



Thierry Marignac
Morphine Monojet

ÉDITIONS DU ROCHER ROMAN

Morphine Monojet

Du même auteur

Fasciste, Payot, 1988.

9'79, éditions DTV, collection compact-livres, 1989.

Norman Mailer, économie du machisme, Le Rocher, 1990.

Cargaison, Le Rocher, 1992.

Scratch, éditions DTV, collection compact-livres, 1994.

Milana, Fleuve Noir, 1996.

De la traduction littéraire comme stupéfiant, fascicule-revue
DTV-Exotic, 2002.

Fuyards, Rivages/Noir, 2003.

À Quai, Rivages/Noir, 2006.

Maudit soit l'éternel, suivi de *Dieu n'a pas que ça à foutre*, Les
Trois Souhais, Actus-SF, 2008.

Le pays où la mort est moins chère, recueil de nouvelles, Moisson
Rouge, 2009.

Renegade Boxing Club, Gallimard, Série noire, 2009.

Milieu hostile, éditions Baleine, 2011.

Des chansons pour les sirènes, *Essenine*, *Tchoudakov*, *Medvedeva*.
Salimbanques russes du XX^e siècle (avec la collaboration de
Kira Sapguir), L'Écarlate, 2012.

Thierry Marignac

Morphine Monojet
ou Les fils perdus

éditions du
ROCHER

Tous droits de traduction,
d'adaptation et de reproduction
réservés pour tous pays.

© 2016, **Groupe Artège**
Éditions du Rocher
28, rue Comte Félix Gastaldi
BP 521 – 98015 Monaco

www.editionsdurocher.fr

ISBN : 978-2-268-08164-9
ISBN pdf : 978-2-268-08464-0

Aux ombres chères de mon caveau

« (...) Tout le jour, je vous ai cherchés
Comme au temps de notre jeunesse
De-ci, de-là... Ce temps renaîsse
Et nos vingt ans trop pourchassés !
Je vous ai cherchés en moi-même,
Comme un disparu, ceux qu'il aime,
Les appelle et se tient caché. (...) »
Francis Carco, *À l'Amitié*

« Qu'est-ce qu'on sait sur les morts ?
Rien, sinon qu'on leur ressemblera bientôt. »
Pierre Schoendorffer, *Diên Biên Phu*.