CAMILLE LECA

LE PÈRE JOSEPH-MARIE PERRIN

UN MAÎTRE DE SAGESSE

ARTÈGE EDITIONS

Le Père Joseph-Marie Perrin
Un maître de sagesse

© 2015, Groupe Artège
Éditions Artège
10, rue Mercœur - 75011 Paris
9, espace Méditerranée - 66000 Perpignan

www.artege.fr

ISBN : 978-2-36040-297-7

ISBN pdf : 978-2-36040-647-0

Tous droits réservés pour tous pays

Camille Leca

Le Père Joseph-Marie Perrin

Un maître de sagesse

ARTEGE EDITIONS

Les saints laissent plus qu'un souvenir en ceux qui les côtoient : c'est une semence venant de Dieu qu'ils déposent dans le cœur des témoins, pour l'Église. Ceux-ci reçoivent ainsi une mission : celle de livrer leur témoignage à l'Église, qui prend conscience officiellement du don reçu de Dieu en la vie de tel ou tel saint. À elle, ensuite, de discerner, dans l'émerveillement, les grâces incarnées en ses enfants privilégiés, de les authentifier et de permettre leur rayonnement dans le monde entier pour le bien de tous.

Jean-Claude Delion[1]

1. Jean-Claude Delion, *Un visage de lumière, Saint Gabriel de l'Addolorata (1838-1862)*, éd. Eco, 1988, p. 257.

Les chefs-d'œuvre créés par les artistes sont mortels. Les statues peuvent être détruites. Les peintures, les livres et les partitions de musique brûlés ou perdus. La beauté de la sainteté est hors de toute destruction, car elle est d'essence divine. C'est l'unique chef-d'œuvre qui dure dans l'éternité. Le chef-d'œuvre que tout ascète sculpte dans sa propre personne.

Virgil Gheorghiu[2]

2. Virgil Gheorghiu, *Dieu ne reçoit que le dimanche,* éd. Plon, 1975, p. 182.

À vous, père très cher,
serviteur de l'amour.

À mes parents et à mon époux
qui m'ont lancée sur le chemin de l'amour.

L'idée maîtresse de ma vie,
je ne dirais pas que c'est la doctrine
que j'ai toujours enseignée,
mais que c'est la doctrine
que j'aurais toujours aimé enseigner.
Cette idée, c'est d'accepter toutes choses
avec gratitude,
et non de les tenir pour dues.

Gilbert Keith Chesterton[3]

3. Gilbert Keith Chesterton, *L'Homme à la clef d'or* (autobiography), éd. Desclée de Brouwer, 1948, p. 419-420.