Robert Redeker

L'École fantôme



DESCLÉE DE BROUWER

L'École fantôme

Robert Redeker

L'École fantôme

DESCLÉE DE BROUWER

Direction éditoriale : Jean-Marc Bastière

Tous droits de traduction, d'adaptation
et de reproduction réservés pour tous pays.

© 2016, Groupe Artège
Éditions Desclée de Brouwer
10, rue Mercœur - 75011 Paris
9, espace Méditerranée - 66000 Perpignan

www.editionsddb.fr

ISBN : 978-2-22008-178-6
ISBN pdf : 978-2-22008-351-3

À Apolline Tudesque, mon fantôme.

À mon instituteur de CM2 à Sainte-Livrade-sur-Lot,
Monsieur Colliard.

À mon professeur de français et d'histoire-géographie
au collège de Carbonne,
Monsieur Raphanel.

À mes professeurs de lettres au lycée de Muret,
Madame Roussel et Mademoiselle Gisèle Ruiz.

À Jean-François Mattéi (1941-2014).

Introduction

La crise de la langue, écho de la crise de l'École

« On en est où et ça va ressembler à quoi ? »
BFM TV, 11 février 2016

Écoutons nos contemporains. Tournons le bouton d'un poste de radio. Allumons notre téléviseur. Branchons-nous sur quelque réseau social, Facebook ou Twitter. Parcourons les colonnes des journaux. Imitons Armand Robin pour ouvrir toutes grandes nos oreilles et notre attention. Nous ne tarderons pas alors à rédiger un avis de recherche dans les termes suivants : « Quelque chose a disparu de notre paysage auditif. » Un ersatz est venu remplacer cet absent. Quelle chose ? Quel ersatz ? La langue française ! Ce n'est plus la langue française que nous entendons ! Ce n'est plus elle que nous lisons. La langue française ne répond plus à l'appel de son nom. Il y a eu usurpation d'identité – une autre langue se fait passer pour elle. Rien n'écorche autant les oreilles que d'écouter chaque matin la radio, qu'elle soit publique, commerciale ou associative. Pourtant la radio nous est ce qu'était le journal à Hegel – cette sorte de prière