

JEAN-MARIE LE MÉNÉ

ENTRE CIEL ET MÈRE

Marine Bayer



éditions du
ROCHER
LIGNES DE FEU

ENTRE CIEL ET MÈRE

JEAN-MARIE LE MÉNÉ

ENTRE CIEL ET MÈRE

Collection « Lignes de feu »
dirigée par Daniel Hervouët

Tous droits de traduction, d'adaptation et de
reproduction réservés pour tous pays.

© Éditions du Rocher, 2013
ISBN 978-2-268-07539-6
ISBN pdf : 978-2-268-08382-7

«Je voyage pour vérifier mes rêves.»

Gérard de Nerval

À ceux de la *Jeanne*

AVANT-PROPOS

Au fond de la baie de Rio de Janeiro, qu'il faut avoir abordée par voie de mer en souvenir du corsaire malouin René Duguay-Trouin, le *Beco do Rato* est un fameux bar à samba qui mérite le détour.

Les notes acidulées jaillissent par toutes les ouvertures. Le soir tombé, la seule lumière provient de l'intérieur où des fresques naïves peintes sur les murs reflètent des couleurs pimpantes. Le trottoir et la rue prolongent la piste de danse très loin, jusqu'aux confins de la nuit.

En passant à proximité, il est impossible de ne pas être emporté dans le mouvement créé par un orchestre excentrique. Si vous vous arrêtez un instant, ne serait-ce que pour contempler le spectacle, vous êtes happé et ne pouvez plus vous arracher à cette houle humaine qui ondule et vous entraîne sans retenue dans les rythmes discontinus et syncopés des percussionnistes. Alors, ne résistez pas. Vous quittez le rôle de spectateur, vous pénétrez dans le tableau, vous entrez dans le plus dangereux des rêves, le rêve éveillé...

Ce qui vous entoure vous transporte loin du monde sérieux, utilitaire et raisonnable. Dans la chaleur brésilienne