

Profil BAC

ŒUVRE & PARCOURS

1^{re} générale
& techno
BAC FRANÇAIS

Abbé Prévost

MANON LESCAUT

*Personnages en marge,
plaisirs du romanesque*

Pour *maîtriser* l'œuvre
& *réussir* les épreuves

✓ **Résumés et fiches d'analyse**
sur l'œuvre et le parcours

✓ **Les méthodes du bac**
appliquées à l'œuvre

✓ **Des sujets corrigés**
pour l'écrit et l'oral

✦ **Des pistes pour la lecture cursive**



Abbé Prévost

MANON LESCAUT

*Personnages en marge
et plaisirs du romanesque*

Sophie Saulnier

Professeure agrégée de lettres modernes

SOMMAIRE

La fiche Profil	5
Le résumé de l'œuvre	7

1 Découvrir le **contexte** de *Manon Lescaut*



FICHES

1	Qui est l'abbé Prévost ?	12
2	Quel est le contexte historique ?	14
3	Quel est le contexte culturel ?	16

MÉMO VISUEL

18

EXERCICES ET SUJETS SE TESTER • S'ENTRAÎNER

20

CORRIGÉS

22

2 Définir les principales **caractéristiques** du roman

FICHES

4	La structure du roman	24
5	Les deux personnages principaux	26
6	Les personnages secondaires	28
7	Le thème de l'amour	30

MÉMO VISUEL

32

EXERCICES ET SUJETS SE TESTER • S'ENTRAÎNER • OBJECTIF BAC

34

CORRIGÉS

37



3 Expliquer des **extraits** du roman

FICHES

8	Extrait 1. La rencontre amoureuse	42
9	Extrait 2. Manon à Saint-Sulpice	44
10	Extrait 3. La dispute de Tiberge et Des Grieux	46
11	Extrait 4. La rupture avec le père	48

MÉMO VISUEL

50

EXERCICES ET SUJETS OBJECTIF BAC

52

CORRIGÉS

54





4 Répondre à des questions de **grammaire**

FICHES

12	Le verbe : formes et valeurs	60
13	Les relations au sein de la phrase complexe	62
14	Les propositions subordonnées relatives	64
15	Les propositions subordonnées conjonctives	66
16	L'interrogation	68
17	L'expression de la négation	70

MÉMO VISUEL

72

EXERCICES OBJECTIF BAC

74

CORRIGÉS

77

5 Analyser le thème du **parcours** : « Personnages en marge, plaisirs du romanesque »

FICHES

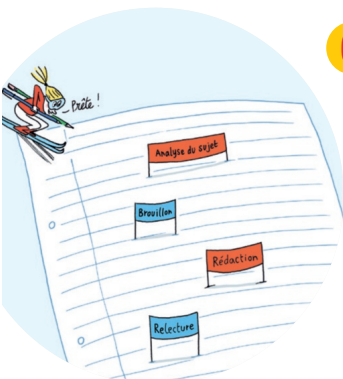
18	Marges et normes dans <i>Manon Lescaut</i>	80
19	Les plaisirs du romanesque dans <i>Manon Lescaut</i>	82
20	Texte écho 1. <i>Madame Bovary</i> (G. Flaubert)	84
21	Texte écho 2. <i>L'Astragale</i> (A. Sarrazin)	86
22	Quatre pistes pour des lectures cursives	88

EXERCICES ET SUJETS S'ENTRAÎNER • OBJECTIF BAC

90

CORRIGÉS

92



6 Traiter des sujets de **dissertation**

FICHES

23	Analyser un sujet de dissertation	98
24	Chercher des idées, formuler une problématique	100
25	Construire un plan détaillé	102

EXERCICES ET SUJETS OBJECTIF BAC

104

CORRIGÉS

106

Édition : Claire Dupuis
Correction : Danièle Bouilly
Iconographie : Hatier illustration
Conception de la maquette : Frédéric Jély
Mise en page : APS-ie



La fiche Profil

L'Histoire du chevalier Des Grieux et de Manon Lescaut, publiée en 1731, fait partie des Mémoires et aventures d'un homme de qualité, qui s'est retiré du monde (rédigés par l'abbé Prévost de 1728 à 1731). On suit, dans ce récit à visée morale, les aventures peu morales d'un jeune couple à la vie amoureuse riche en péripéties.

Sur cette gravure, le chevalier Des Grieux rencontre la belle Manon pour la première fois. Il semble la présenter à son ami Tiberge. Cette rencontre est l'événement qui lance l'« histoire ».

I Les personnages principaux

1) Un couple étonnant

- **Le chevalier Des Grieux** est un jeune aristocrate destiné à être chevalier de Malte. Avant de rencontrer Manon, il est inexpérimenté en amour et un modèle de vertu.
- **Manon Lescaut** est une très jeune fille que ses parents veulent faire entrer au couvent pour arrêter « son penchant au plaisir ».
- Leur **rencontre**, fruit du hasard, change le destin du chevalier qui se met en marge de la bonne société et est conduit, par amour pour Manon, à des actions de plus en plus condamnables.

2) Le personnage principal : Des Grieux ou Manon ?

- L'abbé Prévost consacre son « Avis de l'auteur » au personnage de **Des Grieux** dont il veut peindre le « caractère ambigu, un mélange de vertus et de vices ». Il en fait ainsi le **centre du récit**.
- **Manon**, dont on sait peu de choses, ne serait-elle alors qu'un **outil narratif** ?
- C'est pourtant Manon qui séduit le lecteur et qui fait tout le charme du roman.



CITATION

« Pourquoi Manon Lescaut, dès la première scène, Est-elle si vivante et si vraiment humaine, Qu'il semble qu'on l'a vue et que c'est un portrait ? »
Musset, « Namouna » (1832).

3) Un personnage mystérieux : qui est Manon ?

- Le mystère de Manon est à la mesure des interrogations de Des Grieux à son sujet.
- Manon ne cherche-t-elle que l'**argent** et se joue-t-elle du chevalier ?
 - Son amour pour Des Grieux est-il **sincère** ?

II

La construction du roman

1) Un récit enchâssé

- Au début du récit, « l'homme de qualité », **Renoncour**, raconte comment il a rencontré Des Grieux et lui a demandé le récit de ses aventures.
- **Des Grieux** devient alors le **narrateur de sa propre histoire**. Renoncour ne reprendra la parole que très brièvement en fin de première partie.

2) Un récit structuré par la prise de parole

Cette prise de parole de Des Grieux est fondamentale sur deux plans.

- On ne connaît Manon que par le regard et le **point de vue du chevalier**.
- Le récit rétrospectif mêle la **narration chronologique** des événements et les **commentaires** du narrateur, qui ne peut s'empêcher de se justifier, maintenant ainsi l'intérêt du lecteur.

III

Le genre de *Manon Lescaut*

1) Récit autobiographique ou roman-mémoires ?

- Certains critiques ont voulu trouver dans le roman des éléments **biographiques** de la vie aventureuse de Prévost.
- Mais cette lecture manque l'aspect romanesque de ce récit d'« aventures de fortune et d'amour » (« Avis de l'auteur »). *Manon Lescaut* appartient au genre du **roman-mémoires**, à la mode au XVIII^e siècle.

MOT-CLÉ

On appelle **mémoires** le récit à la 1^{re} personne d'événements vécus ou observés par le narrateur. Le **roman-mémoires** suit le même modèle, mais tout y est fictif.

2) Roman moraliste ou roman libertin ?

- Prévost veut **amuser et instruire** son lecteur pour répondre de « cette bizarrerie du cœur humain, qui lui fait goûter des idées de bien et de perfection, dont il s'éloigne dans la pratique » (« Avis de l'auteur »).
- Des Grieux est donné comme un **contre-exemple** qui met en garde le lecteur et lui recommande de ne surtout pas tomber dans les travers du chevalier.
- À moins que la caution moraliste ne serve à masquer le **plaisir de lire un roman libertin** ?

3) Roman d'amour ou roman du réel ?

- Dans *Manon Lescaut*, il est question d'amour mais aussi d'argent, et plus encore de la **relation de l'argent à l'amour**, une thématique très prosaïque.
- On y rencontre des hommes de bonne famille entretenant de très jeunes filles. On apprend que les nobles gagnent souvent leur argent au jeu. *Manon Lescaut* est aussi un **miroir de la société du XVIII^e siècle**.

Le résumé de l'œuvre

Un jeune aristocrate tombe passionnément amoureux d'une jeune inconnue. Il abandonne tout pour elle, mais, désargenté, ne peut lui offrir la vie de plaisirs qu'elle désire. Volage, elle va chercher ailleurs la bonne fortune. Il la suit dans des aventures qui les mèneront successivement en prison, en Amérique et à une fin tragique.



Texte liminaire

**Avis de l'auteur
des *Mémoires
d'un homme
de qualité***

- L'auteur annonce que l'ouvrage est une partie autonome des *Mémoires*. Il expose le caractère contradictoire du chevalier Des Grieux et affirme la visée morale de l'ouvrage : instruire et plaire.



Première partie

**Les deux
rencontres
de Renoncour
et Des Grieux**

- Renoncour croise un convoi de prostituées en route pour la déportation en Amérique. Il donne six louis d'or pour aider un jeune homme épris de l'une d'elles.
- Deux ans plus tard, Renoncour croise à nouveau le jeune homme, qui lui raconte son histoire.

Coup de foudre et double trahison

**La rencontre
amoureuse
et la fuite**

- Le jeune et vertueux Des Grieux a terminé ses études de philosophie et doit retourner chez son père. En promenade avec son ami Tiberge, il rencontre une très jeune femme en route pour le couvent : c'est le coup de foudre, qui semble réciproque. Malgré l'opposition de Tiberge, ils s'enfuient, avec cent cinquante écus en poche.

**Bonheur
et trahison**

- Après trois semaines de bonheur, Des Grieux propose le mariage à Manon, qui refuse. Les fonds vont bientôt s'épuiser. Des Grieux découvre que Manon reçoit en cachette un riche voisin, M. de B... Peu après, trois hommes frappent à la porte : ce sont les laquais du père du chevalier.

■ Ramené chez son père, Des Grieux apprend la double trahison de Manon : après douze jours de fidélité, elle a noué une relation avec M. de B... Celui-ci, en accord avec elle, a alerté le père de Des Grieux de la situation de son fils.

Du désespoir à la reprise des études

■ Des Grieux, désespéré, se remet aux études. Il reçoit une visite de Tiberge, qui le convainc de renoncer aux plaisirs et de devenir ecclésiastique.

Du séminaire à la prison

Une nouvelle fuite

■ Des Grieux entre au séminaire et commence de brillantes études de théologie. Lors d'un exposé à la Sorbonne, Manon vient l'écouter à son insu. Émue, elle demande à le voir. Des Grieux s'enfuit du séminaire pour s'installer avec elle près de Paris, à Chaillot.

De bonnes intentions vite oubliées

■ Les deux héros sont à la tête de soixante mille francs, somme qui leur permettrait de subvenir à leurs besoins pendant dix ans. Mais le goût des plaisirs les entraîne à de folles dépenses, dont un pied-à-terre parisien. Lescaut, le frère de Manon, s'introduit dans leur vie et profite de leur argent.

L'incendie de Chaillot et la ruine

■ Alors qu'ils sont à Paris, ils apprennent l'incendie de la maison de Chaillot. C'est la ruine. Comment trouver de l'argent afin de ne pas perdre à nouveau Manon ? Lescaut propose à Des Grieux de prostituer Manon ou de se prostituer lui-même. Il refuse et sollicite Tiberge, qui lui donne quelque argent.

Une nouvelle morale : profiter de l'argent des riches

■ Mais il lui en faut plus : Lescaut fait entrer Des Grieux dans un groupe de joueurs. Il devient un fort bon tricheur, au grand désespoir de Tiberge, qui rompt toute relation avec lui.

Un autre malheur et sa conséquence : la deuxième trahison

■ Tout l'argent du jeu que Des Grieux conservait chez lui est volé par ses domestiques, ainsi que les vêtements, bijoux et objets de valeur. Convaincue par son frère de se vendre à M. de G... M..., un riche et « vieux voluptueux », Manon quitte Des Grieux en lui laissant une lettre dans laquelle elle dit l'adorer, mais que la nécessité l'oblige à partir pour le rendre « riche et heureux ».