CATÁLOGO DO CINEMA CULT



Rudolph Valentino em The Son of the Sheik (1926).

Arquivo Cinematográfico

CATÁLOGO DO CINEMA CULT

Arquivo Cinematográfico

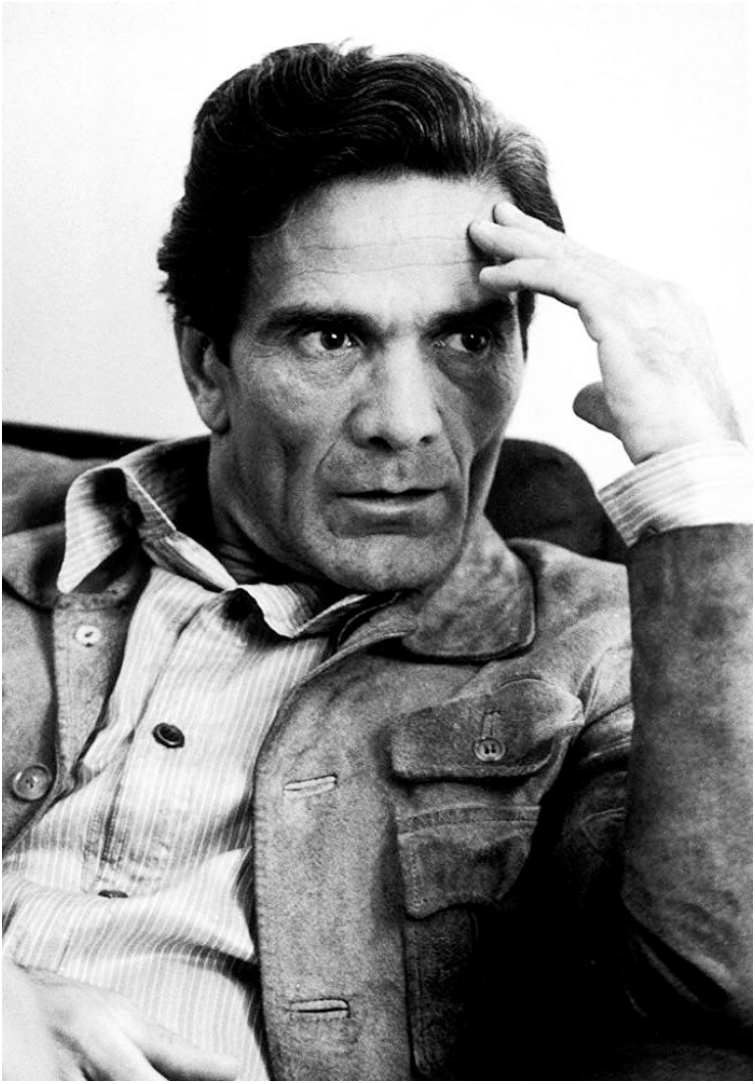
George Batista da Silva

CATÁLOGO DO CINEMA CULT

Arquivo Cinematográfico

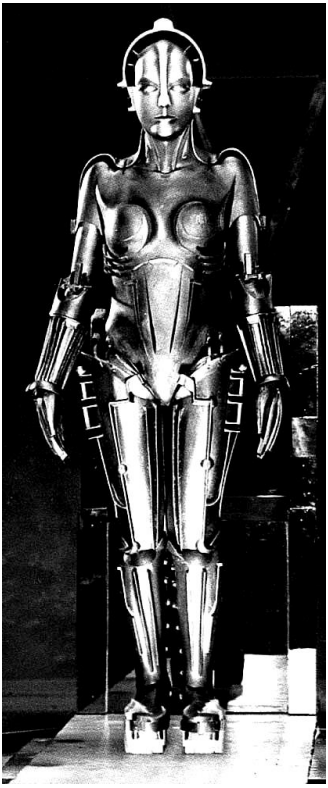
~ Clube de Autores ~

Joinville - Santa Catarina



PIER PAOLO PASOLINI

"Sem problemas, que prazer haveria em trabalhar? Cada fase da feitura de um filme apresenta dificuldades e imprevistos. Faz parte do nosso trabalho superá-los ou procurar conviver com eles". ~ Federico Fellini, diretor de origem italiana.



Metropolis (Universum Film – 1927)

1914 - Drama de guerra produzido pela London Film Productions (com distribuição aos cuidados da Jury Films) no ano de 1915. A história construída pelas letras de Rita

leva a direção de George Loane Tucker. Com Jane Gail, Hayford Hobbs, Gerald Ames, Sydney Vautier e Gwynne Herbert. A cópia original foi produzida em preto e branco. Lançado no Reino Unido em dia ignorado do mês de janeiro de 1915. Exibido em território brasileiro com o título original.

2001: A Space Odyssey - Drama espacial. Stanley Kubrick e Victor Lyndon (não creditado) produziram este filme pelas empresas Metro-Goldwyn-Mayer e Stanley Kubrick Productions (com distribuição aos cuidados da Metro-Goldwyn-Mayer) no ano de 1968. Arthur C. Clarke escreveu (não creditado nesta função) e roteirizou. Stanley Kubrick colaborou com Clark na construção do roteiro e ocupou-se da direção. Com Keir Dullea, Gary Lockwood, William Sylvester, Daniel Richter, Leonard Rossiter, Margaret Tyzack, Robert Beatty, Sean Sullivan, Bill Weston, Ed Bishop (creditado como Edward Bishop), Glenn Beck, Alan Gifford, Ann Gillis, Edwina Carroll, Penny Brahms, Heather Downham, Mike Lovell, John Ashley, Jimmy Bell, David Charkham, Péter Delmár (creditado como Peter Delmar), David Fleetwood, Scott MacKee, Laurence Marchant, Joe Refalo, Andy Wallace, Richard Woods (creditado como Richard Wood), Bob Wilyman, Darryl Paes, Brian Hawley, David Hines, John Jordan, Danny Glover, Terry Duggan, Tony Jackson, Simon Davis, Jonathan Daw, Martin Amor, S. Newton Anderson,

Sheraton Blount, Ann Bormann, John Clifford, Marcella Markham, Burnell Tucker, Kevin Scott, Jane Pearl, Kim Neil, Krystyna Marr, Ivor Powell, Penny Pearl, John Swindells, Irena Marr, Jane Hayward, Vivian Kubrick, Julie Croft e Penny Francis. A trilha sonora musical é composta pelas obras Also Sprach Zarathustra, Gayaneh Ballet Suite, Atmospheres, Lux Aeterna, The Blue Danube, Adventures, Happy Birthday to You, Daisy Bell (A Bicycle Built for Two) e Off Beats Mood. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Technicolor com 160 minutos de duração. Apresentado nos Estados Unidos em sessão première no dia 2 de abril de 1968. Entrou em circuito aberto em 3 de abril do mesmo ano. Exibido em território brasileiro com o título de 2001: Uma Odisseia no Espaço.

5 Against the House - Drama criminal do subgênero noir. Helen Ainsworth, John Barnwell e Stirling Silliphant produziram este filme pela Romson Productions (com distribuição aos cuidados da Columbia Pictures) no ano de 1955. A história construída por Jack Finney e Frank Tashlin (não creditado) foi adaptada para as telas por Stirling Silliphant, William Bowers e John Barnwell. A direção leva a assinatura de Phil Karlson. Com Guy Madison, Kim Novak, Brian Keith, Alvy Moore, Kerwin Mathews, William Conrad, Jack Diamond, Jean Willes, Adelle August, Thom Carney, Bill Catching, George Cisar, Eddie Constantine, Chuck Courtney, Frank Gerstle, Kathryn Grant, Tom

Greenway, Geraldine Hall, Pete Kellett, John Larch, Jana Mason, Don Orek, Robert Sampson, Robert F. Simon e Marjorie Stapp. A cópia original foi produzida em preto e branco com 84 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 11 de maio de 1955. Exibido em território brasileiro com o título de No Mau Caminho.

8½ - Drama de fantasia. Angelo Rizzoli produziu este filme pelas empresas Cineriz e Francinex (com distribuição aos cuidados da Embassy Pictures) no ano de 1963. Federico Fellini escreveu, roteirizou e dirigiu. Ennio Flaiano colaborou com Fellini nas construções da história e do roteiro. Tullio Pinelli e Brunello Rondi colaboraram na construção do roteiro. Com Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale, Anouk Aimée (creditada como Anouk Aimee), Sandra Milo, Rossella Falk, Barbara Steele, Madeleine Lebeau, Caterina Boratto, Eddra Gale (creditada como Edra Gale), Guido Alberti, Mario Conocchia, Bruno Agostini, Cesarino Miceli Picardi, Jean Rougeul, Mario Pisu, Yvonne Casadei, Ian Dallas, Mino Doro, Nadia Sanders (creditada como Nadine Sanders), Georgia Simmons, Edy Vessel (creditada como Hedy Vessel), Tito Masini, Annie Gorassini, Rossella Como, Mark Herron, Marisa Colomber, Neil Robinson, Elisabetta Catalano, Eugene Walter, Hazel Rogers, Gilda Dahlberg, Mario Tarchetti, Mary Indovino, Frazier Rippy, Francesco Rigamonti, Giulio Paradisi, Marco Gemini, Giuditta Rissone, Annibale Ninchi, Antonio Acqua,

Gideon Bachmann, Maria Antonietta Beluzzi, Elisabetta Cini, Dina De Santis, Edward Fleming, Grazia Frasnelli, Sebastiano De Leandro, Alfredo De Lafeld, John Karlsen, Mathilda Calnan, Sonia Gessner, Maria Tedeschi, Eva Gioia, Polidor, John Stacy, Riccardo Guglielmi, Olimpia Cavalli, Franco Caracciolo, Annarosa Lattuada, Roberta Valli, Maria Wertmuller, Palma Mangini, Flaminia Torlonia, Vadim Wolkowsky, Roberto Nicolosi, Maria Raimondi, Nino Rota, Luciana Sanseverino, John Francis Lane, Valentina Lang, Anna Caramini, Giulio Cali, Agnes Bonfanti e Deena Boyer. A trilha sonora musical é composta pelas obras Overture, The Ride of the Valkyries, Danse des Mirlitons, Concertino alle Terme: Sinfonia e Nocturne No. 2 in E flat Major - Op. 9,2. A cópia original foi produzida em preto e branco com 138 minutos de duração. Lançado na Italia no dia 15 de fevereiro de 1963. Exibido em território brasileiro com o título original.



A



Abel mit der Mundharmonika - Uma vigorosa realização do cinema alemão. Max Pfeiffer produziu este filme pelos estúdios da Universum Film no ano de 1933. A história construída por Manfred Hausmann foi adaptada para as telas pelo próprio autor. Walter Müller colaborou com Hausmann na construção da história e Erich Waschneck ocupou-se da direção. Com Karin Hardt, Karl Ludwig Schreiber, Carl Balhaus, Goetz Wittgenstein, Hans Brausewetter, Heinz von Cleve e Paul Heidemann. A cópia original foi produzida em preto e branco. Lançado na Alemanha no dia 15 de novembro de 1933. Sem título em português.

Abwege - Clássico do cinema alemão. Fred Lyssa produziu este filme pelas empresas Deutsche Universal-Film, 3sat/ARTE e Erda-Film GmbH (com distribuição aos cuidados da Deutsche Universal-Film) no ano de 1928. A história construída por Helen Gosewish (creditada como Helen Gosewisch), Ladislaus Vajda e Adolf Lantz leva a direção de Georg Wilhelm Pabst. Com Gustav Diessl, Brigitte Helm, Hertha von Walther, Jack Trevor, Fritz

Odemar, Nico Turoff, Ilse Bachmann, Richard Sora, Peter C. Leska, Irm Cherry, Irma Green, Tita Christescu, Jimmy Lygelt, Elga Brink e Andreas Van Horn. A cópia original foi produzida em preto e branco com 107 minutos de duração. Lançado na Alemanha no dia 10 de agosto de 1928. Exibido em território brasileiro com o título de Crise.

Act of Violence - Drama de suspense do subgênero noir. William H. Wright produziu este filme pelos estúdios da Metro-Goldwyn-Mayer no ano de 1948. A história construída pelas letras de Collier Young foi adaptada para as telas por Robert L. Richards. Fred Zinnemann ocupou-se da direção. Com Van Heflin, Robert Ryan, Janet Leigh, Mary Astor, Phyllis Thaxter, Berry Kroeger, Taylor Holmes, Harry Antrim, Connie Gilchrist, Will Wright, John Albright, William Bailey, Margaret Bert, Douglas Carter, Bill Cartledge, Jim Drum, Don Haggerty, Everett Glass, Mahlon Hamilton, Leslie Holt, Wesley Hopper, David Newell, George Ovey, A. Cameron Grant, Jimmy Kelly, Walter Merrill, Howard M. Mitchell, Irene Seidner, Frank J. Scannell, Dick Simmons, Robert Skelton, Robert R. Stephenson, Brick Sullivan, Ralph Montgomery, Phil Tead, Roger Moore, Tom Hanlon, Larry Holt, Phil Dunham, Paul Kruger, Florita Romero, Harry Tenbrook, Fred Santley, Ann Lawrence, Wilbur Mack, Mickey Martin, Rocco Lanzo, Garry Owen, Ralph Peters, William 'Bill' Phillips, Dick Elliott, Mary Jo Ellis, Fred Datig Jr., Eddie Waglin, Candy

Toxton, Sayre Dearing e Rex Downing. A cópia original foi produzida em preto e branco com 82 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 21 de dezembro de 1948. Exibido em território brasileiro com o título de Ato de Violência.

Afgrunden - Drama produzido pelo cinema dinamarquês. Hjalmar Davidsen produziu este filme pela Kosmorama no ano de 1910. A história construída por Urban Gad leva a direção do próprio autor. Com Asta Nielsen, Robert Dinesen, Poul Reumert, Hans Neergaard, Hulda Ditrichsen, Emilie Sannom, Oscar Stribolt, Arne Weel, Johannes Fønss e Torben Meyer. A cópia original foi produzida em preto e branco com 38 minutos de duração. Lançado na Dinamarca no dia 12 de setembro de 1910. Exibido em território brasileiro com o título de O Abismo.

Agony and the Ecstasy, The - Drama biográfico focado na vida do pintor italiano Michelangelo di Lodovico Buonarroti Simoni. Carol Reed (não creditado), Elmo Williams (não creditado) e Darryl F. Zanuck (não creditado) produziram este filme pelas empresas Twentieth Century Fox Film Corporation, International Classics, Dino de Laurentiis Cinematografica e Cinecittà (com distribuição aos cuidados da Twentieth Century Fox Film Corporation) no ano de 1965. A história construída por Irving Stone foi adaptada para as telas por Philip Dunne. Carol Reed ocupou-se da direção. Com Charlton Heston, Rex Harrison,

Diane Cilento, Harry Andrews, Alberto Lupo, Adolfo Celi, Venantino Venantini, John Stacy, Fausto Tozzi, Maxine Audley, Tomas Milian, Lars Bloch, Paolo Magalotti, Alec McCowen, Furio Meniconi, Adolfo Pezzini e Amerigo Santarelli. A cópia original foi produzida a cores com 138 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 7 de outubro de 1965. Exibido em território brasileiro com o título de Agonia e Êxtase.

Alexis Zorbas - Drama romântico. Mihalis Kakogiannis (creditado como Michael Cacoyannis) e Anthony Quinn produziram este filme pelos estúdios da Twentieth Century Fox Film Corporation no ano de 1964. A história de Nikos Kazantzakis leva roteiro e direção de Mihalis Kakogiannis (creditado como Michael Cacoyannis). Com Anthony Quinn, Alan Bates, Irene Papas, Líla Kedróva, Giorgos Foundas (creditado como George Foundas), Sotiris Moustakas, Anna Kyriakou, Eleni Anousaki, Yorgo Voyagis, Takis Emmanuel, George P. Cosmatos e Nikos Papadakis. A cópia original foi produzida em preto e branco com 142 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 17 de dezembro de 1964. Exibido em território brasileiro com o título de Zorba, o Grego.

Alice in Wonderland - Curta-metragem de fantasia. Herman Casler, Cecil B. Hepworth, Elias Koopman e Harry Marvin produziram este filme pela pequena Hepworth no ano de 1903. A história construída pelo célebre romancista,