

PÉDAGOGIE
PRATIQUE
À L'ÉCOLE

**guide
pour
classes
à plusieurs
niveaux**

ANNA PHILIPPON



HACHETTE
Éducation

Guide pour classes à plusieurs niveaux

Anna Philippon
C.P.A.I.D.E.N.

ISBN : 978-2-01-181589-7

© HACHETTE, 1986, 1995.
43, quai de Grenelle 75015 Paris.

www.hachette-education.com

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des articles L.122-4 et L. 122-5, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les « analyses et les courtes citations » dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite. Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français de l'exploitation du droit de copie (20, rue des Grands-Augustins 75006 Paris), constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

SOMMAIRE

Préface	4
Avant-propos	5
 1. Aménagement de l'école à classe unique	 7
 2. Mise en place d'un emploi du temps pour école à classe unique	 20
 3. Préparation de la classe	 27
 4. Exemple de programmation en histoire-géographie pour la classe unique ou à plusieurs niveaux	 38
 5. Exemple de programmation en grammaire-conjugaison	 65
 6. Arts plastiques pour classe de CE	 71
 7. Les élèves de moins six ans en classe unique	 75
 8. Regroupements en milieu rural	 79

PRÉFACE

Nombreuses sont en France les classes à plusieurs niveaux ; nombreuses sont aussi les écoles à classe unique dans les zones rurales.

Quiconque s'intéresse, en praticien ou en observateur, à leur fonctionnement, sait quel rôle bénéfique elles peuvent avoir pour les enfants. Chacun peut y travailler selon ses capacités réelles et passer d'un groupe à l'autre sans difficultés ; travail individualisé, travail collectif, travail autonome alternent souvent avec bonheur. Mais nous savons bien aussi quels peuvent être les écueils à surmonter : fractionnement excessif des activités, désœuvrement de certains groupes — les plus jeunes en particulier — trop grande sujétion au manuel, abondance des exercices d'application succédant à une rapide démonstration, absence d'émulation... Plus qu'une autre encore, la classe à plusieurs niveaux exige que l'instituteur ait une vue claire des objectifs à atteindre pour chaque cours et pour l'ensemble de sa classe, et qu'il mette en œuvre une stratégie réfléchie et cohérente. Dans ces classes aux rouages bien huilés, où les activités se succèdent ou voisinent, sans heurts, chacun, maître et enfants, sachant ce qu'il a à faire, l'impression de liberté, d'efficacité et de maîtrise est due en fait à une organisation précise et bien pensée, aux antipodes de l'improvisation. Nul ne doute que la tâche soit malaisée, en particulier pour les jeunes instituteurs trop souvent démunis. Aux perplexités, aux incertitudes, cet ouvrage propose d'utiles réponses pratiques issues de l'expérience de l'auteur qui, après avoir été institutrice, est aujourd'hui conseillère pédagogique et rencontre quotidiennement les maîtres des écoles rurales. Tous les exemples, toutes les suggestions, tous les schémas d'organisation du temps et des programmes exposés ici sont passés à l'épreuve du réel. Ils ne prétendent certes pas représenter le seul et unique modèle, mais veulent être une aide pour les instituteurs, car ils ont le grand mérite de faire le lien entre les principes pédagogiques et la pratique.

Au débutant, ils proposent un cadrage utilisable d'emblée ; au maître expérimenté, des points de comparaison avec sa propre pratique ; à l'un et l'autre, un utile support à la réflexion et à l'action.

Jeanne-Marie PRINCIPAUD,
Inspecteur d'Académie.

AVANT-PROPOS

Les nombreuses visites effectuées dans des écoles à classe unique ou dans des groupes scolaires de faible importance révèlent au conseiller pédagogique de secteur rural des problèmes d'organisation et le conduisent à des recherches de solutions en réponse à des demandes variées.

C'est dans ce cadre qu'il faut situer les exemples présentés. L'auteur regrette d'être seule à rédiger le contenu de ce guide ; cela peut paraître anachronique à l'heure où l'école évolue et où le travail en équipe est bien souvent sollicité. L'exercice des fonctions de maître-formateur en milieu rural de Haute-Loire est tributaire d'un certain nombre de facteurs qui rendent très difficiles et parfois irréalisables les projets de travail en groupes que ce soit en direction des enseignants ou entre maîtres-formateurs. La dispersion et l'éloignement constituent les principaux obstacles.

Parmi les solutions suggérées, plusieurs concernent directement l'organisation pédagogique. Un certain nombre sont adaptables à des classes à plusieurs niveaux autres que la classe unique (classe élémentaire avec section maternelle en zone rurale, classe de CP-CE1, de CE1-CE2, de CM1-CM2). Elles peuvent également inspirer la mise en place de groupes de travail dans des classes dites « homogènes » où une différenciation s'impose selon les degrés de compétence, dans certaines disciplines, des élèves concernés.

D'autres suggestions ont un rapport direct avec le fonctionnement du groupe des petits. La présence d'élèves de niveau pré-élémentaire constitue la préoccupation majeure d'un grand nombre d'enseignants soucieux de répondre à une demande et d'offrir des conditions d'accueil favorables et une pédagogie adaptée. A ce sujet il est possible d'essayer de répondre avec une certaine précision. Dans la classe unique l'effectif global, les conditions matérielles, le rythme de la journée, l'expérience et la formation de l'instituteur sont à considérer ainsi que l'âge d'admission des élèves. Il semble raisonnable de négocier avec la famille la fréquentation régulière par demi-journée ou par journée à partir de quatre ans, sauf cas exceptionnels (école à très faible effectif, par exemple), dans lesquels l'âge d'entrée peut se situer avant quatre ans.

Les actions décrites ont été sélectionnées pour avoir apporté dans des classes, des réponses assez satisfaisantes et pouvoir être de ce fait qualifiées de possibles et d'intéressantes. Mais le travail présenté est très

lacunaire et si le lecteur ne trouve pas dans cet ouvrage de développement pour toutes les disciplines à enseigner c'est qu'il serait prétentieux de traiter en quelques pages de l'ensemble complet des activités concernant des élèves de quatre à onze ans, à travers des travaux réellement effectués et jugés susceptibles de servir de base à la conception de nouvelles organisations.

La structure de classe unique est en toile de fond. Souvent présentée sous un jour défavorable, elle offre un terrain privilégié au niveau des relations, qu'elle favorise, et de la mise en place de pratiques renouvelées. Il faut l'aborder et y travailler en exploitant ses aspects positifs.

1. Aménagement de l'école à classe unique

AMÉNAGEMENT DE LA CLASSE

Il est souvent pensé et réalisé en fonction des plus grands élèves. Or il faut veiller à ce que le jeune enfant se sente attendu et trouve sa place dans ce lieu de vie et de travail que représente la salle de classe.

Elle est bien souvent vaste ; elle a, par le passé, reçu plusieurs dizaines d'élèves alors que l'effectif actuel se réduit à moins de dix parfois. Une partie du mobilier qui l'envahit est alors jugée inutile. C'est exact dans le cas d'une disposition traditionnelle, mais il faut rompre avec cette organisation très scolaire et rendre fonctionnel ce qui est encombrant en s'ingéniant à créer un espace plus propice aux échanges, plus esthétique et plus stimulant.

L'espace au sol

Chaque maître prévoit d'étudier le plan de la classe, à un certain moment, dans l'année scolaire. Cette activité revêt souvent un caractère artificiel ; pourtant un plan, dans la vie pratique, est toujours fonctionnel : il précède une construction, une installation... Le projet d'aménagement de la pièce doit motiver l'élaboration du plan qui devient utile dans la mesure où des essais de dispositions différentes seront réalisés.

Une armoire placée perpendiculairement au mur, un voilage, une simple étagère « ouverte » des deux côtés suffisent à matérialiser quelques coins.

Les anciennes tables avec bancs attenants et pupitres se révèlent assez fonctionnelles et sont moins encombrantes qu'un certain mobilier plus moderne, avec piétement tubulaire qui entrave considérablement la circulation. Poncées et cirées ou laquées, ces premières tables d'écoliers retrouvent leur place et se prêtent à des dispositions intéressantes. De plus, certaines ont été faites « sur mesure » en leur temps et sont bien adaptées à la taille des petits. Une visite au grenier de votre école peut vous en faire découvrir.

Les sources d'éclairage sont à prendre en compte dans l'organisation. L'éclairage artificiel souvent limité à des plafonniers, doit être complété au-dessus du tableau et autres emplacements pour l'affichage et la lecture. Il faut profiter au maximum de l'éclairage naturel.

Un point d'eau est souhaitable ; le coin-peinture sera alors installé à proximité. Il est nécessaire de prévoir la hauteur de la robinetterie, de l'évier ou de la vasque en fonction de la taille des plus jeunes.

Une disposition traditionnelle de tables individuelles ou doubles peut trouver parfaitement son utilité face à un tableau, mais sera complétée par un mobilier susceptible d'être facilement déplacé, espacé ou regroupé (sièges que l'on peut disposer autour d'une table collective ou utiliser dans les coins).

Mme Nicole du Saussois, auteur du livre *Activités en ateliers à l'école maternelle - Organiser/Animer* (Armand Colin/Bourrelier), présente de nombreux plans d'aménagement destinés aux classes maternelles mais en partie transposables à toute classe accueillant des petits.

Ce propos est illustré par un exemple de projet présenté au conseil municipal et aux parents d'élèves d'une commune rurale en vue de la réalisation par des artisans locaux et des menuisiers-amateurs, d'un mobilier fonctionnel. Les plans des divers meubles constituent un exemple de conception destinée à offrir un maximum de rangement.

Il est important d'exposer aux parents d'élèves et aux partenaires de l'école les raisons qui conduisent à un aménagement de l'espace, différent de la classe traditionnelle qu'ils ont connue.

Dans cette démarche, une visite de l'école maternelle la plus proche peut être proposée ; les adultes prennent le temps de regarder le milieu de vie prévu pour de jeunes enfants. Vos projets de réalisation se trouveront facilités.