

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

Qui êtes-vous, monsieur Eiffel ?

ADRIANA KRITTER

Illustrations de Jeanne Detallante

Crédits

Édition : Alexandra Prodromides / Julien Keurmeur

Mise en pages : Christelle Daubignard

Illustrations couverture et intérieur : Jeanne Detallante

Principe de couverture : David Amiel et Vivan Mai

Maquette couverture : Sylvain Collet

Enregistrement, montage et mixage : Quali'sons

« Le photocopillage, c'est l'usage abusif et collectif de la photocopie sans autorisation des auteurs et des éditeurs.

Largement répandu dans les établissements d'enseignement, le photocopillage menace l'avenir du livre, car il met en danger son équilibre économique. Il prive les auteurs d'une juste rémunération.

En dehors de l'usage privé du copiste, toute reproduction totale ou partielle de cet ouvrage est interdite. »

« La loi du 11 mars 1957 n'autorisant, au terme des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite. » (alinéa 1^{er} de l'article 40) –

« Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal. »

À PROPOS DE L'AUTEURE

Adriana Ritter est née et vit en région parisienne. Pendant plus de vingt ans, elle enseigne l'allemand à des adolescents et forme des professeurs de langue. Pédagogue dans l'âme, elle rédige en parallèle de nombreux manuels scolaires.

Depuis 2014, elle se consacre à plein temps à la fiction et à sa langue maternelle. Passionnée de mots et d'histoires, elle a écrit une dizaine de romans et de nouvelles qui mêlent suspense, émotion et humour.

À PROPOS DE L'ILLUSTRATRICE

Jeanne Detallante a développé un style très personnel, à la fois éblouissant et caricatural, identifiable instantanément.

Jeanne Detallante crée des univers fantastiques, perturbants et fascinants en explorant les archétypes des mythes classiques.

Après avoir vécu aux États-Unis pendant une dizaine d'années, elle s'installe à Bruxelles en 2014.

Des œuvres littéraires contemporaines d'auteurs francophones

Un site avec des ressources gratuites à télécharger

Le site *Mondes en VF* vous accompagne pas à pas pour enseigner la littérature en classe de FLE grâce à des fiches pédagogiques.



Téléchargez gratuitement
la version audio MP3 du livre

Dans la collection Mondes en VF

La cravate de Simenon, NICOLAS ANCION, 2012 (A2)
Pas d'Oscar pour l'assassin, VINCENT REMÈDE, 2012 (A2)
Papa et autres nouvelles, VASSILIS ALEXAKIS, 2012 (B1)
Quitter Dakar, SOPHIE-ANNE DELHOMME, 2012 (B2)
Enfin chez moi !, KIDI BEBEY, 2013 (A2)
Jus de chaussettes, VINCENT REMÈDE, 2013 (A2)
Un cerf en automne, ÉRIC LYSØE, 2013 (B1)
La marche de l'incertitude, YAMEN MANAÏ, 2013 (B1)
Le cœur à rire et à pleurer, MARYSE CONDÉ, 2013 (B2)
La voyeuse, FANTAH TOURÉ, 2014 (A2)
New York, 24 h chrono, NICOLAS ANCION, 2014 (A2)
Combien de fois je t'aime, SERGE JONCOUR, 2014 (B1)
Orage sur le Tanganyika, WILFRIED N'SONDÉ, 2014 (B1)
Un temps de saison, MARIE NDIAYE, 2014 (B2)
Nouvelles du monde, AMÉLIE CHARCOSSET, HÉLÈNE KOSCIELNIAK,
NOURA BENSAAD, 2015 (A2)
L'Ancêtre sur son âne, ANDRÉE CHEDID, 2015 (B2)
Après la pluie, le beau temps, LAURE MI HYUN CROSET, 2016 (A2)
Les couleurs primaires, MÉLISSA VERREAULT, 2016 (A2)
Une vie parfaite, NEIL JOMUNSI, 2017 (A2)
Singes d'une nuit d'été, VINCENT REMÈDE, 2020 (A2)

Romans illustrés :

Victor Hugo habite chez moi, MYRIAM LOUVIOT, 2017 (A1)
Rendez-vous rue Molière, CATHERINE GRABOWSKI, 2018 (A1)
Les rêves de Jules Verne, MYRIAM LOUVIOT, 2019 (A1)
Marie Curie, ma grand-mère, JÉRÉMIE DRES, 2020 (A1)

1. La rencontre

Paris, dimanche 27 octobre

Le ciel est gris. Il pleut. Le vent souffle. Il fait froid. C'est presque l'hiver. Beatriz marche vite. Il est 17 h 55. Elle tourne à gauche, à droite, elle traverse une rue, un pont... Puis, elle s'arrête.

Devant elle, il y a la tour Eiffel. Grande. Très grande !

Le haut de la tour disparaît¹ dans les nuages.

Maintenant, elle scintille² même ! C'est magnifique !

Beatriz est impressionnée³. Elle prend des photos.

Cette année, la tour Eiffel a 130 ans ! Et, pourtant, elle paraît neuve⁴ !

1. disparaître (v.) : être caché. Ici, le haut de la tour est caché par les nuages.

2. scintiller (v.) : briller. Une lumière très forte.

3. impressionnée (adj.) : surprise.

4. paraître (v.) : avoir l'air. Ici, elle a l'air neuve.

