8° Z
57304

Le Petit Chabrol

illustré par lui-même



Les Presses du Languedoc
Max Chaleil Éditeur

742773 824

4

Le Petit Chabrol

illustré
par lui-même

8°Z
57304

DU MÊME AUTEUR

ROMANS

La Dernière Cartouche, E.F.R., 1953.
Le Bout-Galeux, Amiot-Dumont, 1955 ; Gallimard, 1965.
Fleur d'épine, Gallimard, 1957.
Un Homme de trop, Gallimard, 1958.
Les Innocents de mars, Gallimard, 1959.
Les Fous de Dieu, Gallimard, 1961.
La Chatte rouge, Gallimard, 1963.
Je t'aimerai sans vergogne, Gallimard, 1967.
Le Canon Fraternité, Gallimard, 1970.
Les Chevaux l'aimaient, Gallimard, 1972.
Le Bouc du désert, Gallimard, 1975.
La Folie des miens, Gallimard, 1977.
Vladimir et les jacques, Grasset, 1980.
Le Lion est mort ce soir, Grasset, 1982.
Les Rebelles : — *Les Rebelles*, Plon, 1965.
— *La Gueuse*, Plon, 1966.
— *L'Embellie*, Plon, 1968.
En collaboration avec Claude Marti :
Caminarem, R. Laffont, 1978.
Les Petites Espagnes, Grasset, 1984.

DIVERS

Titane et Bougrenette, album illustré par l'auteur, O.D.E.J. Presse, 1966.
L'Illustre Fauteuil et autres récits, Gallimard, 1967.
Ma Déchirure, conte dramatique en seize tableaux, Gallimard, 1968.
Les Contes d'outre-temps, Plon, 1969.
Mille millions de Nippons, illustré par l'auteur, Plon, 1964 ; Julliard, 1971.
Le Crève-Cévenne, Plon, 1972.
La Cévenne par ses gens, sur des photos d'Alain Gas et une enquête de Kikou, Arthaud, 1976.
Le Balafré, imagé par Marcel Tillard, La Farandole, 1978.
L'est pas très mort, avec le théâtre de la Jacquerie et les photos de Claude Cugny, éd. Galilée, 1979.
Lumpen, avec le théâtre de la Jacquerie, Grasset, 1980.
Portes d'embarquement, Plon-Inter, 1983.
Contes à mi-voix, Grasset/France-Inter, 1985.
La Fluviale, sur des photos de Bernard Lesaing, Denoël, 1986.
La Felouque des copains, sur des photos de Daniel Faure, Les Presses du Languedoc, 1987.

Jean-Pierre Chabrol

LE PETIT CHABROL

illustré
par lui-même

LES PRESSES DU LANGUEDOC
MAX CHALEIL ÉDITEUR

© Les Presses du Languedoc, 1989.

PRÉFACE

Ce monde, hélas ! est bien un autre enfer.
Je vois partout l'innocence proscrite,
L'homme de bien flétri par l'hypocrite :
L'esprit, le goût, les beaux arts éperdus,
Sont envolés, ainsi que les vertus.
Une rampante et lâche politique
Tient lieu de tout, est le mérite unique.
Le zèle affreux des dangereux dévots
Contre le sage arme la main des sots.
Et l'intérêt, ce vil roi de la terre,
Pour qui l'on fait et la paix et la guerre,
Triste et pensif auprès d'un coffre-fort,
Vend le plus faible aux crimes du plus fort.
Chétifs mortels, insensés et coupables,
De tant d'horreurs à quoi bon vous noircir ?
Ah ! malheureux, qui péchez sans plaisir,
Dans vos erreurs soyez plus raisonnables ;
Soyez au moins des pêcheurs fortunés ;
Et puisqu'il faut que vous soyez damnés,
Damnez-vous donc pour des fautes aimables.

F.-M. A.

A

ABAISSER



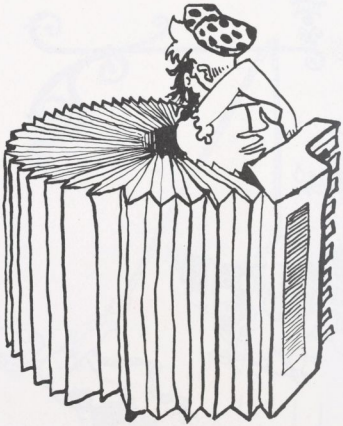
ABEILLE
Mouche compétitive.

ABRÉGÉ



ACADÉMIE
Mouroir.

ACCORDAILLES



ACIER
Fer fait pour faire mal.

ADAGE
Façon d'affirmer sèchement. Elle vient avec l'âge.

ADDITION

HLM où l'on paye en sortant, au sous-sol. Les antennes, sur le toit, s'appellent des « retenues ».

ADMINISTRATION

Fléau naturel.

On n'y peut rien. On a même vu un président de la République soupirer : « Que voulez-vous, c'est l'administration ! », en levant les bras au ciel comme devant les inondations ou un tremblement de terre.

L'administration se suffit et se procrée toute seule. Elle est bisexuée comme les escargots, animal avec lequel elle présente bien d'autres ressemblances : lenteur, coquille, cornes, traces visqueuses, etc.

ADORATION



ADULTÈRE

Prouve que, même dans le mariage, on peut rester adulte.

AFFAMÉS

Ils donnent un spectacle à vous couper l'appétit. Sont les deux-tiers du monde, le tiers restant suit des cures d'amaigrissement. La frontière passe entre sœur Térésa et Gault-Millau.

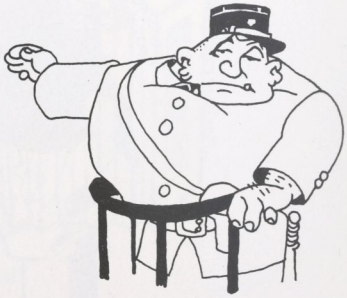
AFICIONADO





AGRESSEUR

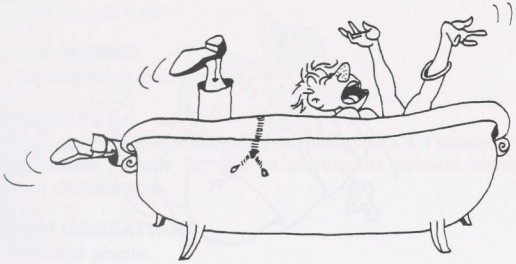




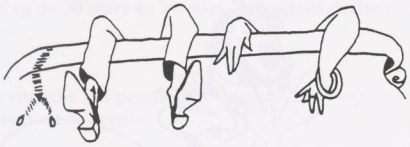
AGRICULTEUR

Mari d'institutrice, ou d'épicière, ou de postière...

AHAN



AH !... OUF !



AÏ

Mammifère arboricole créé pour les cruciverbistes.

AIGUILLE



AIL



ALEXANDRIN



ALLEMAND
Visiteur.

ALLO !



AMITIÉ
Prélude à la haine.

AMOUR-PROPRE
Masturbation avec kleenex.

AMYGDALES
Comme l'appendice, organes inutiles placés à l'intérieur du corps humain à seule fin que les chirurgiens puissent changer souvent de maîtresses.

ANCIEN COMBATTANT
Rescapé gênant.

ANNÉE
Période qui va du 30 mars au 29 mars, entre deux déclarations d'impôts.

ANTENNE
Appendice vibratile qui permet aux insectes de se retrouver et aux téléspectateurs de se perdre.

ANTIQUAIRE



APLOMB



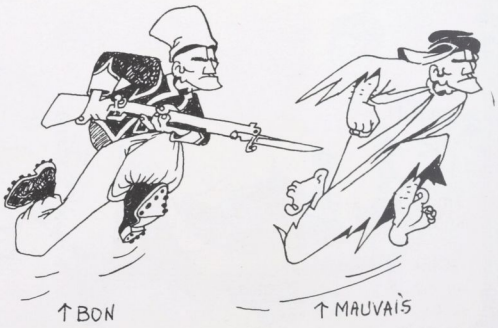
APPARTEMENT

Mot employé par ceux qui ne se sentent pas vraiment « logés » mais simplement mis « à part ».

APPELS DE PHARE

Quand il s'agit de tromper les cognes, les autos se font des clins d'œil.

ARABES



ARAIGNÉE

Tisserand qui prend la mouche pour un rien.