



# Bali, Lombok y Nusa Tenggara

Comprender Bali, Lombok y  
Nusa Tenggara / Guía práctica

Virginia Maxwell, Mark Johanson,  
Sofia Levin y MaSovaida Morgan



**PDF**

Capítulos incluidos en la guía  
*Bali, Lombok y Nusa Tenggara 2*

geoPlaneta 

# Comprender Bali, Lombok y Nusa Tenggara

## **BALI, LOMBOK Y NUSA TENGGARA HOY . . . . . 388**

Cada año acuden más de cuatro millones de visitantes a esta región de Indonesia, ¿cómo afecta tal influencia a las islas?

## **HISTORIA . . . . . 390**

Templos antiguos, una religión sin parangón, invasiones, extranjeros... Para saber cómo ocurrió y dónde ver las huellas de la historia.

## **VIDA LOCAL Y RELIGIÓN . . . . . 399**

Las ofrendas, el cultivo del arroz, las grandes ceremonias, el transporte: todo sobre la vida de los lugareños.

## **ARTE . . . . . 408**

Elaboradas danzas, marionetas, monos, monstruos y obras de arte impresionantes.

## **ARQUITECTURA . . . . . 418**

Para entender los elementos de una casa tradicional y el complicado lenguaje de los templos.

## **MEDIO AMBIENTE . . . . . 425**

Cómo han creado los balineses ese entorno perfectamente equilibrado y adaptado a sus necesidades, y las perspectivas de futuro.

# Bali, Lombok y Nusa Tenggara hoy

¿Pueden ir de la mano explotación turística y mesura? Esa es la pregunta que cada vez más gente se plantea en estas islas indonesias, cuyas cifras de visitantes siguen al alza. Tanto es así, que muchos piensan que Bali, concretamente, ha alcanzado su punto de saturación. Otras cuestiones que están siendo debatidas son la eficacia de la respuesta del Gobierno al devastador terremoto registrado en el 2018 en Lombok y las islas Gili, y las probabilidades de que en un futuro se produzca una gran erupción volcánica en Bali.

## Las mejores películas

**'El acto de matar'** (Joshua Oppenheimer, 2013) Mordaz documental sobre la matanza en 1965 de simpatizantes comunistas en Indonesia, miles de ellos en Bali.

**'Secrets of Desert Point'** (2017) Documental en clave surfista sobre los pioneros que descubrieron la mejor ola del mundo. Estrenada en el Festival de San Sebastián.

**'Suekarno'** (2013) La vida del primer presidente de la República de Indonesia.

## Los mejores libros

**'La isla de Bali'** (Miguel Covarrubias) Un clásico sobre Bali y su civilización.

**'Un imperio de oriente. Viajes por Indonesia'** (Norman Lewis) Una descripción de la vida cotidiana y los paisajes del país por el escritor que propició la fundación de Survival International.

**'Cuentos folclóricos de Indonesia'** (Evi Yuliana Siregar) Cuentos de tradición oral indonesia, instrumentos de crítica social y enseñanza moral.

**'Músicas de Bali y Java'** (Catherine Basset) Análisis de los lazos que unen el *gamelan* con la organización social de las sociedades del arroz balinesas.

**'Negara. El Estado-teatro en el Bali del siglo XIX'** (Clifford Geertz) El eminente antropólogo ofrece un vívido retrato de los símbolos, mitos, rituales y ceremonias del Bali precolonial.

## Un espíritu inquebrantable

Tres séismos sacudieron Lombok y las islas Gili en julio y agosto del 2018, cobrándose más de 500 vidas y dejando sin hogar a cientos de miles de personas. Su estremeceadora fuerza elevó la isla 25 cm y destruyó el 80% de las infraestructuras del norte de Lombok.

Como en cualquier terremoto, el daño depende en buena medida de la distancia del epicentro y de los materiales de construcción utilizados. En general, los edificios tradicionales (de madera y bambú) sobrevivieron, mientras que los construidos con hormigón no reforzado se desplomaron. Las localidades al norte del Gunung Rinjani fueron las más afectadas, seguidas de las islas Gili, Senggigi y, en menor medida, Mataram. En buena parte del sur de Lombok los daños fueron mínimos.

Las labores de reconstrucción se realizaron con presteza en los centros turísticos más importantes, incluidas las Gili y Senggigi. Los centros senderistas en la cara norte del Gunung Rinjani tardaron más en recuperarse, sobre todo después de cerrarse las rutas más populares a la cima. Con vistas de relanzar el turismo, a finales del 2018 se abrió una nueva ruta para ascender al volcán en un día y una noche desde las proximidades de Aik Berik, en la parte sur.

El presidente indonesio, Joko Widodo, prometió ayudas de entre 10 y 50 millones de rupias a quienes habían perdido sus casas. Sin embargo, en diciembre del 2018 solo una fracción de quienes cumplían los requisitos habían recibido el dinero prometido.

Así, frustrados ante la nula respuesta del Gobierno a la catástrofe, habitantes de toda la región se movilizaron para recaudar fondos y ayudar a reconstruir las casas de sus vecinos.

## Campañas medioambientales exitosas

En agosto del 2018, los ecologistas balineses recibieron con alegría la noticia de la expiración de la licencia de

obra para el multimillonario Benoa Bay Reclamation Project después de que a Tirta Wahana Bali Internacional (TWBI), la constructora del magnate indonesio Tomy Winata, se le negara el consentimiento del Gobierno tras realizarse el estudio de impacto medioambiental del proyecto.

Este proyecto de recuperación de terreno habría sido fatal para la bahía y sus manglares, los cuales desempeñan un importante papel filtrando residuos y sustancias contaminantes procedentes de cinco ríos de la isla. Aunque TWBI perdió la concesión, fuentes oficiales advierten de que la rescisión del proyecto sienta un mal precedente de cara a posibles inversiones en el país, por la incertidumbre en torno a la obtención de licencias. El argumento es que la urbanización de la bahía de Benoa es inevitable y que los actuales proyectos para la ampliación del puerto de Benoa y del aeropuerto de Ngurah Rai, sumados a la construcción de un nuevo aeropuerto en el norte de Bali, requerirá ganar terreno al mar.

En tiempo reciente ha habido otras campañas medioambientales en las islas. En las Gili, por ejemplo, los centros de submarinismo se han involucrado activamente en la protección del ecosistema, concienciando a los visitantes sobre la importancia de un comportamiento responsable e instalando más de 150 módulos Biorock por todo el archipiélago para favorecer la recuperación de los arrecifes. La fundación Gili Eco Trust se ha situado en primera línea al repartir 1000 contenedores de reciclaje por las islas, instar a los restaurantes a utilizar pajitas de bambú o acero, e instalar más de 150 boyas de amarre para poner fin al anclaje sobre arrecifes de coral.

### Auge del turismo 'halal'

Aunque es posible encontrar alcohol en los principales centros turísticos, Lombok se ha vuelto cada vez más conservador en los últimos años. El Equipo de Desarrollo del Turismo Halal del Ministerio de Turismo, compuesto en el 2016, se ha esforzado a fin de posicionar a la isla como el principal destino indonesio entre las familias musulmanas. Una de las medidas más visibles en este sentido ha sido la creación, en el 2016, del colosal Centro Islámico de Mataram. Esta impresionante mezquita verde y dorada señorea la ciudad con sus plataformas de observación y su minarete de 114 m de altura. Es una de las cerca de mil mezquitas repartidas por la isla, y el Gobierno está convencido de que la devota población de Lombok puede desempeñar un rol fundamental en sus aspiraciones de atraer a cinco millones de visitantes musulmanes en el 2020.

La población de Bali, hinduista en su mayoría, no arrastra ningún tabú cultural con respecto al alcohol, lo que explica que el impulso del turismo *halal* no sea tan manifiesto allí. Dicho esto, los intransigentes conservadores musulmanes del Parlamento indonesio desearían que se prohibiera el consumo de alcohol en todo el país.

**SUPERFICIE: BALI, 5780 KM<sup>2</sup>;  
LOMBOK, 5435 KM<sup>2</sup>**

**IDIOMAS: BAHASA  
INDONESIA, BALINÉS Y  
SASAK (LOMBOK Y LAS  
GILI)**

**POBLACIÓN: BALI,  
4,3 MILLONES; LOMBOK,  
3,4 MILLONES; ISLAS GILI,  
4000**

### si Bali tuviera 100 habitantes



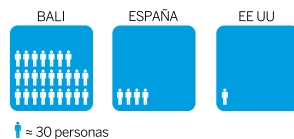
89 serían balineses  
7 serían de otros lugares de Indonesia  
3 serían de otras nacionalidades  
1 sería turista

### grupos religiosos

(% de la población)



### población por km<sup>2</sup>



# Historia

Cuando el islam dominó a Java a finales del s. xv, los gobernantes del hinduista Imperio mayapajit se trasladaron a Bali. Después, el sacerdote Dang Hyang Nirartha propagó el shivaísmo en la isla y erigió templos como el Rambut Siwi, el Tanah Lot o el Ulu Watu. En el s. xix, los holandeses establecieron alianzas con los príncipes locales y acabaron conquistando Bali. Los occidentales empezaron a reconocer el arte balinés en la década de 1930; los surfistas llegaron en la década de 1960 y, desde entonces, pese al turismo, la cultura tradicional balinesa ha demostrado una gran resistencia.

## Los primeros balineses

El poema épico *Sutasoma*, del s. xiv, cuenta la vida de un príncipe javanés que alcanza el trono y derrota a un gran demonio recurriendo a las creencias místicas en que se basa la fe balinesa de hoy.

Escasean los rastros de la Edad de Piedra en Bali, aunque la isla estuvo poblada desde tiempos prehistóricos. En la vecina Java se han encontrado fósiles de humanoides de hace 250 000 años. Las primeras creaciones humanas, halladas cerca de Cekik, en el oeste de la isla, son herramientas de piedra y vasijas de terracota de unos 3000 años de antigüedad. Siguen realizándose descubrimientos, y es posible ver huesos de 4000 años de antigüedad en el Museo Manusia Purbakala Gilimanuk. Las piezas halladas indican que, en Bali, la Edad de Bronce empezó antes del 300 a.C.

Poco se sabe del período en el que los comerciantes indios llevaron el hinduismo al archipiélago indonesio, aunque se supone que Bali lo adoptó hacia el s. vii a.C. Los primeros vestigios escritos son inscripciones en un pilar de piedra cerca de Sanur, que datan del s. ix. Para entonces, la isla ya presentaba características que han pervivido hasta la actualidad. El arroz, por ejemplo, se cultivaba con ayuda de un complejo sistema de irrigación, probablemente muy parecido al usado hoy, y los nativos ya habían empezado a desarrollar sus ricas tradiciones culturales y artísticas.

Menos aún se sabe de Lombok hasta el s. xvii. Se cree que los primeros habitantes fueron sasak procedentes de la India y el Myanmar (Birmania) actuales.

## CRONOLOGÍA 50 millones a.C.

Se forma una fosa permanente en la corteza terrestre entre Asia y Australia. La línea Wallace impide que las especies oceánicas crucen a Bali.

## 2000 a.C.

Un hombre balinés fallece, uno de los primeros habitantes conocidos de la isla, y descansa tranquilamente hasta que sus huesos se encuentran y exponen en Gilimanuk.

## Siglo VII

Los comerciantes indios llevan el hinduismo a Bali. Se sabe poco de su comercio, aunque se dice que se llevaron muchas tallas de madera en forma de pene y libros *lontar*.

## Influencia javanesa

Java empezó a extender su influencia en Bali durante el reinado del rey Airlangga (1019-1042), o quizá antes. A los 16 años de edad, cuando su tío perdió el trono, Airlangga huyó a los bosques del oeste de Java. Fue ganando apoyos, recuperó el reino y se convirtió en uno de los más grandes monarcas javaneses. Su madre se había trasladado a Bali y se había vuelto a casar poco después del nacimiento de Airlangga, así que cuando este accedió al trono se estableció un vínculo inmediato entre Java y Bali. La lengua de la corte javanesa, el kawi, empezó a usarse entre la realeza de Bali, y los monumentos conmemorativos tallados en la roca del Gunung Kawi, cerca de Tampaksiring, muestran el vínculo arquitectónico entre Bali y Java ya en el s. xi.

Tras la muerte de Airlangga, Bali fue semiindependiente hasta dos siglos más tarde, cuando Kertanegara, fundó el reino Singhasari al este de Java. Este conquistó Bali en 1284, pero su período de máximo esplendor apenas duró ocho años: Kertanegara fue asesinado y su reino se hundió. Empero, un hijo suyo, de nombre Wijaya, sería el artífice del imperio mayapajit, un poderoso estado que se extendió por zonas que hoy pertenecen a Indonesia, Malasia, Brunéi, Singapur, Timor Leste, Tailandia y Filipinas. En el ínterin, el vacío de poder en Bali propició el surgimiento del reino Pejeng, con capital en la ciudad homónima, cerca de Ubud, donde aún existen templos y vestigios de este período.

## El fin del reino Pejeng y la aparición de Gelgel

En 1343, Gajah Mada, legendario primer ministro de los mayapajit, derrotó a Dalem Bedaulu, último monarca del reino Pejeng, y Bali volvió a quedar bajo la influencia javanesa. Gajah Mada puso a gran parte de lo que hoy es el archipiélago indonesio bajo control mayapajit. Pero las cosas cambiarían pronto.

Los primeros vestigios de poblaciones musulmanas en Indonesia se remontan al s. xiii en el norte de Sumatra. Gradualmente, otras zonas adoptaron el islam y, para finales del s. xv, su poder en Java era tal que los mayapajit tuvieron que trasladarse a Gelgel, en Bali, cerca de la moderna Semarang. Con la caída de los estados hindúes javaneses, muchos de los intelectuales huyeron a Bali, como el sacerdote Nirartha, al que se atribuye la introducción de muchos de los complejos aspectos de la religión balinesa a la isla, y los “templos del mar” entre los que se cuentan Pura Luhur Ulu Watu y Pura Tanah Lot. Los artesanos, artistas, bailarines, músicos y actores de la corte también huyeron a Bali, y la isla experimentó una explosión de actividad cultural que no ha cesado hasta hoy. Gelgel se convirtió en sede del rey de Bali, el *dewa agung*, durante los dos siglos

### Los vestigios más antiguos

Goa Gajah (al este de Ubud)

Gunung Kawi (al norte de Ubud)

Tirta Empul (al norte de Ubud)

Pilar de piedra (Sanur)

### S. IX

Un tallador plasma sobre piedra un relato en sánscrito sobre victorias militares hoy olvidadas. El hallazgo más antiguo de Bali muestra la influencia hindú en la época y acaba escondido en Sanur.

### 1019

Nace en Bali el futuro rey Airlangga. Vive en las junglas de Java hasta lograr el poder para convertirse en rey de las dos islas, unificando ambas culturas.

### Siglo XII

Se tallan 10 increíbles estatuas de 7 m de altura en los acantilados de piedra del Gunung Kawi, al norte de Ubud. En los valles cercanos se crean otros monumentos.

### 1292

Bali se independiza de Java con la muerte de Kertanegara, poderoso rey que había reinado en ambas islas ocho años. Se producen frecuentes intercambios de poder entre las islas.

## ARTISTAS AL MANDO

El cambio que registró la vida en Bali con el éxodo en masa de la élite hindú desde los reinos javaneses a finales del s. xv y comienzos del s. xvi tuvo una importancia capital para la isla. Los balineses ya habían demostrado cierta vocación creativa, pero cuando los intelectuales recién llegados accedieron al gobierno, la música, la danza y el arte en general florecieron como los capullos de loto en los estanques de los pueblos. A los poblados con mayor talento creativo se les concedía un estatus superior, tradición que aún se mantiene.

Esta devoción por las artes encajaba perfectamente con el hinduismo implantado en la isla. Las complejas y ricas leyendas de espíritus buenos y malos se encontraron con numerosos vehículos de expresión, como en el caso de Jero Gede Macaling, el espíritu malvado de Nusa Penida.

siguientes. Bajo el reinado de Dalem Batur Enggong, el reino Gelgel extendió su poder al este, a Lombok.

## Tratos con los holandeses

En 1597, los marinos holandeses llegaron a Bali. Iniciando una tradición que aún perdura, se enamoraron de la isla y cuando Cornelis de Houtman, el capitán del barco, se preparó para zarpar y abandonar la isla, dos de sus marinos se negaron. La prosperidad y la actividad artística de Bali, al menos entre la realeza, se hallaba en su punto álgido, y el rey que recibió a De Houtman tenía 200 esposas y un carruaje tirado por dos búfalos blancos, además de un séquito de 50 enanos, a los que les habían curvado el cuerpo para que recordara la hoja de un kris, la daga tradicional de Indonesia y Filipinas.

A principios del s. xvii los holandeses habían firmado tratados comerciales con los principados javaneses y controlaban gran parte del mercado de especias, pero les interesaban las riquezas, no la cultura, y apenas se fijaron en Bali.

Hacia comienzos del s. xviii, el reino Gelgel colapsó y una nueva dinastía tomó el poder en la cercana Klungkung (hoy Semarapura). El descontento crecía entre los lugareños, el territorio se fragmentó en reinos menores y la presencia holandesa era cada vez mayor. En 1846, los holandeses aprovecharon las reclamaciones de los balineses sobre los restos de barcos naufragados como pretexto para introducir fuerzas militares en el norte de Bali y someter así los reinos de Buleleng y Jembrana. Su causa contó con el apoyo de varios príncipes balineses con intereses en Lombok, sin darse cuenta de que los holandeses usarían esta isla en contra de Bali.

Se dice que en el Pura Rambut Siwi, sugerente templo junto al mar en el oeste de Bali, yacen enterrados unos mechones de pelo de Nirartha, el gran sacerdote que dio forma al hinduismo balinés en el s. xvi.

**1343**

Gajah Mada, legendario primer ministro de los mayapajit, vuelve a poner Bali bajo el control de Java.

**Finales del siglo xv**

Java es invadida por el islam: sacerdotes y artistas se trasladan a Bali, reforzando la cultura de la isla.

**1546**

El sacerdote hindú Dang Hyang Nirartha llega a Bali. Extiende el shivaísmo y construye numerosos templos, entre ellos el Rambut Siwi, el Tanah Lot y el Luhur Ulu Watu.

**1579**

El corsario Francis Drake podría haber sido el primer visitante europeo de Bali en sus correrías por el Pacífico.

En 1894, los holandeses, los balineses y el pueblo de Lombok se enfrentaron en una serie de batallas que marcarían la historia durante varias décadas.

Con el norte de Bali bajo control holandés y tras la conquista de Lombok, el sur no iba a durar mucho. De nuevo con el pretexto de impedir el saqueo de los buques naufragados en la región, los holandeses lanzaron dos nuevas campañas militares en 1906 y 1908.

## Bali pierde Lombok

En 1894, los holandeses habían enviado un ejército para apoyar a los sasak del este de Lombok en una rebelión contra el rajá balinés que controlaba la isla con el apoyo de los sasak del oeste. El rajá capituló enseguida, pero el príncipe balinés decidió seguir luchando.

Una fuerza combinada de balineses y sasak del oeste atacó el campamento holandés asentado en el palacio del agua de Mayura de noche, obligando a los holandeses a buscar refugio en el complejo del templo. Los balineses también atacaron otro campamento holandés más al este, en Mataram, y muy pronto todo el ejército holandés de Lombok se vio obligado a retroceder a Ampenan donde, según un testigo presencial, los soldados “estaban tan nerviosos que disparaban apenas caía una hoja de árbol”. Estas batallas provocaron enormes pérdidas de hombres y armas entre los europeos.

Aunque los balineses habían ganado las primeras batallas, pronto empezarían a perder la guerra. Se enfrentaban a la amenaza continua de los sasak del este, y los holandeses muy pronto recibieron refuerzos de Java.

Los holandeses atacaron Mataram un mes más tarde, luchando metro a metro contra los balineses y los soldados y civiles sasak del oeste. En vez de rendirse, hombres, mujeres y niños balineses optaban por el *puputan*, suicidio ritual colectivo, y cayeron como moscas ante el fuego de los rifles y la artillería.

A finales de noviembre de 1894, los holandeses atacaron Sasari y, una vez más, un gran número de balineses optaron por el *puputan*. La población local abandonó la lucha contra los holandeses.

## Suicidio balinés

En 1904 un barco holandés naufragó cerca de Sanur y fue saqueado por los habitantes de la localidad. Las autoridades coloniales holandesas exigieron una indemnización, que el rajá de Badung se negó a pagar. La excusa para la invasión estaba servida. Pese a la oposición balinesa, el 20 de septiembre bombardearon Denpasar e iniciaron su asalto final. Los príncipes de Badung, en inferioridad de hombres y de armas, vieron que la derrota era inevitable. Ante tal idea, optaron también por el *puputan*,

*A Short History of Bali: Indonesia's Hindu Realm* (2004), de Robert Pringle, analiza minuciosamente la historia de Bali desde la Edad de Bronce a la actualidad, con excelentes secciones sobre los atentados del 2002 y los efectos del turismo y la urbanización en el medio ambiente.

Con reseñas de personal, títulos difíciles de encontrar y recomendaciones estelares, el lugar de los libros sobre Bali es Ganesha Books ([www.ganesha-books.com](http://www.ganesha-books.com)) en Ubud. El sitio web ofrece una amplia selección y la tienda hace pedidos por correo.

1580

Un barco portugués llega en busca de la ruta de las especias, pero encalla contra las rocas de Ulu Watu.

1597

Arriba la primera expedición holandesa, a las costas de Kuta. El capitán Cornelis de Houtman es recibido por los rajás locales.

1795-1815

Con las Guerras Napoleónicas, el control de Indonesia pasa de Holanda a Francia, a Gran Bretaña y de nuevo a Holanda.

1830

Acaba el comercio de esclavos balineses. Durante más de dos siglos, las dinastías reales balinesas obtenían dinero para financiar sus guerras vendiendo a sus súbditos mejor parecidos.

Durante gran parte del s. XIX, los holandeses se lucraron con el comercio del opio balinés. Casi todo el presupuesto de la colonia se dedicaba a la industria del opio, legal hasta la década de 1930.

la única vía honrosa. Primero, quemaron sus palacios y luego, ataviados con sus mejores joyas y con sus kris ceremoniales en mano, la realeza, los sacerdotes y toda la corte se enfrentaron a las modernas armas de los holandeses.

Los holandeses intentaron evitar la masacre y les rogaron que se rindieran, pero, entonces, usaron sus dagas para suicidarse. Se calcula que murieron unos 4000 balineses. Luego los holandeses avanzaron al noroeste, hacia Tabanan, y tomaron preso a su rajá, que también se suicidó antes de afrontar el deshonor del exilio.

Los reinos Karangasem (cuya familia real aún vive en los palacios de Amlapura) y Gianyar ya habían capitulado, y pudieron conservar parte de su poder, pero los demás fueron derrotados y sus soberanos, exiliados. En 1908, el rajá de Semarapura siguió el ejemplo del de Badung, y una vez más los holandeses se encontraron frente a un *puputan*. Tal como ocurrió en Cakranegara (Lombok), el Taman Kertha Gosa, el palacio de Semarapura, quedó destruido en su mayor parte.

Una vez eliminado este último obstáculo, todo Bali quedó bajo control holandés y pasó a formar parte de las Indias Orientales Neerlandesas. No se produjo un gran desarrollo en la economía agraria, y el pueblo no notó grandes diferencias entre el gobierno holandés y el de los rajás.

## Segunda Guerra Mundial

En 1942, los japoneses desembarcaron sin oposición en Sanur; muchos indonesios al principio los vieron como liberadores. Establecieron sus cuarteles generales en Denpasar y Singaraja, pero la ocupación fue volviéndose cada vez más dura. Cuando se retiraron tras su derrota, en agosto de 1945, la isla sufría una extrema pobreza. La ocupación había provocado la aparición de numerosos grupos paramilitares, nacionalistas y anticolonialistas dispuestos a luchar contra los holandeses si estos regresaban.

## Independencia

En agosto de 1945, pocos días después de la derrota japonesa, Sukarno, el más destacado miembro de la camarilla de activistas nacionalistas, proclamó la independencia de la nación. Tardaron cuatro años en convencer a los holandeses de que no recuperarían su colonia. Los combatientes balineses, liderados por el carismático I Gusti Ngurah Rai (que da nombre al aeropuerto de Bali) fueron barridos por los holandeses en la batalla de Marga, en el oeste de Bali, el 20 de noviembre de 1946. Sin embargo, la resistencia continuó y Holanda hubo de reconocer la independencia de Indonesia en 1949, aunque los indonesios celebran el 17 de agosto de 1945 como su Día de la Independencia.

El aeropuerto de Bali lleva el nombre de I Gusti Ngurah Rai, héroe nacional que murió encabezando la resistencia contra los holandeses en Marga en 1946.

1856

Mads Lange, comerciante danés, muere misteriosamente en Kuta después de ganar una fortuna vendiendo mercancías a los barcos anclados frente a la playa, supuestamente envenenado por rivales.

1891-1894

Tras años de fracasos, las revueltas de los sasak en el este de Lombok tienen éxito tras arrasar el palacio. Con ayuda de los holandeses, en tres años consiguen expulsar a los balineses de las islas.

1908

La realeza balinesa se suicida. Vestidos con sus mejores galas y blandiendo sus dagas de ceremonia, se plantan ante las armas de fuego holandesas en un *puputan* en Klungkung.

1912

Un alemán, Gregor Krause, fotografía a bellas mujeres balinesas. En 1920 se publica un libro con las fotos, y los vapores holandeses empiezan a llevar turistas.

## LA CLASE TURISTA

A partir de la década de 1920, el Gobierno holandés se dio cuenta de que la particular cultura balinesa podía promocionarse en todo el mundo. Recurriendo a imágenes como la de la clásica balinesa con el torso desnudo, atrajeron a ricos aventureros occidentales, que aterrizaron en la actual Singaraja, al norte, y que recorrían la isla en rígidos itinerarios de tres días que incluían espectáculos enlatados en un hotel turístico público de Denpasar. Los relatos de la época hablan de europeos que supuestamente buscaban cultura pero que en realidad querían ver pechos, algo que no solían conseguir, ya que las balinesas se cubrían cuando oían que se acercaban los holandeses.

Pero también llegaron intrépidos viajeros independientes, en muchos casos siguiendo la llamada de la pequeña colonia de artistas occidentales, como Walter Spies. Entre ellos estaban Robert Koke y Louise Garret, pareja de estadounidenses que había trabajado en Hollywood antes de llegar a la isla en 1936 durante un viaje por todo el mundo. Horrorizados ante las limitaciones impuestas por las autoridades turísticas holandesas, construyeron un par de bungalós con hojas de palma y otros materiales autóctonos en la playa desierta de Kuta, en la que hasta entonces solo vivían unas cuantas familias de pescadores.

Enseguida se extendió la voz, y los Koke recibieron muchas reservas. Sus clientes llegaban a pasar unos días, se quedaban semanas y luego lo contaban. Al principio los holandeses no hicieron caso de las "sucias cabañas autóctonas" de los Koke, pero muy pronto se dieron cuenta de que el aumento del turismo les beneficiaba. Otros occidentales siguieron el ejemplo, creando los bungalós que definirían Bali en las décadas siguientes.

La II Guerra Mundial acabó con el turismo y los hoteles (los Koke escaparon justo antes del desembarco japonés), pero tras la guerra, cuando la gente volvió a viajar, el atractivo inherente de Bali hizo que recuperara su popularidad.

En 1987, Louise Koke recuperó la vieja historia de su Kuta Beach Hotel en el libro *Our Hotel in Bali*, ilustrado con sus dibujos y las fotografías de su marido.

Al principio Bali, Lombok y el resto de islas del este quedaron agrupadas en la poco manejable provincia de Nusa Tenggara. En 1958 el Gobierno central la dividió en tres regiones: Bali se convirtió en una de ellas, y Lombok pasó a formar parte de Nusa Tenggara Barat.

## Golpe y contragolpe

La independencia no fue un camino de rosas para Indonesia. En 1959, cuando tras una serie de violentas rebeliones Sukarno consiguió un control más directo, demostró que pese a su carisma como líder revolucionario, como administrador del país era un inepto. A principios de la década

**1925**

El más célebre bailarín moderno de Bali, Mario, interpreta por primera vez el *kebyar duduk*. Partiendo de una posición encorvada, se mueve como en trance, siguiendo la música hipnótica del *gamelan*.

**1936**

Los estadounidenses Robert y Louise Koke construyen un hotel de bungalós con techo de paja en la entonces desierta playa de Kuta. Empiezan las fiestas en la playa.

**1945**

Tras la rendición japonesa al acabar la II Guerra Mundial, los nacionalistas, entre ellos Sukarno, proclaman la independencia de Indonesia. Empieza un intenso período de conflictos.

**1946**

El coronel Nguh Rai muere con todos sus hombres en Marga. Este hecho merma el espíritu colonial holandés y muy pronto Indonesia alcanza la independencia.