



Perú

Comprender Perú Guía práctica

AA. VV.



PDF

Capítulos incluidos en la guía
Perú 7



Comprender Perú

PERÚ HOY502

El crecimiento económico se ha frenado un poco y han surgido algunos contratiempos, pero el país avanza en la dirección correcta.

HISTORIA504

Desde el Imperio inca hasta los conflictos del s. xx, la historia de Perú ha fluctuado entre la armonía y el desorden.

LA VIDA EN PERÚ 519

Los peruanos son una mezcla de indígenas, españoles, africanos y asiáticos. Es una población cosmopolita aunada por su amor por el fútbol.

GATRONOMÍA 521

Gracias a su amalgama cultural, la cocina de fusión ya era habitual en Perú antes de saberse el significado de esa palabra.

PERÚ ANTIGUO528

En Perú ya vivieron esplendorosas civilizaciones antes de que los españoles pisaran el Nuevo Mundo.

PERÚ INDÍGENA533

Las culturas amerindias peruanas son unas de las más importantes del continente, con cientos de comunidades nativas repartidas por todo el país.

MÚSICA Y ARTE536

Perú destaca en todos los campos de la cultura: de pintura barroca a conmovedores valeses o literatura premiada con el Nobel.

EL ENTORNO NATURAL538

Este país lo tiene todo: imponentes montañas, costa desértica y la mayor pluviosilva del mundo, la Amazonia.

Perú hoy

Desde la bulliciosa capital hasta los pueblos andinos, Perú sorprende con su diversidad, innovación e incesante actividad comercial. En la última década, el país ha emergido como una de las economías que más rápido crecen de la región. Y aunque ese ritmo se ha frenado, hay muchos indicadores positivos. Quedan temas a resolver, como los problemas medioambientales, el creciente tráfico de drogas y la incertidumbre política, pero poco a poco Perú encuentra su camino.

Mejores libros

Los últimos días de los incas (Kim MacQuarrie; 2007) El histórico enfrentamiento entre civilizaciones.

La tía Julia y el escribidor (Mario Vargas Llosa; 1977) Una historia de amor clásica pero poco convencional.

Cradle of Gold (Christopher Heaney; 2010) Amena biografía de Hiram Bingham, el 'verdadero' Indiana Jones.

Jugando en los campos del señor (Peter Matthiessen; 1965) Inspirado en los conflictos de la Amazonia.

Mejores películas

La teta asustada (Claudia Llosa, 2009) Explora la vida de una chica que sufre una aflicción muy particular.

Contracorriente (Javier Fuentes-León, 2009) Un pescador casado tiene que conciliarse con el fantasma de su amante muerto.

Días de Santiago (Josué Méndez, 2004) Las duras vivencias de un veterano militar al volver a la vida civil en los suburbios de Lima.

Aguirre, la cólera de Dios (Werner Herzog, 1972) Obra maestra sobre la búsqueda infructuosa de El Dorado.

La cultura del soborno

Con solo hablar con algún taxista contrariado de Lima, es fácil hacerse una idea de la política del país, que en los últimos años ha dado más vueltas que una carretera andina. En el 2017, se descubrió que el presidente Pedro Pablo Kuczynski había aceptado sobornos de una empresa de construcción envuelta en escándalos. Su destitución no llegó a producirse por falta de votos (votos que después se demostró que habían sido comprados por sus seguidores). Kuczynski acabó por dimitir y fue sustituido por Martín Vizcarra, el vicepresidente, en el 2018.

Meses más tarde, aparecieron unas cintas en las que unos jueces negociaban sus honorarios por decisiones favorables de los tribunales. Dado que el poder ejecutivo es quien nombra a los jueces, se desveló un ciclo potencialmente infinito de corrupción política. Hubo una oleada de dimisiones de jueces tras el escándalo, incluido el presidente del poder judicial. A través de protestas públicas en todo el país, la población aún reclama reformas. Podría decirse que las raíces de la corrupción son profundas, y quizá se remonten a los tiempos de la colonia española, cuando las autoridades locales y los virreyes operaban con un sistema de tributos muy especial.

Crecimiento precario

En la última década, la economía del país ha sido una de las que más ha crecido en la región, con un índice del 5,9% anual según datos del Banco Mundial, a la vez que la tasa de pobreza se ha reducido a la mitad. Sin embargo, la prosperidad no ha llegado a todo el mundo: en las zonas rurales se concentra el 44% de la población que vive por debajo del umbral de pobreza, principalmente población indígena y andina.

Entre el 2014 y el 2017, el crecimiento de Perú se frenó, principalmente debido a la caída del precio en el mercado internacional de su mayor exportación, el cobre. Muchos

creen que la economía va de nuevo al alza, tanto por los datos industriales (con crecientes beneficios en el sector minero) como por las inversiones en infraestructuras. El turismo tampoco se detiene: el número de viajeros extranjeros que visitan el país casi se triplicó entre el 2003 y el 2014 (de 1,3 a 3,2 millones).

No obstante, el crecimiento tiene un coste doloroso. La minería provoca serios problemas medioambientales, como la contaminación por metales pesados. Otro revés es el deterioro de Machu Picchu (la mayor atracción del continente) debido al exceso de visitantes. Además, la población aumenta a gran velocidad; p. ej., el influjo de 400 000 refugiados venezolanos en un año (y más en camino) ha puesto a prueba las infraestructuras y los servicios sociales de Perú. Sin embargo, el futuro inmediato depende principalmente de factores externos, como la volatilidad de los mercados internacionales o la inestabilidad climática local.

La fiebre de Machu Picchu

Cuando dos trenes turísticos colisionaron en plena temporada alta del 2018 (con un balance de 15 heridos), empezaron a verse las consecuencias de la fiebre por visitar Machu Picchu. Con 1,3 millones de visitantes en el 2016, la afluencia de turistas había aumentado en un 38% en el período de cinco años. Y es que convertirse en una de las nuevas siete maravillas del mundo tiene su precio.

La Unesco hace tiempo que presiona para que se controle esta 'avalancha'. Como respuesta, en julio del 2017 Machu Picchu introdujo las entradas de tiempo limitado (con turnos de mañana y de tarde), si bien la afluencia diaria de visitantes ha aumentado. Los administradores incluso se plantean añadir una tercera franja horaria, lo cual generaría una demanda aún mayor de transporte local e infraestructuras.

Las propuestas de construcción de un tranvía para llevar a los visitantes hasta la antigua ciudadela han hecho que mucha gente empiece a llamarla Disney Picchu. Y lo mismo podría pasar con las ruinas de Choquequirao. Actualmente, el acceso a estas ruinas incas implica una ardua caminata de cuatro días (ida y vuelta). La propuesta de construir un tranvía podría significar la llegada de 2000 visitantes al día (frente a los 30 actuales), con un trayecto de 15 min. Algunos operadores turísticos responsables de Cuzco ya han respondido al dilema de Machu Picchu con una oferta más diversa de circuitos para repartir el flujo de visitantes. Buena parte de la industria turística teme las consecuencias de la sobreexplotación.

SUPERFICIE: 1 279 996 KM²

POBLACIÓN: 31,8 MILLONES

PIB: 424 400 MILLONES DE US\$

CRECIMIENTO DEL PIB: 2,5%

INFLACIÓN: 2,8%

DESEMPLEO: 6,7%

si Perú tuviera 100 habitantes



45 serían indígenas
37 serían mestizos
(mezcla de indígena y blanco)
15 serían blancos
3 serían negros o asiáticos

grupos religiosos

(% de la población)



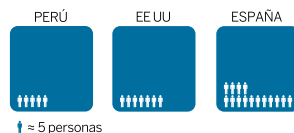
Católicos

Evangelistas

6

Otros

población por km²



↑ ≈ 5 personas

Historia

En 1532, cuando Francisco Pizarro desembarcó en Perú para conquistarlo en nombre de Dios y de la Corona española, la región ya había visto el auge y caída de varias civilizaciones. Aun así, la conquista cambió todo: economía, sistemas políticos, religión y lengua. La historia moderna ha sido una serie de réplicas de ese choque sísmico entre incas y españoles. El conflicto sigue incrustado en la psique peruana. Con él llegaron nuevas culturas, razas, voces, comidas y, a la larga, una nueva civilización.

Primeros pobladores

Existen varios debates sobre desde cuándo hay vida humana en Perú. Algunos expertos creen que los humanos poblaron los Andes ya en el año 14 000 a.C. (y existe al menos un informe académico que asegura incluso una fecha anterior). Sin embargo, la prueba arqueológica más concluyente sitúa a los humanos en esa zona alrededor del 8000 a.C. En las cuevas de Lauricocha (cerca de Huánuco) y Toquepala (a las afueras de Tacna) hay pinturas que representan escenas de caza de aquel tiempo. En la última se ve un grupo de cazadores que acorralan y matan lo que parece ser un grupo de camélidos.

En el año 4000 a.C. se empezaron a domesticar llamas y cobayas en el altiplano y posteriormente comenzó el cultivo de patatas, calabazas, algodón, lúcuma (una fruta andina terrosa), quínoa, maíz y judías. En el 2500 a.C., aquellos cazadores-recolectores se agruparon en asentamientos en la costa del Pacífico y sobrevivieron gracias a la pesca y la agricultura. Los primitivos peruanos habitaban sencillas viviendas de una habitación, pero también construyeron muchas estructuras para sus prácticas ceremoniales o rituales. Algunas de las más antiguas, unos templos en plataformas elevadas frente al océano que contienen enterramientos humanos, datan del 3000 a.C.

En los últimos años los estudios en estos yacimientos arqueológicos han demostrado que esas sociedades tempranas estaban más desarrolladas de lo que se creía. Perú está considerado, junto con Egipto, la India y China, una de las seis cunas de la civilización (un lugar en el que la urbanización

CRONOLOGÍA

8000 a.C.

Cazadores-recolectores pintan escenas de caza en cuevas cerca de Huánuco y en Toquepala. Son la evidencia más temprana de rastro humano en Perú.

c. 3000 a.C.

Comienza el asentamiento humano en la costa de Perú; se construyen algunos de los primeros centros ceremoniales en Caral, al norte de la actual Lima.

3000 a.C.

Empiezan a cultivarse patatas, calabazas, algodón, maíz, lúcuma y quínoa. Las llamas, alpacas y cobayas se domesticaron más tarde, hace 1000 años.

acompañó la innovación agrícola), y la única del hemisferio sur. Las excavaciones en Caral, a 200 km al norte de Lima por la costa, siguen desvelando pruebas de lo que constituye la civilización más antigua de América.

Un grupo del altiplano, más o menos contemporáneo de esos asentamientos en la costa, construyó el enigmático templo de Kotosh, cerca de Huánuco, cuya estructura se cree que tiene 4000 años. En el yacimiento hay dos túmulos-tempos con nichos y frisos decorativos en las paredes, unas de las construcciones más sofisticadas erigidas en esa zona de aquel período.

Arcilla y tejidos

Del 1800 al 900 a.C. se desarrolló la alfarería y una producción textil más elaborada. Algunas de las cerámicas más antiguas de esa época se encontraron en los yacimientos costeros de Las Haldas (en el valle de Casma, al sur de Chimbote) y en la huaca La Florida, un templo inexplorado en el corazón de Lima. La cerámica evolucionó: pasó de cuencos sencillos sin decoración a recipientes de gran calidad esculpidos con incisiones. En el altiplano, la gente de Kotosh produjo unas piezas muy especializadas, hechas con arcilla de color negro, rojo o marrón.

También en esa época se empezaron a utilizar los telares, que producían sencillos tejidos de algodón, y se hicieron mejoras en la agricultura, como el cultivo en terrazas.

Horizonte Temprano

Fue un fértil período de desarrollo de la cultura andina que se manifestó en el campo artístico y religioso, quizá de forma independiente, en un amplio sector del centro y norte del altiplano y en la costa, que duró aproximadamente del 1000 al 300 a.C. y cuyo nombre proviene de Chavín de Huántar. Su rasgo más destacado es la repetida representación de una estilizada deidad felina que probablemente simbolizaba las transformaciones espirituales experimentadas bajo los efectos de alucinógenos. Una de las imágenes más famosas de esa figura de múltiples cabezas está presente en la estela Raimondi, un bajorrelieve tallado que se muestra en el Museo Nacional de Antropología, Arqueología e Historia del Perú, en Lima.

El felino de Chavín también aparece mucho en la cerámica de la época, en especial en la austera arcilla negra de la cultura cupisnique, que floreció en la costa norte.

También se desarrolló el arte de la orfebrería en oro, plata y cobre, además de conseguirse importantes avances en el tejido y en la arquitectura. En resumen, fue un período en el que la cultura comenzó a florecer en los Andes.

Los tiwanaku fueron un grupo cultural preinca que vivió en los alrededores del lago Titicaca, estrechamente vinculados a los huari. *Tiwanaku: Ancestors of the Inca*, de Margaret Young-Sánchez, ofrece un compendio ilustrado de su arte e historia.

1000 a.C.

Comienza el Horizonte Chavín, un período en el que varias comunidades del altiplano y la costa comparten dioses.

200 a.C.

La cultura nazca de la costa meridional traza los enormes geoglifos que aún adornan el desierto.

1 d.C.

Surge en la costa meridional la cultura paracas-necrópolis, conocida por sus intrincados tejidos, con imágenes estilizadas de guerreros, animales y dioses.

200

La cultura tiahuanaco inicia su dominación de 400 años en la zona del lago Titicaca y tierra adentro por los actuales territorios de Bolivia y Chile.

Nacimiento de las culturas locales

A partir del 300 a.C. muchos asentamientos locales adquirieron importancia a escala regional. Al sur de Lima, en la zona alrededor de la península de Paracas, vivía una comunidad costera cuya etapa más destacada se conoce como paracas-necrópolis (1-400 d.C.), llamada así por el gran yacimiento funerario donde se descubrieron algunos de los mejores tejidos precolombinos del continente: unas telas coloridas e intrincadas que representan a criaturas marinas, guerreros felinos y estilizadas figuras antropomorfas.

En el sur, el pueblo nazca (200 a.C.-600 d.C.) realizó unos enormes y enigmáticos dibujos en un paisaje desértico que solo pueden verse desde el aire. Conocidas como las Líneas de Nazca, se descubrieron a principios del s. xx, aunque su verdadera finalidad aún suscita debates. Esa cultura también es conocida por sus delicados tejidos y cerámica, en la que se utilizó por primera vez en la historia peruana una técnica policroma de pintura.

Al mismo tiempo, la cultura mochica se asentó en la zona cercana a Trujillo entre el 100 y el 800 d.C. Fue un pueblo muy artístico (a él se deben algunos de los retratos más extraordinarios de la historia) y dejaron tras de sí importantes túmulos, como las huacas del Sol y de la Luna, cerca de Trujillo, y el lugar de enterramiento de Sipán, en las afueras de Chiclayo. Este último alberga una serie de tumbas –en excavación desde 1987–, que constituyen uno de los hallazgos arqueológicos más importantes de Sudamérica desde Machu Picchu.

Una sequía catastrófica durante la segunda mitad del s. vi pudo haber contribuido a la desaparición de la cultura mochica.

Expansión huari

Cuando la influencia de los estados regionales disminuyó, los huari (un grupo étnico procedente de la cuenca de Ayacucho) aparecieron como una fuerza a tener en cuenta durante 500 años a partir del 600 d.C. Eran guerreros conquistadores que construyeron y mantuvieron importantes puestos de avanzada en un amplio territorio que abarcaba desde Chiclayo hasta Cuzco. Aunque su antigua capital se hallaba en las afueras de la actual Ayacucho (se pueden visitar sus ruinas), también controlaban Pachacamac, el gran centro ceremonial a las afueras de Lima, a donde acudían pobladores de toda la región para rendirles tributo.

Como ocurre con muchas culturas conquistadoras, los huari intentaron someter a otros pueblos en base a imponer sus propias tradiciones. Entre el 700 y el 1100, la influencia huari se hizo notar en el arte, la tecnología y la arquitectura de gran parte de Perú. Destacaron, sobre todo, en la elaboración de túnicas teñidas y delicados tejidos con estilizadas figuras humanas y dibujos geométricos, algunos de los cuales contienen 398 hilos

En la cultura popular la imagen de los pueblos indígenas tiende a ser la de apacibles sirvientes en vastas tierras vírgenes, pero 1491: *New Revelations of the Americas Before Columbus*, de Charles C. Mann, con una importante presencia de los incas, indica que el continente contaba ya con una avanzada urbanización y tecnología a la llegada de Colón.

500

En el norte la cultura mochica construye las huacas del Sol y de la Luna, templos de adobe situados a las afueras de la actual Trujillo.

600

Los huari pueblan la zona de Ayacucho y extienden su imperio desde Cuzco a Chiclayo; están estrechamente vinculados a la cultura tiahuanaco de Bolivia.

c. 800

Los independientes chachapoyas levantan Kuélap, una ciudadela en el norte del altiplano formada por 400 construcciones altas, incluidas sus típicas moradas circulares.

c. 850

Los chimúes desarrollan el enorme centro urbano de Chan Chan, totalmente de adobe, en las afueras de la actual Trujillo.

por pulgada lineal; así como en la construcción de una amplia red de calzadas y en el desarrollo del sistema agrícola en terrazas, una infraestructura que aprovecharon los incas al tomar el poder varios siglos más tarde.

Reinos regionales

Finalmente, un grupo de pequeñas naciones-Estado que prosperaron desde el año 1000 hasta la conquista inca a principios del s. xv reemplazó a los huari. Uno de los más importantes y estudiados es el de los chimúes, radicado en la zona de Trujillo y cuya capital fue la célebre Chan Chan, la ciudad de adobe más grande del mundo. Su economía se basó en la agricultura y su sociedad estaba muy jerarquizada, con una sólida clase de artesanos que producía tejidos pintados y hermosas cerámicas de tinte negro.

Los sicanes, de la zona de Lambayeque, estrechamente vinculados a los chimúes, fueron célebres metalurgistas que fabricaron los *tumi*, unos cuchillos ceremoniales de hoja redondeada utilizados en los sacrificios (el *tumi* se ha convertido en el símbolo nacional de Perú y sus réplicas se encuentran en todos los mercados de artesanía).

Hacia el sur, en las cercanías de Lima, el pueblo chancay (1000-1500) produjo unos delicados tejidos con dibujos geométricos y una cerámica toscamente graciosa, decorada con figuras que, en su mayoría, parecen estar bebiendo.

En el altiplano hubo otras culturas importantes en esa época. En una zona relativamente aislada e inaccesible del valle del Utcubamba, en el bosque nebuloso del norte de los Andes, el pueblo chachapoyas (“gentes de las nubes”) construyó un gran asentamiento en la montaña, Kuélap, una de las ruinas del altiplano más intrigantes e importantes del país. Hacia el sur, varios pequeños reinos del altiplano cercanos al lago Titicaca levantaron unas impresionantes *chullpas* (torres funerarias). Los mejores ejemplos se hallan en Sillustani y Cutimbo.

Durante este período también se empezaron a consolidar cacicazgos en la región amazónica.

Llegada de los incas

Según la tradición inca, esta civilización nació cuando Manco Cápac y su hermana Mama Ocllo, hijos del Sol, emergieron del lago Titicaca para establecer una civilización en el valle de Cuzco. Si Manco Cápac fue una figura histórica está aún por dilucidar, pero lo cierto es que la civilización inca se estableció en la zona de Cuzco en algún momento del s. xii. El reinado de los primeros incas (reyes) no fue nada extraordinario y durante un par de siglos solo fueron un pequeño Estado regional.

Armas, gérmenes y acero, el libro de Jared Diamond galardonado con un Pulitzer, es una completa reflexión biológica sobre por qué algunas sociedades europeas triunfaron sobre tantas otras.

Se explica en detalle la batalla de Cajamarca y la captura de Atahualpa por los españoles.

The Conquest of the Incas, de John Hemming, un clásico del género publicado en 1970, es de lectura obligada para todo el que desee entender la ascensión y decadencia del efímero Imperio inca.

1100-1200

Aparecen los incas en Cuzco. Según la leyenda, un ser divino llamado Manco Cápac y su hermana Mama Ocllo les condujeron a esa zona.

1438-1471

El noveno inca (rey), Pachacutec, inicia el período de expansión del Imperio inca. Se erigen Machu Picchu y Sacsayhuamán.

1492

Financiado por la Corona española, Cristóbal Colón llega al continente americano.

1493

El inca (rey) Huayna Cápac inicia su reinado y extiende el imperio hasta Colombia. Su prematura muerte en 1525 deja el reino dividido.

Reyes incas destacados

Manco Cápac
(c. 1100), fundador de Cuzco

Mayta Cápac
(s. XIII), comenzó la expansión

Inca Yupanqui
(s. XIV), "Pachacutec"

Huayna Cápac
(ss. XV-XVI), continuó la expansión en el norte

Atahualpa
(1497-1533), último soberano

Su expansión comenzó a principios del s. xv, cuando el noveno inca, Yupanqui, defendió Cuzco –contra todo pronóstico– contra el pueblo invasor chanca procedente del norte. Tras la Victoria, adoptó el ostentoso nombre de Pachacutec ("Transformador de la Tierra") y dedicó los 25 años siguientes a hacerse con el control de buena parte de los Andes. Bajo su reinado, los incas pasaron de ser un feudo regional del valle de Cuzco a un vasto imperio con unos 10 millones de súbditos conocido como Tahuantinsuyo ("Tierra de cuatro regiones"). Ese reino abarcaba gran parte del moderno Perú, además de regiones de los actuales Ecuador, Bolivia y Chile. Todo ello fue aún más sorprendente por el hecho de que los incas, como grupo étnico, nunca sumaron más de 100 000 individuos.

Al parecer, Pachacutec hizo el trazado de Cuzco en forma de puma y mandó construir unos fabulosos monumentos de piedra en honor a las victorias incas, como el de Sacsayhuamán, el templo-fortaleza de Ollantaytambo y seguramente Machu Picchu. También mejoró la red de calzadas que unían el imperio, desarrolló aún más los sistemas agrícolas en terrazas e hizo del quechua la lengua franca.

El breve reinado de Atahualpa

Los reyes incas continuaron la expansión del imperio comenzada por Pachacutec. El nieto de Pachacutec, Huayna Cápac, que subió al trono en 1493, tomó gran parte del moderno territorio de Ecuador y llegó hasta Colombia, por lo que pasó gran parte de su vida al mando de sus tropas en el norte, en vez de en Cuzco.

En aquel tiempo la presencia española ya se dejaba sentir en los Andes. La viruela y otras enfermedades transmitidas por los soldados europeos se extendían por todo el continente americano y su propagación era tan rápida que llegaron a Perú antes que los propios españoles, además de cobrarse miles de vidas, incluida seguramente la de Huayna Cápac, que murió de un tipo de peste en 1525.

Sin un plan claro de sucesión, la muerte prematura del emperador dejó tras de sí un vacío de poder que enfrentó a dos de sus muchos vástagos: Atahualpa, que había nacido en Quito y estaba al mando del ejército de su padre en el norte, y Huáscar, con sede en Cuzco. Atahualpa venció finalmente en abril de 1532, pero debido a la cruel naturaleza del conflicto, los incas se granjearon numerosos enemigos por todos los Andes. Por ello, cuando cinco meses más tarde llegaron los españoles, algunas tribus se mostraron dispuestas a cooperar con esos extranjeros.

Invasión española

En 1528, el español Francisco Pizarro y su mano derecha Diego de Almagro desembarcaron en Tumbes, en la costa norte de Perú. Un grupo de

1532

Atahualpa se hace con el control del territorio inca. A la vez, los españoles desembarcan en Perú. En menos de un año, el inca es ejecutado por Francisco Pizarro.

1572

Túpac Amaru, el inca (rey) que había logrado resistir a los españoles en Vilcabamba, es capturado y decapitado por las autoridades coloniales.

1609

Inca Garcilaso de la Vega, escritor y pensador mestizo, publica *Los Comentarios Reales*, una crónica sobre la vida de los incas antes y después de la conquista.

1611

Nace en el sur del altiplano Diego Quispe Tito, uno de los pintores más famosos de la pía Escuela Cuzqueña.

indígenas les ofreció carne, fruta, pescado y cerveza de maíz. Al explorar la ciudad por primera vez, descubrieron la presencia de abundante plata y oro. Pizarro y Almagro regresaron rápidamente a España para pedir el apoyo real para realizar una expedición más ambiciosa.

De vuelta a Tumbes en septiembre de 1532, traían un cargamento de armas, caballos y esclavos, además de un batallón de 168 hombres. Tumbes, la rica ciudad que habían visitado hacía solo cuatro años, estaba devastada por las epidemias y una reciente guerra civil inca. Al mismo tiempo, Atahualpa avanzaba desde Quito a Cuzco para reclamar su duramente conquistado trono. Cuando llegaron los españoles se encontraba en el asentamiento del altiplano de Cajamarca, descansando en los baños termales de la zona.

Pizarro pronto dedujo que en aquel imperio reinaba el caos. Acompañado por sus hombres se dirigió a Cajamarca y se presentó ante Atahualpa con saludos reales y promesas de hermandad. Pero aquellas corteses propuestas se transformaron enseguida en un ataque por sorpresa en el que murieron miles de incas y Atahualpa fue hecho prisionero (por sus caballos, armaduras y el acero de sus hojas los españoles eran casi invencibles frente a unos incas armados solo con porras, hondas y cascos de mimbre).

En un intento por recuperar su libertad, Atahualpa ofreció a los españoles una recompensa en oro y plata. Los incas intentaron reunir uno de los rescates más famosos de la historia y llenar una habitación entera con esos valiosos metales para aplacar los deseos de los conquistadores. Pero nunca era suficiente. Los españoles mantuvieron ocho meses cautivo a Atahualpa, antes de ejecutarlo a los 31 años de edad.

El Imperio inca nunca se recuperó de ese fatídico encuentro. La llegada de los españoles produjo el catastrófico colapso de la sociedad indígena. Un estudioso calcula que en un siglo la población nativa, de aproximadamente 10 millones a la llegada de Pizarro, se redujo a 600 000 individuos.

La colonia tumultuosa

Tras la muerte de Atahualpa, los españoles se dedicaron a consolidar su poder. El 6 de enero de 1535 Pizarro estableció su nuevo centro administrativo a orillas del río Rimac, en la costa central. Con el tiempo se convertiría en Lima, la llamada “Ciudad de Reyes” (en honor a los Reyes Magos) y capital del Virreinato de Perú, un territorio colonial que durante más de 200 años abarcó gran parte de Sudamérica.

Fue un período de gran agitación, pues al igual que en el resto de América los españoles impusieron el reinado del terror. Hubo frecuentes rebeliones. El hermanastro de Atahualpa, Manco Inca (que en un principio se alió con los españoles y fue un emperador títere de Pizarro) intentó recuperar el control del altiplano en 1536 –sitió la ciudad de Cuzco du-

En la web de la Biblioteca Nacional Danesa, www.kb.dk/permalink/2006/poma/info/en/frontpage.htm, se encuentra escaneado el manuscrito del s. XVII de Guamán Poma de Ayala (con ilustraciones), que documenta las atrocidades coloniales contra los pueblos indígenas.

1613

Guamán Poma de Ayala redacta una misiva de 1200 páginas al rey español sobre el maltrato que sufren los indígenas. En 1908 se encontró la obra en un archivo danés.

1671

Santa Rosa de Lima, patrona de Perú y las Américas, es canonizada por el papa Clemente X.

1717

La Corona española reduce el poder y alcance del virreinato peruano, al crear el Virreinato de Nueva Granada (actuales Ecuador, Colombia y Panamá).

1781

El noble inca Túpac Amaru II (José Gabriel Condorcanqui) es ejecutado por los españoles en Cuzco, tras liderar una infructuosa rebelión indígena.