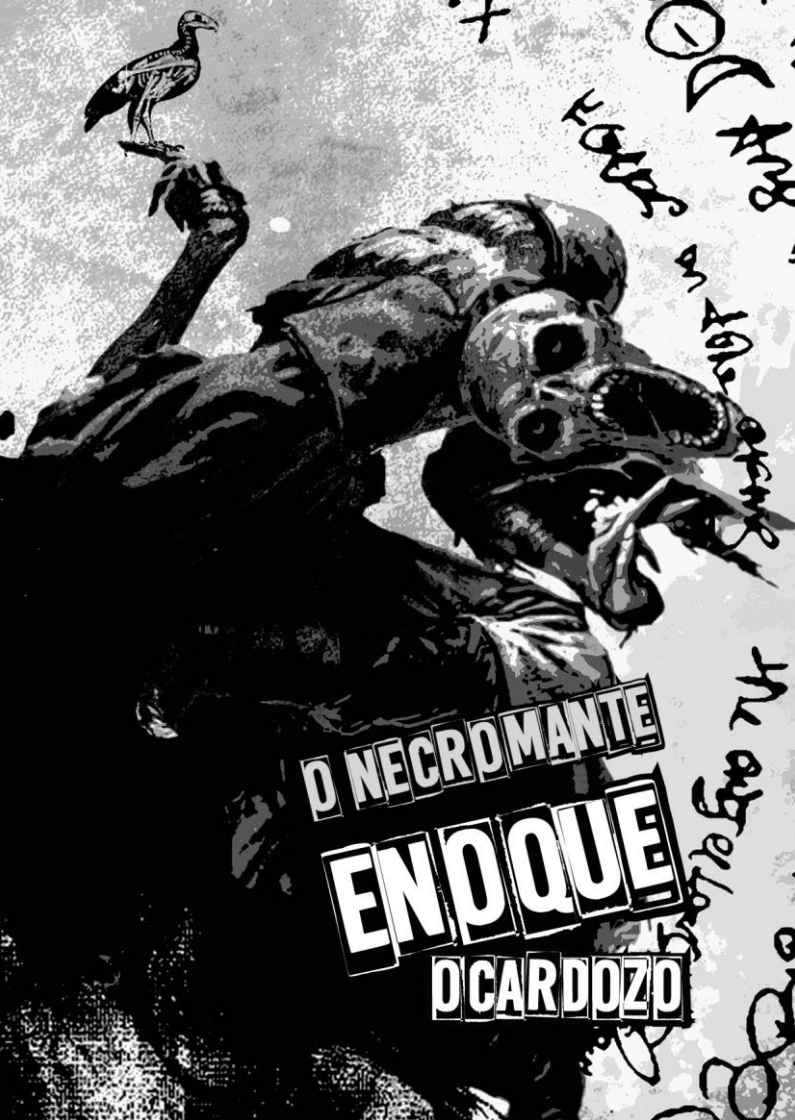

O NECROMANTE
ENDQUE
O CARDOZO



"A vida não passa de uma oportunidade de encontro; só depois da morte se dá a junção; os corpos apenas têm o abraço, as almas têm o enlace".

— Victor Hugo

Copyright©2021 by ENOQUE OCARDOZO

Capa & Diagramação: Enoque Cardozo

OCARDOZO, Enoque.
O necromante - (Conto) / Enoque OCardozo – 1ª ed. – SÃO JOÃO/PE. Ed. Casa de Bonecas (ECB), 2021.
50 p.: il.

ISBN: 978-65-87128-72-6

Livro 4 de 6 da saga CASOS INDIVIDUAIS DA EXISTÊNCIA HUMANA E O MUNDO INVISÍVEL QUE HABITA ENTRE NÓS.

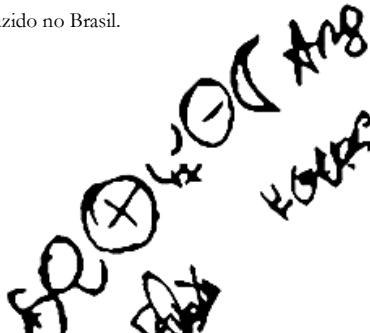
1. Conto. 2. Ficção. 3. Mitologia. 4. Saga.
LIVRO BRASILEIRO. I Título

FORMATO: POCKET 10X14

Impresso pela RENOVAGRAF (www.renovagraf.com.br) – 2021.

Copyright "©" 2021. Todos os direitos reservados.
Proibida a reprodução parcial ou total, por qualquer meio.
Lei Nº 9.610 de 19/02/1998 (Lei dos direitos autorais).

2021. Escrito e produzido no Brasil.



Para todos os que apreciam a vida

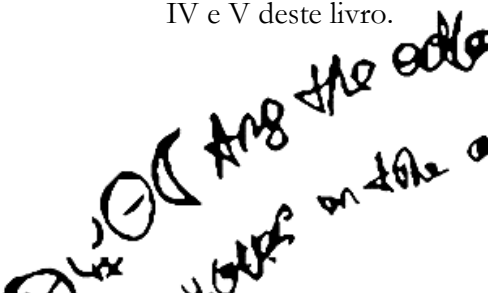
e os prazeres que ela nos propícia.

Porém não se esqueçam...

Após a vida nos resta apenas A MORTE
como um doce veneno
que nunca para de gotejar,
nos imergindo e somando
junto a outros
AGORA imortais.

***

Em especial agradeço a
JEANE TERTULIANO DA SILVA,
pela contribuição nós capítulos
IV e V deste livro.



S U M Á R I O

PREFÁCIO 09
INTRODUÇÃO 11

CAPÍTULO I
DIANA/MURPHY 19

CAPÍTULO II
ELOÍSA/ABRASIL 24

CAPÍTULO III
VERÔNICA/BRANDÃO 29

CAPÍTULO IV
EIVA/ANEMOI 32

CAPÍTULO V
HELDER/OCARNEIRO 38

EPÍLOGO
O NECROMANTE 46

SOBRE O AUTOR 48

PREFÁCIO

"Enoque constrói uma narrativa imersiva cujo horror vai se mostrando cada vez mais real no folear de cada página". – Victor F. Martins

O terror é onipresente permeia a mente com a ideia básica do desconhecido que está além da janela, espreitando na sombra dos ângulos obscuros do protagonismo narrativo feito pelo leitor.

*** * ***

Com cenas narrativas, O NECROMANTE faz referência a outras obras do autor, expandindo seu estilo de criação e escrita, como conto chave, expondo criaturas ancestrais que simplesmente existem em um plano cósmico.

Sutil quanto ao *horror cósmico* Enoque Cardozo nos apresenta a uma mitologia fragmentada que vem sendo construída ao longo de seus livros. *A SURPREENDENTE HISTÓRIA DE MABELLE/*A SURPREENDENTE HISTÓRIA DE SOPHIE, *O

GATO e agora *O NECROMANTE títulos que fazem parte de um mesmo universo baseado nós elementais, seres ancestrais que habitam a imensidão de tudo que existe em pequena ou grande escala.

O NECROMANTE é o princípio investigativo para se obter respostas desse universo sobrenatural que conquista pela incerteza atmosférica do conhecimento definitivo do universo e seus limites atrofiados da existência física na confecção humana sob a verdade borrada pelos exageros e incertezas dos narradores em um exercício de imaginação e suspense do horror.

*** * ***

Esse fenômeno científico pela insaciável curiosidade é a engrenagem que nós envolve pela concepção geral representada pela humanidade e sua ancestralidade em um evento fermentado de singularidades indescritíveis frequentemente extensa que orbitam além dos limites da realidade construída no mundo real.

Leório Campos de Briho. 2020

