musicien.

Si les quatre Irlandais affirment que l'amitié est la seule raison de leur longévité, ils oublient l'essentiel : le don de la musique. Au fil des années, ils ont prouvé qu'il était possible de faire du rock intelligent et engagé sans apparaître comme des esclaves du système. Dans ce qui ressemble à un univers parallèle au monde du rock, U2 a survécu à toutes les embûches et surtout à la plus importante : la lassitude. Les Irlandais n'ont jamais hésité à se remettre en question ou se mettre en danger musicalement. Savoir innover pour ne pas décevoir, tout en ayant le courage de prendre le risque de se couper d'une partie de ses fans, voilà la clef de la réussite. Du rock héroïque des années 1980, au son pop rock des années 2000, en passant par le rock électro des années 1990, U2 n'a jamais hésité à bouleverser ses codes musicaux sans pour autant se trahir. Même l'engagement humanitaire de Bono, parfois pesant pour le groupe, n'a jamais provoqué de scission entre eux.

Aujourd'hui, U2 continue de vendre des millions de disques, de jouer dans des stades combles devant un public en furie. U2 passionne, U2 intrigue, U2 énerve aussi parfois, mais U2 ne laisse personne indifférent.

De « Another Day » à « Zooropa », en passant par « Pop » ou encore « No Line On The Horizon », sans oublier toutes les références à la France, revivez grâce à des mots-clefs, l'histoire de quatre adolescents grandissant dans une Irlande déchirée par la guerre civile, devenus depuis des monstres du rock mondial.

A

Abbey Road

Studios d'enregistrement situés à Londres et rendus célèbres par les Beatles qui y ont enregistré la quasi-totalité de leurs chansons. U2 investit une seule fois ces lieux mythiques en septembre 2006 pour enregistrer les chansons « The Saints Are Coming » et « Window In The Skies », deux titres inédits de la compilation *U218 Singles* sortie en novembre 2006.

Achtung Baby

Album studio sorti le 19 novembre 1991

Produit par Brian Eno et Daniel Lanois

Zoo Station – Even Better Than The Real Thing – One – Until The End Of The World – Who's Gonna Ride Wild Horses – So Cruel – The Fly – Mysterious Ways – Tryin' To Throw Your Arms Around The World – Ultra Violet (Light My Way) – Acrobat – Love Is Blindness.