Él. 8° Y
35732

un jardin se crée



Lia

nadine brun - cosmes

Des romans à savourer
dans l'intimité

collection dirigée par
Charlotte Ruffault

Catalogage Electre-Bibliographie

Brun-Cosme, Nadine
Lia / ill. Michel Boucher. - Paris : Syros, 1996. -
(Un jardin se crée)
ISBN 2-84146-331-1
DEWEY : 811.5 : Albums et fiction. Romans. Aventures et voyages
Public concerné : Bons lecteurs (à partir de 9 ans).

© 1996. Syros. 9 bis, rue Abel-Hovelacque, 75013 Paris

2179585
843



un jardin se crée

Lia

nadine brun-cosme

illustrations
michel boucher

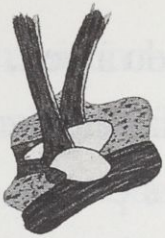
EL 84Y
35732



SYROS

DL- 18 09 1996 34789





Tout en bas, la rivière ne cesse de bousculer la roche. À six heures le soleil a frappé la pierre, touché l'eau. Et l'eau l'a bu et s'est allumée.

Depuis l'aube, devant le carreau froid, j'écoute le chant de sa course grimper contre les flancs durs des

collines. Et peu à peu, sans le vouloir, à regarder se faire les choses, je souris. Mon monde s'éveille, et ce monde est beau.

Quand les rayons touchent la pierre blanche du chemin, je sors dans le froid, dévale le pré humide. Et tout en bas, au-dessus du village, je vois la maison blanche.

Mon sourire s'efface. Maintenant, dans mon monde, il y a Lia.

Lia habite la maison blanche, celle où personne n'habite, sauf l'été.

La première fois que je l'ai vue c'était hier. Elle courait autour de la maison et ses cheveux volaient, très longs, très clairs. À cause d'eux, à cause de leur clarté, j'ai pensé à mon oncle, celui qui aime tant raconter la mer. Ses cheveux sont pareils, aussi longs, aussi clairs. Alors je me suis dit que, sûrement, elle venait de la mer.

Une femme est sortie, a appelé. Un nom comme un cri. Alors, j'ai su qu'elle s'appelait Lia.

Quand le soleil touche les cimes, je regarde le chemin qui grimpe jusqu'au lac, bordé de mûres ; mon chemin préféré. Et, au lieu de le prendre, pour la première fois je descends vers le village, vers la maison qu'on n'habite que l'été.

