

**CAP / Bac pro
Vêtements**

**MC/FCIL
Vêtements**

**Reconversion
professionnelle**

**Le
Petit
Volum**

Métiers de la mode Vêtements



**Le
Petit
Volum**

Métiers de la mode Vêtements

Valérie Batelot-Frison

Directrice déléguée aux formations
professionnelles et technologiques,
Académie de Paris

Julien Butet

Inspecteur de l'Éducation nationale,
Sciences et techniques industrielles,
En charge de la filière Génie industriel textile et cuir,
Académie de Paris

Yseult Chamblay

Enseignante dans la filière Génie industriel textiles,
Académie de Paris



Les ressources numériques

Au fil des pages, des QR codes à flasher vous renvoient à de nombreuses ressources : schémas, documents, exercices supplémentaires...

Mode d'emploi



Votre Petit Volum^e Foucher s'enrichit de ressources numériques

Lorsque je rencontre un pictogramme ressource au fil des pages :

1. Je vais sur www.foucherconnect.fr
💡 J'enregistre cette page dans mes favoris pour les prochaines fois.
2. Je saisis le **code de la ressource** indiqué dans le pictogramme.
3. Je **visualise** ma ressource.

#exo

Exercice supplémentaire

foucherconnect.fr/19pvmode01



Des FLASHCODES permettent aussi d'accéder aux ressources depuis un smartphone

Maquette intérieure : Hung Ho Thanh

Mise en page : Ici et ailleurs

Illustrations : Yseult Chamblay, sauf pages 12, 17, 43, 73, 101, 117, 120, 154, 165, 175 (Vincent Landrin) et pages 10, 11, 15, 41, 42, 71, 99, 115, 151 (Laure Scellier)

Le Code de la Propriété Intellectuelle n'autorisant aux termes de l'article L. 122-5, d'une part, que, les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective et, d'autre part, que, les analyses et courtes citations dans un but notamment d'exemple et d'illustration, toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite, par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur, ou de ses ayants droit est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la Propriété Intellectuelle. Le Centre Français de l'exploitation de la Copie (20, rue des Grands-Augustins 75006 Paris) est, conformément à l'article L. 122-10, le seul habilité à délivrer des autorisations de reproduction par reprographie, sous réserve en cas d'utilisation aux fins de vente, de location, de publicité ou de promotion de l'accord de l'auteur ou des ayants droit.

Préface

Ce livre est conçu dans l'objectif de répondre aux besoins de toute personne – élèves, étudiants, enseignants, passionnés... – souhaitant découvrir les métiers de l'univers de la mode et du vêtement, et ses processus de fabrication.

L'ouvrage est fondé sur une approche pédagogique, claire et pragmatique, qui a pour objectif de donner du sens aux apprentissages et d'en faciliter la compréhension. À travers la collection de prêt-à-porter «Minérale» comportant 6 vêtements, le lecteur acquerra, grâce à des contextualisations professionnelles concrètes, une vision globale des compétences des différents métiers du textile et se projetera facilement dans la réalité de l'univers de la mode.

Pour chaque projet présenté, un schéma du processus de fabrication d'un vêtement situe l'étape de fabrication concernée par ce projet et montre les interactions entre les différents acteurs de la chaîne de production. Des objectifs clairs et précis sont définis dans chaque projet et peuvent être lus indépendamment afin que le lecteur puisse se repérer dans l'acquisition de ses compétences.

Des fiches de synthèse, des exercices corrigés et un lexique complètent l'ouvrage pour faciliter l'apprentissage et se familiariser avec les termes techniques.

Vous en souhaitant une excellente lecture...

Julien Butet

Inspecteur de l'Éducation nationale,
Sciences et techniques industrielles,
En charge de la filière Génie industriel textile et cuir,
Académie de Paris

Mode d'emploi

- Véritable outil pour la formation des futurs professionnels du secteur de la mode, cet ouvrage regroupe les **connaissances théoriques et pratiques** indispensables aux élèves de **CAP** et de **BAC Pro Mode**.
- Réparties en **6 projets**, toutes les fiches sont illustrées par de nombreux **documents techniques, croquis** et **photos** pour faciliter l'acquisition des connaissances.
- **Des fiches claires et structurées**



- Des exercices ludiques pour se tester
- Des corrigés détaillés pour progresser
- Un lexique pour retenir les mots-clés

Exercices

EXERCICE Normer les différentes hauteurs de jupes :



EXERCICE Réaliser entre elles les photos de jupes et les légendes qui leur correspondent :



- jupe à perruche •
- jupe crayon •
- jupe bretelle •
- jupe droite •
- jupe portefeuille •
- jupe plissée •
- jupe trapèze •

100% mode

[illegible][illegible]

La collection Minérale



↑ *Top Grenat*



↑ *Tunique Topaze*



↑ *Jupe Agate*



↑ *Chemiser Émeraude*



↑ *Robe Tourmaline*



↑ *Pantalon Jade*

Sommaire

Projet 1

HAUT FÉMININ : TOP SANS MANCHES EN COTON

Découverte du produit et du métier

FICHE 1	Présentation de la famille de produits	16
FICHE 2	Le métier d'agent des méthodes	17
FICHE 3	La matière coton	18
FICHE 4	Le test matière : le calcul de la masse surfacique	22

Le dossier technique

FICHE 5	La composition du dossier technique	24
FICHE 6	La fiche produit, extrait du cahier des charges	25
FICHE 7	La nomenclature	26
FICHE 8	Le dessin de définition	27
FICHE 9	Le patronnage	28
FICHE 10	Le placement	29
FICHE 11	La gamme de fabrication	31
FICHE 12	La fiche matières et fournitures	33
FICHE 13	La fiche critères qualité	34

Exercices	36
-----------	----

Projet 2

HAUT FÉMININ : TUNIQUE EN LIN AVEC MANCHES

Découverte du produit et du métier

FICHE 1	Présentation de la famille de produits	42
FICHE 2	Le métier de prototypiste	43
FICHE 3	La matière lin	44
FICHE 4	Le test matière : la stabilité dimensionnelle	47

La réalisation du prototype

FICHE 5	La connaissance du produit	49
FICHE 6	La découpe des éléments de produit	52
FICHE 7	Le réglage de la machine piqueuse plate	54
FICHE 8	La gamme de fabrication	58

Exercices	67
-----------	----

Sommaire

Projet 3

JUPE : VOLUME TRAPÈZE EN POLYESTER

Découverte du produit et du métier

FICHE 1	Présentation de la famille de produits	72
FICHE 2	Le métier de modéliste	73
FICHE 3	La matière polyester	74
FICHE 4	Le test matière : déterminer le drapé	77

La conception du modèle

FICHE 5	La connaissance du produit	79
FICHE 6	La conception du patronnage par transformation	83
FICHE 7	Contrôle des proportions et vérification du bien-aller	94

Exercices		95
------------------	--	----

Projet 4

CHEMISIER EN VISCOSE

Découverte du produit et du métier

FICHE 1	Présentation de la famille de produits	100
FICHE 2	Le métier de technicien produit	101
FICHE 3	La matière viscose	102
FICHE 4	Le test matière : l'autodéfroissabilité	104

La conception du modèle

FICHE 5	La connaissance du produit	106
FICHE 6	La conception du modèle par CAO	110

Exercices		112
------------------	--	-----

Projet 5

ROBE EN LAINE

Découverte du produit et du métier

FICHE 1	Présentation de la famille de produits	116
FICHE 2	Le métier de toilliste	117
FICHE 3	La matière laine	118
FICHE 4	Le test matière : le boulochage	121

La conception du modèle

FICHE 5	La connaissance du produit	124
FICHE 6	La réalisation du moulage	127
FICHE 7	La digitalisation de la toile réglée	142

Exercices		146
------------------	--	-----

Sommaire

Projet 6

PANTALON EN COTON ET ÉLASTHANNE

La découverte du produit

FICHE 1	Présentation de la famille de produits	152
FICHE 2	La matière élasthanne	153
FICHE 3	Le test matière : la résistance de l'étoffe	156
FICHE 4	La connaissance du produit	158

La gradation du modèle

FICHE 5	La gradation : ses principes	163
FICHE 6	Le métier de gradeur	165
FICHE 7	La réalisation de la gradation du pantalon Jade	166

La conformité du modèle

FICHE 8	La conformité : ses principes	173
FICHE 9	Le métier de contrôleur qualité	175
FICHE 10	Le contrôle du modèle	176

Exercices		179
------------------	--	-----

FICHES SYNTHÈSE

FICHE 1	Les entreprises du secteur de la mode	182
FICHE 2	Les métiers dans la filière mode	185
FICHE 3	Les matières premières textiles	190
FICHE 4	Les codes d'entretien et leurs règles d'étiquetage	195
FICHE 5	Les principales opérations en couture	198
FICHE 6	Typologies des moyens de fermeture	201
FICHE 7	Les principaux tests de laboratoire sur étoffe	205
FICHE 8	Les principales machines industrielles dans le secteur de la mode	208
FICHE 9	La maintenance dans une unité de production	211

LEXIQUE		213
----------------	--	-----

CORRIGÉS		216
-----------------	--	-----