

Bescherelle

MAÎTRISER

l'orthographe française

Pour écrire
sans fautes !



● Les **règles** essentielles

● Des **schémas** pour les mémoriser

● **500 exercices** corrigés

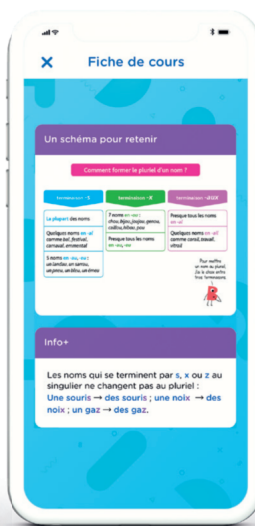
Neuf Français sur dix déclarent
faire des fautes d'orthographe.*

Et vous ?

Mon coach Bescherelle



Parce que bien écrire est indispensable dans la vie personnelle et professionnelle, **choisissez LA solution pour rédiger efficacement et sans fautes !**



Technologie
KNEWTON

- Un entraînement personnalisé grâce à l'intelligence artificielle
- 5 000 exercices variés, des fiches de cours, des vidéos
- Un coach pour rester motivé
- Un tableau de bord pour suivre ses progrès

Profitez de notre offre !

Téléchargez l'application et bénéficiez de **deux semaines d'entraînement gratuit**.
Offre valable pendant toute la durée de commercialisation de cet ouvrage.

Rendez-vous sur moncoach.bescherelle.com/mon-offre



dès septembre 2018 !

*Étude IFOP réalisée entre le 2 et le 7 juillet 2016 auprès d'un échantillon de 607 individus représentatifs âgés de 18 à 50 ans.

Bescherelle

MAÎTRISER

l'orthographe française

Sandrine Girard

Olivier Chartrain

Formateurs en orthographe



Édition : **Gwendoline Rousseau**

Illustrations et schémas : **Juliette Bailly** (mascotte), **Anne Krawczyk** (schémas et photos)

Conception graphique : **Marc & Yvette**

Mise en page : **Ici & ailleurs**

© **Hatier, Paris, 2018**

Sous réserve des exceptions légales, toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite, par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par le Code de la Propriété Intellectuelle. Le CFC est le seul habilité à délivrer des autorisations de reproduction par reprographie, sous réserve en cas d'utilisation aux fins de vente, de location, de publicité ou de promotion de l'accord de l'auteur ou des ayants droit.

Avant-propos

Contrairement à une idée reçue, la communication écrite occupe une place beaucoup plus importante aujourd'hui qu'il y a dix ou vingt ans. Mails, notes, synthèses, rapports, présentations, exposés... La transmission de documents écrits a explosé avec l'essor de l'informatique. Une bonne orthographe reste donc un atout précieux pour communiquer efficacement et donner une image positive à ses interlocuteurs.

Or l'orthographe française n'a rien d'une évidence ! Elle est le résultat de mille ans d'évolution et il n'est pas toujours facile de trouver une logique. En outre, contrairement à d'autres langues romanes, le français ne repose pas sur une correspondance systématique entre les lettres et les sons. On dénombre ainsi onze manières d'écrire le son [ɛ] (*imbu, vin, brun, thym, synthèse, sein, daim, sain, moyen, parfum, à jeun*), sans compter les lettres muettes qui viennent s'ajouter dans certains mots et portent à plus de vingt-cinq les graphies de ce son (*vingt, il craint, seing, parpaing...*) ! Comme le signale avec humour la linguiste Marina Yaguello, « il y a quelque chose de grandiose dans un système aussi inutilement compliqué ».

Que vous ayez besoin de revoir les bases ou de vous perfectionner, que vous soyez étudiant, salarié, professionnel indépendant, en recherche d'emploi ou retraité, traumatisé par les bancs de l'école ou simple curieux de la langue, vous devez avoir à l'esprit trois choses importantes.

1. Tout le monde fait des fautes... même les auteurs de ce livre s'ils n'y prenaient garde !

2. Faire des fautes n'est pas une fatalité : il existe des stratégies pour déjouer les pièges de l'orthographe, des réflexes à raviver ou à acquérir pour éliminer la plupart des erreurs, qui sont souvent les mêmes.

3. Le secret, c'est la pratique ! L'entraînement permet en effet d'automatiser les règles apprises et de se poser les bonnes questions lorsque l'on rédige.

C'est justement ce que vous propose cet ouvrage, à travers 60 chapitres centrés sur les difficultés les plus fréquentes. Pour chacune :

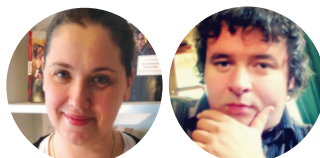
- 🔗 une synthèse claire et efficace vous rappelle les principales règles et exceptions à connaître ;
- 🔗 une série d'exercices corrigés vous permet de vous entraîner sur tous types d'écrits (informatifs, documentaires, professionnels, journalistiques, etc.).

À intervalles réguliers, des bilans complets vous offrent la possibilité de faire le point sur vos acquis. Enfin, nous avons rassemblé pour vous en fin de volume différents outils qui pourraient vous être utiles :

- 🔗 un sujet complet de la certification Bescherelle en orthographe pour vous entraîner ;
- 🔗 30 schémas pour revoir les principales règles d'un seul coup d'œil ;
- 🔗 des conseils pour apprendre à vous relire et utiliser à bon escient les correcteurs orthographiques ;
- 🔗 une bibliographie et sitographie des essentiels à avoir sous la main.

Maintenant, c'est à vous de jouer...
Bonne orthographe à tous !

Les auteurs



Sommaire

Les accords

Testez-vous ! 8

- 01 Quand faut-il mettre un nom au pluriel ? 10
- 02 Comment se forme le pluriel d'un nom ? 12
- 03 Qu'est-ce qu'accorder un déterminant ? 14
- 04 Comment accorder les déterminants indéfinis et numéraux cardinaux ? 16
- 05 Comment se forment le féminin et le pluriel d'un adjectif ? 18
- 06 Comment s'accorde un adjectif dans un groupe nominal ? 20
- 07 Comment s'accorde un adjectif dans un groupe verbal ? 22
- 08 Comment accorder les adjectifs de couleur et les adjectifs composés ? 24
- 09 Accord de l'adjectif : quels sont les cas difficiles ? 26
- 10 Comment s'accorde une forme verbale en *-ant* ? 28

Bilan 1 Accorder un nom, un déterminant, un adjectif 30

- 11 Comment accorder un pronom ? 32
- 12 Qu'est-ce qu'accorder un verbe ? (1) 34
- 13 Qu'est-ce qu'accorder un verbe ? (2) 36
- 14 Comment accorder un verbe quand le sujet est un pronom relatif ou indéfini ? 38
- 15 Comment accorder un verbe quand le sujet comprend un collectif ou un quantitatif ? 40
- 16 Repérage du sujet : quels sont les cas difficiles ? .. 42

Bilan 2 Accorder un pronom, accorder le verbe .. 44

- 17 Accord du participe passé : quelles sont les grandes règles ? 46
- 18 Quand faut-il accorder le participe passé avec le COD ? 48
- 19 Comment s'accorde le participe passé d'un verbe pronominal ? 50
- 20 Accord du participe passé : quels sont les cas difficiles ? 52

Bilan 3 Accorder le participe passé 54

L'orthographe du verbe

Testez-vous ! 58

- 21 Conjugaison au présent : quelles sont les grandes règles ? 60
- 22 Conjugaison au présent : quels sont les pièges du 1^{er} groupe ? 62
- 23 Conjugaison au présent : quels sont les cas difficiles ? 64

Bilan 4 Maîtriser le présent 66

- 24 Comment s'écrit un verbe au passé composé ? ... 68
- 25 Comment s'écrit un verbe à l'imparfait ? 70
- 26 Quelles sont les terminaisons du passé simple ? ... 72
- 27 Comment savoir quel temps du passé utiliser ? ... 74

Bilan 5 Maîtriser les temps du passé 76

- 28 Quelles sont les formes du conditionnel ? 78
- 29 Futur ou conditionnel présent ? 80
- 30 Comment employer un verbe à l'impératif ? 82
- 31 Quels sont les pièges de l'impératif ? 84
- 32 Comment employer un verbe au subjonctif ? 86
- 33 Quels sont les pièges du subjonctif ? 88

Bilan 6 Maîtriser les différents modes 90

- 34 Comment s'écrit l'infinitif d'un verbe ? 92
- 35 Comment écrire le son [e] à la fin d'un verbe ? ... 94
- 36 Comment écrire le son [i] à la fin d'un verbe ? 96

Bilan 7 Choisir la bonne terminaison verbale 98

Si vous ne savez pas par où commencer, laissez-vous guider par les pages "Testez-vous", qui vous permettent de cibler vos difficultés.



Les confusions courantes

Testez-vous ! 102

- 37 Faut-il écrire *on* ou *ont*? *son* ou *sont*? *et* ou *est*? .. 104
- 38 Faut-il écrire *a* ou *à*? *la* ou *là*? *ou* ou *où*? 106
- 39 Faut-il écrire *ai*, *aie*, *ait* ou *est*? 108
- 40 Faut-il écrire *ce*, *se* ou *ceux*?
ces, *ses*, *c'est* ou *s'est*? 110

Bilan 8 Distinguer des homophones grammaticaux (1) 112

- 41 Faut-il écrire *peu*, *peut* ou *peux*?
peut être ou *peut-être*? 114
- 42 Reconnaître des mots élidés : *l'a* ou *la*?
si ou *s'y*? *ni* ou *n'y*? 116
- 43 Reconnaître des mots élidés : *dans* ou *d'en*?
quand, *quant* ou *qu'en*? *sans* ou *s'en*? 118
- 44 *Quel(le)(s)* ou *qu'elle(s)*? *quelque(s)*
ou *quel(le)(s) que*? *quoique* ou *quoi que*? 120

Bilan 9 Distinguer des homophones grammaticaux (2) 122

- 45 Quand *leur* prend-il un *s*? 124
- 46 Quand faut-il accorder *tout*? 126
- 47 Qu'appelle-t-on des homonymes lexicaux? 128

Bilan 10 Éviter certaines confusions grammaticales ou lexicales 130

L'orthographe d'usage

Testez-vous ! 134

- 48 Comment retrouver l'orthographe d'un mot
à l'aide de sa famille? 136
- 49 Une famille de mots présente-t-elle toujours
le même radical? 138
- 50 Un préfixe s'écrit-il toujours de la même façon? .. 140
- 51 Un suffixe s'écrit-il toujours de la même façon? ... 142
- 52 Comment s'écrit un adverbe en *-ment*? 144

Bilan 11 Observer la formation d'un mot 146

- 53 Quand un nom se termine-t-il par un *e*? 148
- 54 Quand doit-on doubler la consonne? (1)..... 150
- 55 Quand doit-on doubler la consonne? (2) 152
- 56 Quand un mot se termine-t-il par une consonne
finale muette? 154
- 57 Quels sont les différents emplois de la lettre *h*? ... 156

Bilan 12 Connaître des règles d'orthographe lexicale 158

- 58 Quand doit-on accentuer un *e*? 160
- 59 Quand doit-on accentuer un *a*, un *o*, un *i*, un *u*? ... 162
- 60 Quand faut-il utiliser un tréma, une apostrophe,
un trait d'union? 164

Bilan 13 Utiliser les accents et autres signes orthographiques 166



Préparer la certification Bescherelle

- Un sujet complet pour s'entraîner p. 170-175
- 30 schémas pour réviser les règles clés p. 176-186

Annexes

p. 187-193

Corrigés

p. 193-221

- Lexique des termes grammaticaux 188
- Les bons réflexes pour se relire 190
- Utiliser un correcteur orthographique 191
- Quelques outils à connaître 192

Les accords

Testez-vous !



Si vous ne savez pas par où commencer, testez-vous en cherchant la faute dans chacune de ces phrases. Puis révisez les fiches en fonction de vos résultats.

Corrigé p. 9

- 1** *Des arbres sans feuille se découpent sur un ciel sans lumière.* → **FICHE 01**
Comment s'accorde un nom quand il n'est pas précédé d'un déterminant ?
- 2** *Les Simpsons sont la famille américaine la plus connue au monde.* → **FICHE 02**
Comment s'accordent les noms propres en français ?
- 3** *Seuls six pays dans le monde possèdent des portes-avions.* → **FICHE 02**
Comment se forme le pluriel des noms composés ?
- 4** *À quel heure se tiendra la réunion du comité d'entreprise, prévue lundi ?* → **FICHE 03**
Comment s'accordent les déterminants ?
- 5** *Merci de contacter le service comptable pour tous document relatif aux procédures de défiscalisation.* → **FICHE 04**
Comment s'accorde *tout* quand il est déterminant ?
- 6** *Tout le monde sait qu'il n'y a pas trois, mais quatre mousquetaires !* → **FICHE 04**
Quelles sont les règles d'accord des déterminants numéraux cardinaux ?
- 7** *Les étudiants matinaux trouvent des amphithéâtres glacials.* → **FICHE 05**
Comment se forme le pluriel des adjectifs ?
- 8** *Unanime, les membres du jury félicitèrent le candidat pour sa remarquable enquête.* → **FICHE 06**
Avec quel mot s'accorde un adjectif ?
- 9** *Nos équipes seront heureux de vous accueillir dans nos nouveaux locaux à partir du 2 janvier.* → **FICHE 07**
Comment s'accorde l'attribut du sujet ?
- 10** *Les drapeaux canadien et japonais sont tous les deux rouges et blancs.* → **FICHE 08**
Quelles sont les règles d'accord des adjectifs de couleur ?
- 11** *Le cortège militaire et la patrouille de France se tiennent prête pour le défilé du 14 juillet.* → **FICHE 09**
Comment s'accorde un adjectif qualifiant plusieurs noms ?
- 12** *En France, les tout premiers jeux vidéos sont apparus dans les années 1970.* → **FICHE 09**
Quelles sont les particularités d'accord de certains adjectifs ?
- 13** *C'est en explorant les systèmes solaires environnant que les astrophysiciens ont découvert l'exoplanète Proxima b.* → **FICHE 10**
Quelle est la différence entre un adjectif verbal et un participe présent ?
- 14** *Les conclusions de votre raisonnement ne sont pas les mêmes que le mien.* → **FICHE 11**
Avec quoi s'accorde un pronom possessif ?
- 15** *Certains points de la convention de formation reste à préciser, notamment ceux qui concernent l'évaluation.* → **FICHE 12**
Qu'est-ce que le « noyau » d'un groupe nominal sujet ?

- 16** *Le jaune, le cyan et le magenta constitue les trois couleurs primaires du peintre et de l'imprimeur.* → FICHE 13
Comment s'accorde un verbe qui a plusieurs sujets coordonnés ?
- 17** *Chers lecteurs, la Rédaction et moi-même vous remercient de votre fidélité.* → FICHE 13
Comment s'accorde un verbe ayant plusieurs sujets de personnes différentes ?
- 18** *Je n'ai trouvé aucun spécialiste qui puissent répondre à mes questions.* → FICHE 14
Avec quoi s'accorde le verbe d'une relative introduite par *qui* ?
- 19** *La plupart des météorites se consume dans l'atmosphère avant de toucher la Terre.* → FICHE 15
Comment s'accorde un verbe dont le sujet est un groupe nominal de sens collectif ?
- 20** « *Ce toit tranquille, où marche des colombes, Entre les pins palpète, entre les tombes.* » (Paul Valéry, *Le Cimetière marin*) → FICHE 16
Le sujet se trouve-t-il toujours devant le verbe ?
- 21** « *Ce toit tranquille, où marchent des colombes, Entre les pins palpitent, entre les tombes.* » (Paul Valéry, *Le Cimetière marin*) → FICHE 16
Le sujet peut-il se trouver loin du verbe ?
- 22** *Téleguidé depuis la Terre, des drones explorent la surface de Mars.* → FICHE 17
Comment s'accorde un participe passé employé sans auxiliaire ?
- 23** *Certaines œuvres ont connues une seconde vie sur Internet.* → FICHE 17
Comment s'accorde un participe passé employé avec l'auxiliaire *avoir* ?
- 24** « *Les enfants comprennent intuitivement que le monde dans lequel ils sont né n'est pas parfait.* » (Hayao Miyazaki) → FICHE 17
Comment s'accorde un participe passé employé avec l'auxiliaire *être* ?
- 25** *La dessinatrice a signée un nouveau contrat de trois albums avec son éditeur.* → FICHE 18
De quoi dépend l'accord du participe passé employé avec *avoir* ?
- 26** *Les contrats que j'ai signé ont également été paraphés par ma collaboratrice.* → FICHE 18
De quoi dépend l'accord du participe passé avec le COD ?
- 27** *Des autographes, cette actrice en a signés !* → FICHE 18
Dans quels cas le participe passé ne s'accorde-t-il pas avec le COD ?
- 28** *Les cosignataires du Traité se sont donnés rendez-vous dans un an pour réévaluer les objectifs qu'ils se sont fixés.* → FICHE 19
Comment s'accorde le participe passé d'un verbe pronominal ?
- 29** *Certaines des informations que le candidat à l'élection a voulues mettre en avant sont fausses.* → FICHE 20
Quelles sont les règles d'accord du participe passé quand il est suivi d'un infinitif ?
- 30** *Des trois heures et demie qu'a durées cette conférence sur les algorithmes, je n'ai retenu qu'une seule idée importante.* → FICHE 20
Quels sont les cas difficiles d'accord du participe passé ?

CORRIGÉ : 1. feuilles • 2. Simpson • 3. porte-avions • 4. quelle • 5. tout • 6. quatre • 7. matinaux • 8. Unanimes • 9. heureuses • 10. rouge et blanc • 11. prêts • 12. vidéo • 13. environnants • 14. les miennes • 15. restent • 16. constituent • 17. remercie • 18. puisse • 19. se consomment • 20. marchent • 21. palpète • 22. Téleguidés • 23. connu • 24. nés • 25. signé • 26. signés • 27. signé • 28. donné • 29. voulu • 30. duré.