

Espasa

La mejor guía para estudiantes
de inglés de todos los niveles

Gramática inglesa



Gramática inglesa

Espasa

La mejor guía para estudiantes
de inglés de todos los niveles

Gramática inglesa

Andrew Coney

Introducción

Este libro es de sumo interés para todos aquellos que estudian inglés, desde los principiantes hasta los que han alcanzado un nivel más avanzado. Cubre la mayoría de los temas gramaticales que los futuros hablantes del idioma encontrarán a lo largo de sus estudios. La experiencia adquirida por el autor como profesor de inglés para hispanohablantes ha permitido seleccionar solamente aquellos aspectos de la gramática inglesa que resultan más útiles para el estudiante. Se ha optado siempre por explicaciones claras y concisas, acompañadas de numerosos ejemplos que facilitan su comprensión.

Asimismo se incluyen ejemplos de los dos elementos clave de cualquier gramática: las formas y el uso. En cuanto a las formas gramaticales, se han confeccionado tablas de los tiempos verbales y de la construcción de la afirmación, la negación y la interrogación. Estas tablas son de gran utilidad y convendría que el estudiante intentara memorizarlas, dado que con ellas podrá generar un gran número de frases con un menor esfuerzo. Por otro lado, gracias a los numerosos ejemplos, podrá también comprobar, mediante la comparación entre varias frases posibles, los distintos usos de los tiempos verbales o de otros aspectos clave de la gramática inglesa.

El estudiante que se decida a consultar este libro debe tener muy en cuenta que la gramática de cualquier idioma es una materia viva que nace de los textos escritos y de la lengua hablada. Así pues, búsquela en los periódicos, en los textos que le interesen o en las películas y las canciones que le gusten. Intente mejorar su capacidad de comprensión de la gramática a través de la observación del uso cotidiano del idioma. Procure averiguar por sí mismo las reglas gramaticales y después compruebe si su teoría es correcta consultando el texto de este libro.

Finalmente, es preciso llevar a la práctica y dar vida propia a la gramática. Para ello, extraiga del libro y memorice las frases o estructuras que le sean útiles, que le gusten o que simplemente le hayan llamado la atención. Luego practique con ellas, intentando comunicar su propio pensamiento. Así se dará cuenta de que la gramática no es una mera lista de reglas de formación y de sus múltiples excepciones, sino que se trata de un instrumento muy útil a la hora de aprender y asimilar un idioma.

Suerte y disfrute de sus progresos.

El autor

Contenido

Glosario	17
1. Nombres	23
Nombres contables y la formación del plural	23
Nombres incontables	25
Nombres que pueden ser contables e incontables	26
Nombres plurales y singulares	26
Nombres colectivos	28
El genitivo sajón	29
Formación de nombres con of	30
Nombres compuestos	31
Ortografía de los nombres compuestos	31
2. Artículos	33
Artículo indeterminado a	33
El uso de an	33
Usos del artículo indeterminado	34
Artículo determinado the	35
Omisión del artículo determinado	37
Uso especial	40
3. Adjetivos	41
Gentilicios	41
Adjetivos como nombres	42
Adjetivos terminados en -ed o -ing	42
Adjetivos terminados en -ed	43
Adjetivos terminados en -ing	43
Participios como adjetivos	43
Adjetivos como complemento	44
Adjetivos posesivos	45
Orden de los adjetivos	46
4. Adverbios	47
Formación	47
Usos	48
Adverbios y verbos	48
Adverbios y adjetivos	48
Adverbios que modifican a otros adverbios	49
Orden de los adverbios	49
Adverbios de tiempo	49

Adverbios de modo	49
Adverbios de lugar	50
Adverbios de frecuencia.....	50
Adverbios de intensidad	51
Adverbios especiales: enough, still, yet	51
5. Comparación	53
Comparación de adjetivos	53
Formación de los adjetivos comparativos	53
Usos	55
Formación del superlativo de los adjetivos	56
Comparación de adverbios	57
Formación del adverbio comparativo y superlativo	57
El uso del comparativo con verbos	58
Igualdad	58
La comparación de igualdad con adjetivos	58
La comparación de igualdad con adverbios	59
As much as / as many as en la comparación de igualdad	59
Inferioridad	59
Comparación de inferioridad con adjetivos	59
Comparación de inferioridad con adverbios	60
Comparación de inferioridad con less / the least	60
Una comparación especial: the..., the...	60
6. Demostrativos	61
Usos especiales	62
7. Indefinidos	63
El indefinido some	63
El indefinido any	64
El uso de no	64
Pronombres indefinidos.....	65
Compuestos de some	65
Compuestos de any	65
Compuestos de no	66
Uso especial	67
8. Los definidos y la cantidad	69
9. Pronombres	75
Pronombres sujeto	75
Pronombres objeto	75
El uso de it y there	76

Pronombres reflexivos	77
El uso de each other / one another	78
Pronombres posesivos	78
Pronombres relativos	79
Los pronombres relativos especificativos	79
Los pronombres relativos explicativos	80
El uso especial de which	81
El uso especial de what	81
10. La oración	82
La estructura básica de la frase	82
Formación de negaciones e interrogaciones	83
La negación	83
La interrogación	84
11. Verbos y tiempos verbales	85
El verbo to be	85
Usos	86
Los verbos to have y have got	86
El verbo have got	86
El verbo to have	87
Usos.....	88
Presente simple	89
Formación	89
Ortografía	90
Usos	90
Usos especiales.....	91
Presente continuo	92
Formación	92
Ortografía	93
Usos	93
Presente continuo y simple. Comparación	95
Grupo especial: stative verbs	95
Pasado simple.....	97
Formación	97
Ortografía	97
Usos	98
El pasado del verbo to be	99
Pasado continuo	100
Formación	100
Usos	100
Pasado continuo y simple. Comparación	100
Presente perfecto	101
Formación	101

Usos	102
El empleo de for y since	104
Presente perfecto y pasado simple. Comparación	105
Presente perfecto continuo	106
Formación	106
Usos	107
Presente perfecto simple y continuo. Comparación	107
Pasado perfecto	108
Formación	108
Usos	109
Pasado simple y perfecto. Comparación	110
Pasado perfecto continuo	111
Formación	111
Usos	112
Pasado y presente. Resumen	112
El aspecto simple	113
El aspecto continuo	113
El aspecto perfecto	114
Futuro con will	114
Formación	114
Usos	115
Futuro perfecto	116
Formación	116
Usos	116
Futuro perfecto continuo	117
Formación	117
Usos	117
Futuro continuo	118
Formación	118
Usos	118
Futuro con shall	118
Usos	118
Futuro con going to	119
Formación	119
Usos	119
Comparación de will y going to	120
Presente continuo y el futuro	121
Presente simple y el futuro.....	121
12. Verbos modales	123
El verbo can	123
Formación	123
Usos.....	124
El verbo could	125

Formación	125
Usos.....	125
El verbo may	127
Formación	127
Usos.....	127
El verbo might	128
Formación	128
Usos.....	129
El verbo must	129
Formación	129
Usos.....	130
Comparación de must y have to	131
El verbo shall	132
Usos.....	133
El verbo should	133
Formación	133
Usos.....	134
El verbo will	135
Formación	135
Usos.....	136
El verbo would	137
Formación	137
Usos.....	138
13. Verbos semi-modales	140
El verbo dare	140
El verbo need	140
El verbo ought to	141
14. Phrasal verbs	143
15. Condicionales	146
Algunos puntos de interés	148
Uso de when e if	148
Uso de if y will	148
Uso de will y would	149
Uso de was y were	149
Verbos modales.....	149
Tiempos verbales	150
16. Preguntas	151
Preguntas con how	151
Preguntas con which	152
Preguntas con whose	152

Preguntas con why	152
Preguntas con what	153
Preposiciones.....	154
Sujeto y objeto	154
17. Imperativo	156
18. Voz pasiva	158
Verbos transitivos e intransitivos	158
Formación de la voz pasiva	159
Otras construcciones típicas de la voz pasiva	160
19. Infinitivo	162
20. Gerundio	163
Usos	163
Infinitivo y gerundio	164
21. Estilo indirecto	167
22. Question tags	171
23. Respuestas cortas	173
24. Preposiciones	175
Preposiciones de lugar	175
At	175
In	175
On	176
Under / below	176
Above / over	177
Near	178
Next to / beside / by	178
Among / between	178
Behind	179
In front of	179
Opposite	179
Preposiciones de movimiento	179
To	179
From	179
Up	179
Up to	180
Down	180
Towards	180

Away from	180
Out of	180
Into	180
Off	181
Onto	181
Across / through	181
Round / around	181
Preposiciones de tiempo	182
On	182
In	182
At	183
During / for	183
Preposiciones y verbos	184
25. Conjunciones	185
Las conjunciones and / but / or	185
Conjunciones de propósito	185
Conjunciones de contraste	186
Las conjunciones although / though	186
Las conjunciones despite / in spite of	187
Conjunciones causales	187
Conjunciones de modo	188
Conjunciones condicionales	188
Conjunciones consecutivas	189
26. Números	190
Los números cardinales y ordinales	190
El uso de a y one	192
El uso de a con números	192
El punto y la coma	193
El cero	193
Los números ordinales	194
Las fracciones	194
Expresiones numéricas	195
La hora	195
Fechas	196
<i>Una vez, dos veces, etc.</i>	197
Operaciones aritméticas	197
Números de teléfono	198
Medidas	198
27. Puntuación	200
Full stop, punto	200
Comma, coma	200

Apostrophe, apóstrofo	201
Semicolon, punto y coma	201
Colon, dos puntos	202
Dash and brackets o parentheses, guión y paréntesis	202
Quotation marks o inverted commas, comillas	202
Question and exclamation marks, signos de interrogación y admiración	202
28. Lista de verbos irregulares	203

Glosario

Tenga en cuenta que hay variaciones en el uso de los términos gramaticales dependiendo de los textos y de las preferencias de los especialistas. En este libro se han elegido los términos más comunes y más útiles.

activa, voz
active

La frase está en la voz activa cuando el sujeto del verbo es la persona o cosa que realiza la acción: **Mary kicked the ball.** Mary golpeó el balón.

Compárelo con la voz *pasiva*.

adjetivo
adjective

Nos da información sobre la palabra a la que acompaña, especificando su apariencia, color, tamaño u otras cualidades: **It's a green apple.**

Es una manzana verde.

adverbio
adverb

Un adverbio aporta más información sobre cuándo, cómo, dónde o en qué circunstancias ha ocurrido algo. El adverbio acompaña al verbo: **He ran quickly.** Corrió rápidamente.

artículo determinado
definite article

Los artículos determinados en español son *el, la, los* y *las*. Todos ellos tienen un solo equivalente en inglés: **the**.

artículo indeterminado
indefinite article

Los artículos indeterminados en español son *un, una, unos* y *unas*. Su equivalente en inglés es: **a / an**.

aspecto verbal
aspect

El aspecto hace referencia a la forma en que el hablante contempla una acción. Podemos diferenciar tres aspectos: simple, continuo y perfecto.

auxiliar
auxiliary

Utilizamos los verbos auxiliares para formar tiempos compuestos, las negaciones y las preguntas. Los más comunes son: **do, be** y **have: I don't know.** No lo sé. **She was working.** Estaba trabajando. **They have gone,** Se han ido.

cláusula
clause

Una cláusula es un grupo de palabras que contiene un verbo. En la siguiente frase hay dos cláusulas unidas por **and**: **I got up early and then I had breakfast**. Me levanté temprano y después desayuné.

comparativo
comparative

El comparativo de los adjetivos y de los adverbios nos permite establecer una comparación entre dos personas, cosas o entre dos acciones: **He is taller than you**. Es más alto que tú. **She drove faster than them**. Condujo más rápido que ellos.

condicional
conditional

Podemos utilizar los condicionales para especular sobre posibles situaciones y sus resultados: **If I were you I'd go now**. Yo en tu lugar me iría ahora.

conjugación
conjugation

La conjugación es el conjunto de las formas que corresponden a un tiempo verbal: **I go, you go, she goes...**, yo voy, tú vas, ella va...

conjunción
conjunction

Las conjunciones son palabras que unen dos palabras o proposiciones: **I left because it was boring**. Me fui porque era aburrido.

contable
countable

Los contables son los nombres que se pueden cuantificar: **one pen, two pens**, un bolígrafo, dos bolígrafos. Compárelo con los nombres *incountables*.

continua, forma
progressive

También recibe el nombre de *forma progresiva*. La construimos con el verbo **to be** + verbo terminado en **-ing**: **She is running**. Ella está corriendo.

demonstrativo
demonstrative

Empleamos los demostrativos (**this, that, these, those**) para identificar a personas u objetos concretos: **Look at that boy**. Mira a aquel chico.

directo, estilo
direct speech

El estilo directo reproduce las palabras de otra persona literalmente. Utilizamos las comillas para acotar el texto citado: **'Let's go!' she said**. «¡Vámonos!», dijo ella.

gerundio gerund	Construimos el gerundio con la raíz del verbo más -ing : I love riding . Me encanta montar a caballo.
imperativo imperative	Formamos el imperativo con la raíz del verbo y lo empleamos para dar órdenes: Come here! ¡Ven aquí!
incontable uncountable	Los nombres incontables suelen referirse a masas, sustancias o conceptos que difícilmente se pueden cuantificar: sugar , azúcar; milk , leche; love , amor.
indefinidos indefinites	Los indefinidos son palabras que podemos utilizar para referirnos a personas, cosas, lugares, etc. sin definir exactamente quién, qué o dónde. Los indefinidos son: someone, something, anywhere, anyone, alguien, algo, (en) alguna parte, cualquier/a .
indirecto, estilo indirect, reported	Utilizamos el estilo indirecto para informar a otras personas sobre lo que ha dicho alguien, pero sin reproducir literalmente sus palabras: She said she was really happy . Dijo que era muy feliz.
infinitivo infinitive	El infinitivo en inglés es la forma básica del verbo y va precedido por to : to work , trabajar; to play , jugar. Compárelo con la <i>raíz</i> del verbo.
intransitivo intransitive	Un verbo intransitivo es aquel que no lleva objeto: He laughed . Se rió.
modal, verbo modal	Los verbos modales son: can / could, may / might, will / would , etc. Podemos utilizarlos para expresar posibilidad, probabilidad u obligación: I might go to the beach . Quizás vaya a la playa.
nombre noun	Un nombre es una palabra que utilizamos para referirnos a personas, animales, ideas, cosas, sentimientos, etc.: a tree , un árbol; happiness , felicidad; an elephant , un elefante.

objeto
object

El objeto es la persona o cosa que se ve afectada por una acción descrita por un verbo. El objeto puede ser directo: **I bought a bike** (compré una bicicleta), o bien indirecto: **She gave me some cake**. Me dio un trozo del pastel.

participio pasado
past participle

Construimos los participios pasados regulares al añadir **-ed** a la raíz del verbo: **played**, jugado; **worked**, trabajado. Empleamos los participios pasados con los tiempos perfectos y en la voz pasiva: **I have eaten**. He comido. **The painting was stolen**. El cuadro fue robado. Véase *Lista de verbos irregulares*.

participio presente
present participle

Formamos los participios presentes con la raíz del verbo + **-ing** y los utilizamos con varios tiempos verbales: **I am watching the film**. Estoy viendo la película.

partícula
particle

Entendemos aquí por partícula un adverbio o preposición que se combina con un verbo para formar un **phrasal verb**: **She ran out**. Salió corriendo.

pasiva, voz
passive

La voz pasiva construye la frase de modo que el sujeto del verbo es la persona o cosa que se ve afectada por la acción. En inglés formamos la voz pasiva con el verbo **to be** y un participio pasado: **She was kissed**. Fue besada. Compárelo con la voz activa.

perfecto
perfect

Construimos el presente perfecto con el verbo **to have** + participio pasado: **they have started** (han comenzado), y el pasado perfecto con **had** + participio pasado: **We had been there before**. Habíamos estado allí antes.

phrasal verb

Los **phrasal verbs** son una combinación de un verbo más una partícula: **I got up at six**. Me levanté a las seis. **They found out**. Se enteraron.

posesivos
possesives

Los adjetivos posesivos son: **my, your, his**, etc., *mi, tu, su*, etc.