

BETTE DAVIS



De A a Z

BETTE DAVIS

De A a Z

George Batista da Silva

BETTE DAVIS

De A a Z

~ Clube de Autores ~
Joinville - Santa Catarina



Ruth Elizabeth Davis

Sempre tive vontade de vencer. Sinto isso quando faço biscoitos. Eles tem que ser os melhores biscoitos que alguém já fez. ~ Bette Davis.



20,000 Years in Sing Sing - Drama noir. Raymond Griffith (não creditado), Robert Lord (não creditado) e Darryl F. Zanuck (não creditado) produziram este filme pelos estúdios da First National Pictures (com distribuição aos cuidados da Warner Bros.) no ano de 1932. A história de Lewis E. Lawes que deu origem a este filme foi adaptada para as telas por Wilson Mizner, Brown Holmes, Courtney Terrett (creditado como Courtenay Terrett) e Robert Lord. Michael Curtiz ocupou-se da direção. Com Spencer Tracy, Bette Davis, Arthur Byron, Lyle Talbot, Warren Hymer, Louis Calhern, Spencer Charters, G. Pat Collins, Mike Donlin, Sam Godfrey, Betty Jane Graham, Arthur Hoyt, John Marston, Grant Mitchell, Philip Morris, Frank O'Connor, Edward McNamara, Sam Rice, Dick Rush, Jack Stoney, Harry Strang, Sheila Terry, Harry Wilson, Nella Walker, Phil Tead, Harry Tenbrook, Harold Huber, William

Le Maire, Clarence Wilson, Oscar 'Deutch' Hendrian, Rockliffe Fellowes, Lucille Collins e James Donlan. A trilha sonora musical é composta pelas canções Spirit of Independence, Banking on the Weather, Somebody Loves Me e Happy Days Are Here Again. A cópia original foi produzida em preto e branco com 78 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 24 de dezembro de 1932. Foi exibido em território brasileiro com o título de 20.000 Anos em Sing Sing.

25th Greatest Movie Star - Homenagem prestada para Bette Davis pela Premiere Magazine, uma revista americana especializada em assuntos sobre filmes e celebridades do cinema. Bette Davis foi eleita a 25º maior estrela de todos os tempos por este periódico.



Academy of Motion Picture Arts and Sciences - É a organização cinematográfica estadunidense conhecida em territórios de língua portuguesa como Academia de Artes e Ciências Cinematográficas. A Academia é conhecida no mundo inteiro pelo seu prêmio anual que leva o título de Academy Awards, conhecido informalmente como Oscar. Bette Davis foi uma das fundadoras desta organização fundada no dia 11 de maio de 1927.

Ainda Não Comecei a Lutar - Título dado no Brasil para John Paul Jones (1959), drama biográfico estrelado por Robert Stack e Marisa Pavan sob a direção de John Farrow.

All About Eve - Drama noir produzido por Darryl F. Zanuck pelos estúdios da Twentieth Century Fox Film Corporation no ano de 1950. A história de Mary Orr que deu origem a este filme leva roteiro e direção de Joseph L. Mankiewicz. Com Bette Davis, Anne Baxter, George

Sanders, Celeste Holm, Gary Merrill, Hugh Marlowe, Gregory Ratoff, Barbara Bates, Marilyn Monroe, Thelma Ritter, Walter Hampden, Randy Stuart, Craig Hill, Leland Harris, Barbara White, William Pullen, Claude Stroud, Eugene Borden, Helen Mowery, Steven Geray, Gertrude Astor, Stanley Orr, Robert Whitney, Thomas Martin, Larry Steers, 'Snub' Pollard, Franklyn Farnum, Marion Pierce, Harold Miller, Bess Flowers, Ralph Brooks, Jack Chefe e James Conaty. A trilha sonora musical é composta pelas canções Liebestraum, Manhattan, Poinciana, Beau Soir, That Old Black Magic, Blue Moon, How About You?, Stormy Weather (Keeps Rainin' All the Time), Thou Swell, Symphony No. 4 in E-flat major (Romantic) e Linger Awhile. A cópia original foi produzida em preto e branco com 138 minutos de duração. Apresentado nos Estados Unidos em sessão première no dia 13 de outubro de 1950. Entrou em circuito aberto no dia 9 de novembro de 1950. Foi exibido em território brasileiro com o título de A Malvada.

All This, and Heaven Too - Drama romântico produzido por David Lewis, Hal B. Wallis e Anatole Litvak (não creditado) pelos estúdios da Warner Bros. no ano de 1940. Rachel Field escreveu, Casey Robinson roteirizou e Anatole Litvak dirigiu. Com Bette Davis, Charles Boyer, Jeffrey Lynn, Barbara O'Neil, Virginia Weidler, Helen Westley, Walter Hampden, Henry Daniell, Harry

Davenport, George Coulouris, Montagu Love, Janet Beecher, June Lockhart, Ann E. Todd, Richard Nichols, Fritz Leiber, Ian Keith, Sibyl Harris, Edward Fielding, Mary Anderson, Ann Gillis, Peggy Stewart, Victor Kilian, Madge Crane, Egon Brecher, Doris Bren, Maurice Costello, Gloria Fisher, Betty Jane Graham, Betty Jean Hainey, Mary Forbes, Brenda Fowler, Vera Lewis, Natalie Moorhead, Eric Mayne, Creighton Hale, Susanne Ransom, Frank Reicher, Leyland Hodgson, Anne Howard, Marilyn Knowlden, Claire Du Brey, Cora Sue Collins, Georgia Caine, Lottie Williams, Christian Rub, Ellinor Vanderveer, Jeanne Wells, Glen Cavender, Carmen Bretta e Virginia Brissac. A trilha sonora musical é composta pelas canções *The War of the Roses*, *Loti's Song* e *Lullaby*. A cópia original foi produzida em preto e branco com 141 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 13 de julho de 1940. Foi exibido em território brasileiro com o título de *Tudo Isso e o Céu Também*.

Amante do Seu Marido - Título dado no Brasil para *Ex-Lady*, comédia dramática estrelada por Bette Davis e Gene Raymond sob a direção de Robert Florey.

Angeli con la pistola - Título dado na Italia para *Pocketful of Miracles* (1961), drama romântico estrelado por Glenn Ford e Bette Davis sob a direção de Frank Capra. Foi lançado neste país no dia 17 de fevereiro de 1962.