A Lenda do Tigre e a Princesa

Carlos Henrique Musashi

2023



Livros do autor publicados na **Editora Clube de Autores:**

- **A LENDA DO TIGRE E A PRINCESA**
- **CRÔNICAS DO BOM VIVER**
- **DESVENDANDO O ANALFABETISMO FUNCIONAL:** Impactos nos Profissionais da Educação e a Importância do Hábito da Leitura
- **FIOREFALSUS:** A insensatez das paixões
- **IDIOSSINCRASIAS II:** Espólios em verso e prosa
- **IDIOSSINCRASIAS ROMÂNTICAS:** As nuances do amor II
- **LER, PENSAR, SENTIR E AGIR:** A Importância da Leitura para o Desenvolvimento da Inteligência Emocional da Criança
- **MANUAL DE REDAÇÃO EFICIENTE PARA O ENEM:** Desvendando os Segredos do Sucesso
- **DIÁRIO DE MARGÔ**
- **ELEFANTE E A ANACONDA:** Uma Fábula Sobre Amizade e Conseqüências
- **MANUAL DAS FALSIANES:** Como pensam, agem e como lidar com pessoas falsas
- **SENHOR DAS MÁSCARAS**
- **POETICE CRÔNICA:** A lenda da rosa-flor
- **PROSA CRÔNICA:** Axiomaticamente Amigo
- **SEDUZA-ME:** As nuances do amor
- **SÓ TE CONTO:** a Barata de Estimação
- **SOCIAL CARRASCO:** Verso e prosa do escultor de pedras de tropeço
- **WANG E A ÉTICA DOS IMORAIS:** Fiorefalsus Vol. 2



Copyright © 2012 by Carlos Henrique Musashi da Costa Ribeiro,
Editora Clube de Autores SA, Brasil.
Edição independente apoiada pela família e pela Academia Aracatiense de Letras.









Capa: Āto No Musashi | IA
Prefácio: Āto No Musashi | IA
Preparação: Carlos Henrique Musashi
Revisão: Anapaula G. Rodrigues, Consolação Freitas, Maria Eliene Magalhães
Colaboração: Paula Shamistad

2023, 4ª edição.

M985l

Musashi, Carlos Henrique – 1974
A lenda do Tigre e a Princesa / Carlos Henrique Musashi. – 4. ed. – Joinville, SC: Ed. Clube de Autores, 2023. 168 p.

ISBN: 978-65-266-0969-9

1. Conto, 2. Fantasia, 3. Fábula, 4. Lenda.
I. Título. II. Autor.

CDD: B869.93
CDU:82-93

“Amat victoria curam!”

Prefácio

✯◈✯

Enquanto repousamos nossos corpos cansados, nossa mente continua a vagar pelos recantos mais profundos da experiência humana. É nos sonhos que essa jornada se desdobra, um intricado emaranhado de fenômenos psíquicos, onde nossas memórias conscientes e os segredos do inconsciente se entrelaçam em uma dança involuntária. Alguns acreditam que os sonhos são o eco dos desejos reprimidos, sussurros de nossa psique em busca de realizações.

No entanto, os sonhos transcendem a ciência e adentram o território do mistério. Em diversas culturas e religiões, eles são vistos como mensageiros do divino, portadores de visões premonitórias ou portais para uma expansão da consciência. São janelas por onde podemos espiar o que está além dos limites do nosso ser.

E é exatamente nesse enigmático reino dos sonhos que esta história encontra sua origem e inspiração. Um relato que começou com um poema intitulado "O Menino Poeta e a Princesa Menina", concebido em uma madrugada de julho de 2006, quando seu autor, Carlos Henrique Musashi,

emergiu de um sonho profundo e imediatamente traduziu as imagens e emoções desse fenômeno psíquico em versos.

Desde aquela noite singular, Musashi mantém um bloco de notas e um lápis à cabeceira de sua cama, prontos para registrar as impressões deixadas por esses sonhos fugidios. Essas anotações se transformaram em um manuscrito único, que ele chama de "Poemas Pós-Sonhos", uma obra ainda não publicada que reflete a jornada contínua de sua mente explorando os recantos insondáveis da experiência onírica.

Nas páginas deste conto, Musashi tece a lenda de um romance dramático e transcendental entre Hu e Aiyume, mergulhando profundamente nos mistérios da alma humana. Ele nos convida a refletir sobre o julgamento social e a fé que nos guiam, tudo isso em uma narrativa original e envolvente. Este livro oferece não apenas uma trama cativante, mas também "cenas" que nos emocionam e momentos de humor leve, inteligente e sensível. A escrita de Musashi é uma mistura habilidosa de linguagem culta e coloquial, temperada com a sabedoria milenar do oriente, transportando-nos para um passado que só existe nas páginas desta história.

Esta é uma leitura que encanta e inspira, repleta de bons princípios apresentados de maneira envolvente. Uma jornada que irá cativar jovens em idade escolar e adultos que buscam um mergulho profundo nos mistérios da vida, através dos olhos de um autor que encontra sua musa nos domínios dos sonhos.

Carlos Henrique Musashi nos convida a embarcar nesta viagem extraordinária, onde o real e o onírico se entrelaçam para nos revelar os segredos mais profundos do nosso próprio coração e da condição humana.

Este livro é dedicado à "família do coração", os bons irmãos e irmãs que escolhemos – mesmo aqueles distantes que guardamos em nossas mais gratas lembranças. Dedico também este conto a todos os bons leitores, aqueles que nos inspiram a continuar compartilhando sonhos e pensamentos.

Sumário

Prefácio 5
Introdução 11

Capítulo I 15
O sonho 15

Capítulo II 25
Aragem cheirosa 25

Capítulo III 32
A "princesa" 33

Capítulo IV 45
Pós-transformação 46

Capítulo V 53
A Misericordiosa Dama 54

Capítulo VI 68
O reencontro 69

Capítulo VII 76
O despertar 76

Capítulo VIII 87
Madrugada de segunda-feira 87

Capítulo IX **99**
O caderninho 99

Capítulo X **105**
O festejo 106

Capítulo XI **113**
O enigma 114

Capítulo XII **120**
A Revelação 121

Capítulo XIII **132**
A fuga 133

Capítulo XIV **139**
A mágica de dentro 140

Capítulo XV **149**
A Justiça e não a Lei! 151
O poema que deu origem ao conto 161

Biografia **164**
Sobre o Autor 165

Introdução



"A Lenda do Tigre e a Princesa" é um conto emocionante que conta a história de um tigre que se transforma em um homem para salvar a vida de uma princesa. A história é contada em uma linguagem simples e direta, mas com uma riqueza de detalhes que permite ao leitor visualizar claramente as cenas e os personagens.

A história é dividida em várias partes, cada uma delas com um clímax emocionante que mantém o leitor envolvido e ansioso para saber o que acontecerá a seguir. O autor usa uma variedade de técnicas literárias, como a descrição detalhada dos personagens e cenários, a criação de tensão e suspense, e a utilização de diálogos para desenvolver a trama e os personagens.

O tema principal da história é o amor e a coragem. O tigre-homem arrisca sua vida para salvar a princesa, e a princesa, por sua vez, mostra coragem e determinação ao enfrentar seus próprios

medos e desafios. A história também aborda temas como a transformação, a aceitação e a redenção.

Em termos de estilo, a escrita do autor é fluida e envolvente, com uma narrativa que flui naturalmente e mantém o leitor interessado. A história é bem estruturada e bem escrita, com uma conclusão satisfatória que amarra todas as pontas soltas.

Em resumo, "A Lenda do Tigre e a Princesa" é um conto emocionante e bem escrito que aborda temas importantes como o amor, a coragem e a transformação. É uma história que cativa o leitor desde o início e o mantém envolvido até o final.







Capítulo I

O sonho



Há muitos e muitos séculos, em uma terra distante, existia uma pequena cabana no alto de uma colina. E lá morava um tigre que tinha por única companhia e conversa um sapo-cururu chamado Mheo.

Este tigre não tinha um nome, era apenas "Tigre", possuía uma peculiaridade assustadora e intrigante aos demais habitantes do vilarejo ao redor desta colina. Ele tinha feições e trejeitos humanos, ou seja, andava sobre duas pernas, falava, trabalhava pra ganhar a vida e todas estas coisas comuns a nós pessoas tidas como normais.

Outro fato curioso na vida desse animal, meio humano, é que tinha o mesmo sonho exatamente a cada sete dias. E nos outros seis dias, ele quase não dormia; sofria de uma insônia grave, mas, repito, só conseguia dormir quando era pra sonhar o mesmo sonho – uma história de amor pessoalmente perturbadora.

Certo dia, como em outras vezes, ele perdera o sono, se sentara à beira de sua cama de palha, coçando os olhos cansados, às vezes se levantava e ficava olhando o céu, pela janela de tábuas podres, imaginando o que haveria de verdade além daquele pisca-pisca preso ao manto negro da noite.

– Você está aí de novo pensando na vida? – interrogou Mheo – Por que você, meu caro bichano, não faz isso de olhos fechados e de preferência deitado?

Tigre apenas olha para o sapo com a sua expressão, costumeiramente, mal-humorada e volta a contemplar o céu.

Mheo se levanta lentamente, se espreguiçando e bocejando e diz:

– Amigão, sei que tu não és muito de conversar, mas me dá nos nervos te ver assim...

O tigre olha para o sapo mais uma vez, já respirando fundo, meio zangado:

– Por que você não volta a dormir, sapo?

– Vamos lá! Conta-me o que te incomoda tanto? – disse o sapo chegando mais perto do amigo carrancudo.

– Contar pra você? – questionou o tigre – Da última vez que te falei algo, o povo da aldeia ficou comentando sobre "feijões azuki" e minha flatulência por uns três meses!