La literatura infantil, un mundo por descubrir



Julia Porras Arévalo

Vision Libros

La literatura infantil, un mundo por descubrir

La literatura infantil, un mundo por descubrir

Vision Libros

Julia Porras Arévalo

La literatura infantil, un mundo por descubrir
© Julia Porras Arévalo
© Editorial: Vision Libros
C/ San Benito 21 local, 28029 Madrid (España)
Tel: 0034 91 3117696 url: www.visionlibros.com
Vision Libros es una marca registrada propiedad de Vision Netware.
ISBN: 978-84-9983-869-4
Descargado de: www.visionlibros.com
Diseño base cubierta: Salvador Algar Marín
Maquetacion: Salvador Algar Marín
Producido por Liber Factory. C/ Magnolias 35 Bis.
28029 Madrid (España) vision1@visionnetware.com
Reservados todos los derechos. Esta publicación no puede ser reproducida, ni registrada, sin el permiso previo por escrito de los titulares del copyright.

"Habría que decir que mientras que los buenos libros para mayores no son siempre para niños, los buenos libros infantiles sí son aquellos que también son capaces de interesar, incluso de conmover, a los adultos. "

Isabel Tejerina.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN 11

2. QUÉ SE ENTIENDE POR LITERATURA INFANTIL 15

3. HISTORIA DE LA LITERATURA INFANTIL 21

3.1. AUTORES Y OBRAS MÁS DESTACADOS DE LA HISTORIA DE LA LITERATURA INFANTIL 25

4. IMPORTANCIA DE LA LITERATURA INFANTIL 33

5. JUSTIFICACIÓN DE LA LITERATURA INFANTIL EN LA ESCUELA 37

6. ENFOQUE PEDAGÓGICO DE LA LITERATURA INFANTIL 45

7. LOS GÉNEROS LITERARIOS EN LA LITERATURA INFANTIL 51

8. LA NARRATIVA INFANTIL 55

8.1. VIRTUDES 55

8.2. CARACTERÍSTICAS 56

8.3. PASOS PARA CREAR UNA NARRACIÓN 59

8.4. INICIACIÓN EN SU LECTURA 61

9. PRINCIPALES OBRAS NARRATIVAS INFANTILES 63

9.1. EL CUENTO 63

9.2. LA LEYENDA 68

9.3. LA FÁBULA 70

9.4. EL MITO 71
9.5. LA NOVELA 71
10. PROCEDIMIENTOS METODOLÓGICOS 73
10.1. EN LA ENSEÑANZA DE LA NARRACIÓN 73
10.1.1 ENSEÑANZA DE LA NARRACIÓN A NIÑOS/AS DE DOS A TRES AÑOS 75
10.1.2. ENSEÑANZA DE LA NARRACIÓN A NIÑOS DE TRES A SEIS AÑOS. 81
10.2. EN LA ENSEÑANZA DE LA ESCENIFICACIÓN DE CUENTOS 85
10.3. EN ENSEÑANZA DE LA DRAMATIZACIÓN 88
10.4. EN LA ENSEÑANZA DE LA FÁBULA 92
10.5. EN LA ENSEÑANZA DE LA POESÍA 96
10.6. EN LA ENSEÑANZA DEL TEATRO 105
11. LOS TÍTERES 113
12. BARRERA ENTRE LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL 121
13. LEER PARA CONOCER EL MUNDO 125
BIBLIOGRAFÍA 131

1. INTRODUCCIÓN

A lo largo de la historia, en todas las culturas, las obras literarias han permitido a los niños y niñas explorar mundos lejanos u descubrir nuevos saberes.

Una característica fundamental de la literatura infantil es, que es que se trata de un conjunto de obras dedicadas a lo infantil, es decir, al niño o a la niña.

Es necesario tomar conciencia de la importancia de la literatura infantil, no sólo a la hora de desarrollar la capacidad creadora, la imaginación, la expresividad, etc., de los niños y niñas, sino también para que adquieran actitudes y valores, conozcan el mundo en el que viven, desarrollen la capacidad crítica...

Las obras literarias infantiles ayudan simultáneamente a conocer y a estructurar el pensamiento poniendo al niño o a la niña en contacto con problemas protagonizados, en muchos casos, por otros niños o niñas o por animales o seres fantásticos con los que ellos y ellas pueden identificarse fácilmente.

Las obras literarias también presentan a los niños y niñas la realidad en forma de problemas dándoles la oportunidad de aprender y aplicar un modelo para su resolución basado en la identificación del problema, la búsqueda de posibles soluciones, la toma de decisiones

y aplicación de una de ellas, y la evaluación de lo ocurrido.

Leer en voz alta una obra literaria infantil suscita emociones y experiencias con las cuales se identifican los niños y niñas.

Los valores educativos de la literatura son incalculables: educa la inteligencia, favorece el desarrollo del lenguaje y el pensamiento, influye en la favorable formación y desarrollo de la imaginación creadora, educa el sentimiento humanitario, moral y de amor por lo propio, etc.

Uno de los principales valores que debe caracterizar a la buena obra literaria infantil es su contenido moral, en el sentido más amplio de la palabra, pues ella está presente en todas las actividades humanas.

La familiarización de los niños y niñas con la literatura de su país y el conocimiento de sus principales autores es esencial desde las edades más tempranas. La finalidad de ello es que se acerquen a la riqueza cultural del lugar en el que viven y vayan desarrollando un sentimiento de amor a lo propio.

Por medio de la literatura se puede acercar a los niños y niñas a las hazañas de los héroes del pasado y del presente, a que conozcan la existencia de lo bueno y lo

bello de la vida, a que desarrollen una conducta moral acorde con los principios que rigen la sociedad, etc. Por tanto, a través de la literatura los niños y niñas:

- Valoran lo positivo y negativo en las acciones de los personajes.
- Aprenden la necesidad de cumplir con el deber que tiene todo ser humano.
- Conocen la vida de su país y aprenden a amarla.
- Entienden que no todos los individuos actúan de idéntica manera, y que algunos lo hacen incorrectamente.