

PIETRO COSTA

ORGANIZAÇÃO

CHARLAN FIALHO



Prêmio  
literário  
Escreve-me

10  
ANOS  
DA  
FEBACLA





Copyright©2022 by Pietro Costa & Charlan Fialho

**Capas & Diagramação:**

Enoque F. Cardozo

**Ilustração da capa:**

Symone Elias

Org. Pietro Costa & Charlan Fialho.

Prêmio literário escreve-me: 10 anos da  
FEBACLA – 1ª ed. – São João/PE. Ed. Casa de  
Bonecas (ECB), 2022.

86 p.: il.

ISBN: 978-65-89761-90-7

1. Poemas 2. Crônicas 3. Prosa Poética 4.  
Antologia. 5. Literatura brasileira. Org. Pietro  
Costa & Charlan Fialho. LIVRO BRASILEIRO. I  
Título. FORMATO: A5 14x21

Impresso pela RENOVAGRAF ([www.renovagraf.com.br](http://www.renovagraf.com.br)) – 2022.

*Copyright "©" 2022. Todos os direitos reservados.*

Proibida a reprodução parcial ou total, por qualquer meio.

Lei N° 9.610 de 19/02/1998 (Lei dos direitos autorais).

2022. Escrito e produzido no Brasil.

# S U M Á R I O

<b>APRESENTAÇÃO / Dom Alexandre da Silva Camêlo Rurikovich Carvalho .....</b>	<b>07</b>
<b>FLORINVENTANDO BELEZAS / Pietro Costa.....</b>	<b>09</b>
<b>POESIA VIVA ATUAL / Mônica Mesquita .....</b>	<b>15</b>
Georgia Cambraia / <i>Luís Maria Garbazzza Andrade .....</i>	21
PESARES.....	22
Virgínio / <i>Leni Zilioto.....</i>	23
EXISTIR FLOR.....	24
Psiquê / <i>Maria Ivania dos Santos.....</i>	25
POETISA D'ALMAS.....	26
<b>MENÇÕES HONROSAS.....</b>	<b>27</b>
Flor de açucena / <i>Rita Queiroz.....</i>	29
ENQUANTO A FLOR ADORMECE.....	30
ANNABEL LEE / <i>Jeane Tertuliano.....</i>	31
INSÍPIDA MOCIDADE.....	32
Nyx Luz / <i>Wanda Rop .....</i>	33
INTENSA FLOR.....	34
Kelian de Louzon / <i>Edionaldo Souza .....</i>	35
A BELA FLOR LUSITANA!.....	36
Rosa Rara / <i>Maze Oliver.....</i>	37
FLORBELA ESPANCA.....	38
Alma Versejante / <i>Daniela Souza Silva .....</i>	39
FLORBELA D'ALMA ESPANCA.....	40
Teresa Vargas / <i>Neiva Guarienti Pagno.....</i>	41
SONETO DA DESESPERANÇA.....	42
<b>POEMAS CLASSIFICADOS PARA O E-BOOK.....</b>	<b>43</b>
Kyrie Kolob / <i>Jusmaria da Cunha Carvalho .....</i>	45
ROSA DESPETALADA .....	46
Clara Ruana / <i>Rozzy Messias .....</i>	47
HOMENAGEM À FLORBELA.....	48
Lis de Hamburgo / <i>Viviane Ferreira Santiago.....</i>	49
O MUNDO MUDOU E ME DEIXOU AQUI50	
Teena Campos / <i>Maria Helena Campos Pereira .....</i>	51
UMA FLOR BELA.....	52

Lido Freteni / <i>Hélio Cabral Filho</i> .....	53
FLORBELA ESPANCA .....	54
Teresa Til / <i>Fernanda Chinaglia</i> .....	55
SONETO DA PARTILHA .....	56
Yasaily / <i>Lenita Stark</i> .....	57
FLOR D'ALMA DA CONCEIÇÃO .....	58
Bento Aquino / <i>Luiz Eduardo de Carvalho</i> .....	59
8 DE DEZEMBRO DE 1930 .....	60
Navarro / <i>Márcio do Nascimento Castilho</i> .....	61
FLORBELA ESPANCA .....	62
Ventania / <i>Cláudia de Souza Lemos</i> .....	63
FLOR DO LÁCIO.....	64
Escriba do Luar / <i>Roberto Ferrari</i> .....	65
FLORBELA ESPANCA .....	66
Ivani D'Arcoverde / <i>Antônio Fernandes do Régo</i> .....	67
POR QUE FLORBELA?.....	68
Micael / <i>Cristiano Rocha</i> .....	69
BREVE FLOR D'ALMA.....	70
Edgar Bachman / <i>Marcus Hemerly</i> .....	71
ESPERA .....	72
Gustavo Miotto Silva / <i>Vitor Geovanne Alves de Lima</i> .....	73
AFEIÇÃO .....	74
Malu Vitoriano / <i>Cecília Ugalde</i> .....	75
CHORO (IN)VERSOS .....	76
A Jardineira / <i>Maria Luíza Moraes Wilson</i> .....	77
NO JARDIM DO ÉDEN.....	78
Amor-perfeito / <i>Adriana Ribeiro</i> .....	79
A FLOR NOIVINHA-DO-SOL .....	80
Rebeca Hope / <i>Gabriela Lopes dos Santos</i> .....	81
DA INQUIETAÇÃO À POESIA .....	82
Portuga Potiguar / <i>Agostinho Jales</i> .....	83
SUA DOR FOI MAIS FORTE.....	84
<b>POSFÁCIO.....</b>	<b>85</b>

# A P R E S E N T A Ç Ã O

Visando tornar o ano mais encantador e com objetivo de oportunizar aproximação de diversos escritores, a FEBACLA – Federação Brasileira dos Acadêmicos das Ciências, Letras e Artes, com imensa alegria, tem promovido diversas iniciativas para celebrar os 10 anos de sua fundação, entre elas, o vertente Prêmio Literário **ESCREVE-ME**.

Aliás, o Prêmio Literário **ESCREVE-ME** também prestigia o inestimável legado da saudosa poetisa portuguesa, Florbela Espanca (08/12/1894 – 08/12/1930), recebendo 164 inscrições de escritores e escritoras de diversos países lusófonos, de 08/12/2021 a 08/02/2022.

Esta antologia traz uma compilação dos 30 melhores textos do certame, nos termos do edital, e visa enaltecer o trabalho de nossos escritores, de empreender ações que possam incentivar a leitura de belíssimos poemas, escritos por notáveis ícones da nossa cultura nacional e internacional.

**A FEBACLA - Federação Brasileira dos Acadêmicos das Ciências, Letras e Artes**, foi fundada em 25 de Abril de 2012, com os seguintes objetivos: estimular e promover a cultura, as ciências sociais e as artes, a valorização do idioma e as letras; contribuir para a preservação da memória dos vultos que se distinguiram na história literária Nacional e Internacional; defender o patrimônio cultural, em especial no tocante aos acervos literários, artísticos, estéticos, científicos, históricos, turísticos e paisagísticos; apoiar iniciativas e eventos literários culturais e entidades voltadas para o desenvolvimento das publicações literárias e artísticas, a memória e a história Brasileira; homenagear através de cerimônias de outorgas de medalhas cidadãos e instituições que por virtudes patrióticas difundem e mantêm o culto dos feitos gloriosos de grandes personalidades da cultura nacional e internacional.

A véspera dos seus 10 anos de existência, a FEBACLA já homenageou quase 1.000,00 (mil) pessoas, possuindo aproximadamente 350 acadêmicos em 4 categorias: Nacional de Grande Honra, Internacional, Benemérito e Correspondente.

Para nós FEBACLIANOS, o ano literário começou com a organização deste grande prêmio que já é sucesso!! Agradeço a Deus em primeiro lugar por tudo, sem ele nada é possível. Agradeço ao nobre amigo escritor Pietro Costa por aceitar o meu convite para presidir a comissão organizadora e avaliadora deste prêmio do qual é mentor, e a todos (as) que integram a referida comissão.

Tenho orgulho da FEBACLA, tenho orgulho de nossos acadêmicos!!

A FEBACLA é lugar de fazer amigos.  
SAUDAÇÕES FEBACLIANAS!!



**DOM ALEXANDRE DA SILVA  
CAMÊLO RURIKOVICH CARVALHO**

– Natural de Nova Iguaçu/RJ, é jornalista, poeta, escritor, filósofo, pesquisador em história, produtor e gestor cultural, embaixador da paz, colunista do Jornal cultural Rol, Bacharel em Direitos Humanos com ênfase em Ciências Sociais, Doutor em Filosofia Univérsica, Ph.I losophos Immortalem, Mestre e Doutor em Teologia, Presidente da Federação Brasileira dos Acadêmicos das Ciências, Letras e Artes - FEBACLA, Doctor of Humane Letters da Logos University International (Unilogos) EUA, Detentor de centenas de títulos, medalhas de diversas instituições culturais no Brasil e no exterior.

## FLORINVENTANDO BELEZAS

Há autores que são nossos eternos vizinhos, independentemente de ainda habitem o plano físico. Não cansamos de revisitá-los de tempos em tempos, porque a naturalidade de suas obras proporciona aconchego a pupilas desgastadas por entulhos e simplificações indevidas. É lenitivo o ventilar de suas páginas, ao trazerem à tona uma sensação aprazível, revigorante, de proximidade ao leitor, ao evitar os ares tóxicos da falsa e presunçosa percepção, bem como a retórica de exacerbada conceituação, para dignificar o instante vivido, com musicalidade, vigor e beleza, conciliando a perfeição na construção formal com a veracidade dos sentimentos.

A saudosa Florbela Espanca, seguramente, consta no seletíssimo rol de escritores que têm o inabalável apreço deste escritor, bem como dos talentosíssimos autores e autoras presentes nessa linda antologia!!

Florbela Espanca, nome literário de Florbela da Alma da Conceição, nasceu em Vila Viçosa, no Alentejo, Portugal, no dia 8 de dezembro de 1894.

Foi uma poetisa portuguesa, autora de sonetos e contos relevantes na literatura de Portugal. Uma das primeiras feministas de Portugal.

Sua poesia é de vertente intimista, que se apresenta sob um estilo peculiar, com forte teor emocional, onde o sofrimento, a solidão, e o desencanto estão vinculados ao anseio de ser feliz.

Era filha de Antônia da Conceição Lobo e de João Maria Espanca, que era casado com Mariana do Carmo Toscano, mas não tinha filhos.

Florbela só foi batizada no dia 20 de junho de 1895, como filha de Antônia da Conceição Lobo e de pai incógnito, que só a reconheceu como filha após o seu óbito.

Em 1903, com sete anos, começou a redigir seus primeiros textos e assinar “Flor d’Alma da Conceição”. Nesse mesmo ano, escreveu “A Vida e a Morte”, seu primeiro poema, já mostrando sua opção por textos amargos.

Em 1906, escreveu seu primeiro conto, intitulado “Mamã!”. Em 1907, tem os primeiros sintomas de uma doença nervosa.

Florbela Espanca ficou órfã de mãe em 1908, sendo então criada, junto com seu meio irmão Apeles, na casa da madrastra Mariana e do pai João Maria Espanca.

Nessa época, ingressou no Liceu Nacional de Évora, onde permaneceu até 1912. Em 1913, casou-se com Alberto Moutinho, seu colega da escola. Em 1914, o casal muda-se para Redondo, na Serra d’Ossa, Alentejo, onde abrem uma escola e Florbela passa a lecionar.

Em 1916, a revista Modas & Bordados publica o soneto “Crisântemos”. Regressando a Évora, torna-se colaboradora do jornal “Notícias de Évora”. Nesse período, teve contato com outros poetas e participou de um grupo de mulheres escritoras.

Em 1917, completa o curso de Letras e ingressa no curso de Direito da Universidade de Lisboa. Apresenta mais uma vez os sintomas de neurose.

Em 1919, lançou o “Livro de Mágoas”. Parte de sua inspiração promanou de sua vida tumultuada, inquieta e sofrida, ante a rejeição do pai. Sua linguagem está permeada de próprias frustrações e anseios, conforme se depreende da leitura do poema “Eu”.

Após sofrer um aborto espontâneo, Florbela fica doente por um longo período. Em 1921, divorcia-se de Alberto, passando a viver com um oficial de artilharia, Antônio Guimarães, e sente o preconceito da sociedade.