

PASS RÉUSSITE

**PARAMÉDICAL
& TRAVAIL SOCIAL**

*Toutes
sélections
Toutes
formations*

L'actualité sanitaire et sociale

Infirmier, aide-soignant,
auxiliaire de puériculture
Travail social

🗨 **23 fiches**

🗨 **430 QCM**

🗨 **70 Questions/
réponses**



PASS RÉUSSITE

**PARAMÉDICAL
& TRAVAIL SOCIAL**

L'actualité sanitaire et sociale

Infirmier, aide-soignant,
auxiliaire de puériculture
Travail social

Anne-Laure Moignau

*Enseignante en préparation médecine
Intervenante en institut de formation d'auxiliaire
de puériculture et d'aide-soignant*

Valérie Villemagne

*Enseignante en PSE (prévention santé environnement),
diététicienne*

Sous la direction de

Anne Ducastel

Coach de vie



« Le Code de la Propriété Intellectuelle n'autorisant aux termes de l'article L. 122-5, d'une part, que, les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective et, d'autre part, que, les analyses et courtes citations dans un but notamment d'exemple et d'illustration, toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite, par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur, ou de ses ayants droit est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la Propriété Intellectuelle. Le Centre Français de l'exploitation de la Copie (20, rue des Grands-Augustins 75006 Paris) est, conformément à l'article L. 122-10, le seul habilité à délivrer des autorisations de reproduction par reprographie, sous réserve en cas d'utilisation aux fins de vente, de location, de publicité ou de promotion de l'accord de l'auteur ou des ayants droit. »

SOMMAIRE

La culture sanitaire et sociale pour préparer son entrée en formation	5
Comment faire la différence et réussir	8

Partie 1

THÈMES SANITAIRES, SOCIAUX ET INSTITUTIONNELS

Fiche 1	Assistance médicale à la procréation (AMP)	14
Fiche 2	Bioéthique	16
Fiche 3	Contraception et IVG	18
Fiche 4	Comportements addictifs	20
Fiche 5	La COVID-19	24
Fiche 6	Environnement et pollution	28
Fiche 7	État sanitaire de la France et des pays en développement	30
Fiche 8	Hygiène de vie, sport et dopage	32
Fiche 9	Maladies cardiovasculaires, cancers	34
Fiche 10	Nutrition et comportements alimentaires	36
Fiche 11	Risques et sécurité alimentaires	38
Fiche 12	Sida et autres IST	40
Fiche 13	Vaccination	42
Fiche 14	Adolescence et jeunesse	44
Fiche 15	Délinquance et violence	46
Fiche 16	Exclusion, précarité, pauvreté, chômage et emploi	48
Fiche 17	Famille, PACS et adoption	50
Fiche 18	Handicap, personnes âgées	52
Fiche 19	Maltraitance et pédophilie	54
Fiche 20	Milieu hospitalier	56
Fiche 21	Protection sociale	58
Fiche 22	Santé publique	60
Fiche 23	Dons d'organes et de sang	62

Partie 2 ENTRAÎNEMENT

Exo 1	Assistance médicale à la procréation (AMP)	66
Exo 2	Bioéthique	68
Exo 3	Contraception et IVG	70
Exo 4	Comportements addictifs	73
Exo 5	La COVID-19	75
Exo 6	Environnement et pollution	77
Exo 7	État sanitaire de la France et des pays en développement	80
Exo 8	Hygiène de vie, sport et dopage	83
Exo 9	Maladies cardiovasculaires, cancers	85
Exo 10	Nutrition et comportements alimentaires	87
Exo 11	Risques et sécurité alimentaires	90
Exo 12	Sida et autres IST	92
Exo 13	Vaccination	95
Exo 14	Adolescence et jeunesse	98
Exo 15	Délinquance et violence	101
Exo 16	Exclusion, précarité, pauvreté, chômage et emploi	104
Exo 17	Famille, PACS et adoption	107
Exo 18	Handicap, personnes âgées	110
Exo 19	Maltraitance et pédophilie	113
Exo 20	Milieu hospitalier	116
Exo 21	Protection sociale	119
Exo 22	Santé publique	121
Exo 23	Dons d'organes et de sang	123
Exo 24	Série 1	125
Exo 25	Série 2	129
Exo 26	Série 3	133
Exo 27	Série 4	138

Partie 3 CORRIGÉS

La culture sanitaire et sociale pour préparer son entrée en formation

L'accès aux formations sanitaires et sociales s'est réformé en laissant une grande place à l'admissibilité sur dossier. Mais ces métiers exigeants demandent des qualités et une motivation qui font l'objet d'une étude approfondie lors des entretiens d'admission. Enfin, avoir une culture élargie du milieu professionnel auquel vous vous destinez sera un atout indéniable lorsque vous débuterez votre formation.

1 La composition du jury

- Chaque école, chaque filière de formation organise ses oraux et met en place ses jurys.
- Par exemple, pour entrer en formation de **travailleur social**, vous pouvez passer deux oraux avec respectivement un travailleur social et un psychologue.
- Pour entrer en école **d'aide-soignant** ou **d'auxiliaire de puériculture**, vous pouvez être face à un jury composé également de deux personnes, un formateur et un professionnel.
- **L'oral infirmier** ne concerne plus que les personnes en reconversion. L'entretien est l'occasion de discuter avec le candidat du dossier de candidature qu'il a déposé et de revenir sur les points importants de son expérience.

2 Les modalités de l'entretien

- La durée de l'entretien peut varier entre 10 et 30 minutes, pour une durée moyenne de 20 minutes environ. Il se déroule sous la forme d'une **discussion** avec le jury au cours de laquelle seront abordés :
 - votre parcours ;
 - vos motivations pour la formation et le métier ;
 - vos expériences, votre connaissance du secteur sanitaire et social ;
 - votre personnalité, vos passions.
- Très souvent, le jury vous accueille en vous invitant à vous asseoir, se présente rapidement puis vous demande de vous présenter à votre tour.
- Ensuite, viennent des questions suscitées par vos dires ou des **questions générales**.
- Il est possible que le jury ait sous les yeux votre dossier de candidature mais, la plupart du temps, il s'appuie uniquement sur les informations que vous lui donnez.
- La fin de l'entretien est à l'initiative du jury, qui vous demandera peut-être si vous avez quelque chose à ajouter, puis mettra fin à l'entrevue.

3 Ce que le jury évalue

■ Le jury veut s'assurer que vos **valeurs et qualités** sont celles qu'il estime importantes pour le métier auquel prépare la formation.

En effet, il essaie d'apprécier les qualités humaines et professionnelles, les aptitudes à communiquer, la maîtrise des émotions, les motivations, les connaissances et l'intérêt pour le milieu sanitaire et social et enfin la présentation générale.

■ Le jury n'est pas là pour vous mettre en difficulté ou vous éliminer mais il doit vérifier un certain nombre de points importants ; il a donc des attentes précises.

■ La promotion qui va être constituée est plus riche et dynamique quand elle est variée ; les jurys ne recherchent donc pas un seul type d'élèves ; au contraire, ils sont intéressés par des expériences variées et des âges différents. Ne préjugez donc pas de leurs intentions ni de leurs pensées.

4 La culture sanitaire et sociale

■ L'oral se présente sous forme de discussion qu'on peut apparenter à un entretien de motivation dans lequel ne doivent pas être posées des questions de connaissances pures.

■ Cette connaissance générale sanitaire et sociale est importante car elle vous permet de **faire des liens avec vos motivations** ou votre connaissance du métier et les exigences de la profession. Être informé de la situation sanitaire et sociale actuelle montre votre motivation et votre intérêt pour le métier auquel vous vous destinez.

■ Lors des oraux pour entrer en institut de formation en travail social, il est habituel de poser une ou des questions de culture sanitaire et sociale. Dans les oraux infirmiers, même si les textes ne l'abordent pas, au moins une question de culture sanitaire et sociale est posée dans plus d'un tiers des entretiens.

5 La discussion avec le jury

■ Elle reste à l'initiative du jury qui pose les questions et oriente le sujet vers ce qui l'intéresse.

■ Selon leur qualité, les membres peuvent avoir des attentes ou une vision différente. Par exemple, un psychologue peut s'intéresser à vos relations familiales, votre stabilité émotionnelle alors qu'un professionnel s'attachera à votre expérience ou un enseignant à votre connaissance de la formation ou de la situation sanitaire.



Discussion ne rime pas avec improvisation

Cette situation de communication orale demande de la concentration, des aptitudes à la communication mais aussi une préparation en amont en ce qui concerne votre parcours, vos motivations et la culture sanitaire et sociale.

• Exemples de questions

- Quelles sont vos qualités pour ce métier ?
- Qu'est-ce qui vous fait peur dans ce métier ?
- Avec quels professionnels travaillerez-vous ?
- Quel secteur vous intéresse le plus ?
- Comment vous est venue cette volonté de faire ce métier ?
- Dans quel secteur n'aimeriez-vous pas travailler ?
- Qu'est-ce qui peut être difficile dans ce travail ?
- Pourquoi serez-vous un bon élément dans cette formation ?
- Parlez-nous d'une actualité qui vous a marqué ces dernières semaines.

Comment faire la différence et réussir

Un oral d'entretien, *a fortiori* quand il constitue la seule épreuve d'admission pour une formation, est avant tout un exercice de communication. Vous avez à préparer le fond (vos connaissances, la présentation de votre parcours, de vos motivations) mais aussi la forme : comment vous comporter face au jury.

1 Bien communiquer avec le jury

A. Adopter les bases d'une bonne communication

■ Pour instaurer une communication de qualité, adoptez une **attitude ouverte** et **adaptée** :

- ayez un regard franc ;
- croisez le regard des membres du jury, ils se sentiront inclus dans la discussion et de ce fait plus intéressés ;
- regardez chaque membre du jury l'un après l'autre, de façon à être en communication avec eux tous. Ne fixez pas votre regard sur une seule personne.

■ Les regarder vous permet également d'obtenir un retour d'informations : certains éléments comme un hochement de tête vous conforteront dans vos idées, un haussement de sourcil vous indiquera qu'il faut expliciter votre discours ou qu'une question peut suivre.

B. Rester naturel, réactif et humble

■ Réagissez avec naturel et reprenez votre idée ou votre raisonnement : votre manière de réagir témoignera de votre **assurance** mais aussi de votre façon de **gérer le stress**.

■ Acceptez de ne pas être parfait : l'entretien est une épreuve difficile car il faut parler, s'écouter pour rectifier au besoin, réfléchir à ce que l'on va dire ensuite, vérifier les réactions du jury. Il peut donc arriver de bafouiller, de perdre le fil de ses idées, jusqu'à parfois dire le contraire de ce que l'on pense.

■ Si vous vous trompez, réagissez avec humour, reprenez-vous sans vous focaliser sur l'erreur, le jury l'a déjà oubliée. S'il vous interroge à ce propos, acceptez la contradiction, ne réagissez pas en voulant avoir raison à tout prix. Soyez **humble**.

■ Votre motivation va être évaluée également sur deux critères précis : votre connaissance du métier ET celle de la formation.

C. Appuyer son discours sur l'intonation et la gestuelle

■ Ces éléments donneront de la vie et de la **conviction** à votre prestation, qualités indispensables quand vous parlerez de votre motivation, par exemple.