Rio: povo e símbolos

Com a introdução do conceito de música funcional

www.jseditores.com.br

Juscelino Silva

Professor titular da Faculdade Batista de Minas Gerais

Rio: povo e símbolos

Com a introdução do conceito de música funcional

2015

www.jseditores.com.br

www.jseditores.com.br
jseditores@bol.com.br
tel. 31 30322187
Editor: Prof. Dr. Juscelino Silva

Ficha catalográfica

Silva, Juscelino.

Rio: povo e símbolos

Belo Horizonte: JSeditores, 2015.

59p.

Obra registrada na Biblioteca Nacional sob o nº668.660.

SUMÁRIO

1. O Cristo Redentor... 1, 51
2. Arrebol... 11, 52
3. Cariocas... 14, 53
4. Viva Mulungu... 20, 54
5. Tantas Marias... 25, 55
6. Amor... 28, 55
7. Linda menina... 31, 56
8. Brasileirinho... 34, 56
9. *Sweet memories... 39, 57*
10. Fragmentos...42, 58
11. Coração@.com.br ... 46, 58
12. Paixão... 48, 59

O CRISTO REDENTOR

JUSCELINO SILVA



EDITORES
SONGBOOK URBANO N.1 – RIO: POVO E SÍMBOLOS
NITERÓI, RJ
2015


G7
Cmaj7
E7
Am7
O
O
O
Cris--to Re-------den------tor despertou,
Cris--to Re-------den------tor se zangou,
Cris--to Re-------den------tor apanhou,
Bbdim7
Dm(maj7)
G9
Cmaj7/E
desceu o mor----------ro,
saiu com o po----------vo,
morreu de no----------vo,
des-ceu o mor----------ro.
saiu com o po----------vo.
morreu de no----------vo.
G7(4)
Cmaj7
E7
Co-------meu o pão de a----------çú----------car,
O-------lhou toda a-------mi---------sé----------ria
Mas, ao tercei---------ro di----------a
se lam--bu-
que se ins-ta-
res--sus---ci-
Am7
Bbdim7
Dm(maj7)
G9
C
C7
zou,
lou,
tou,
be-beu a á--------gua
indig---------na--------do,
su-biu o mor------ro,
do Arpoa----dor.
es--brave----jou.
su-biu o mor-ro.


C7/Bb
C7/Bb
Dm/F
Dm/F
Foi pra Co-pa-ca-ba-na,
Dis-cur-sou no Con-gres-so,
Con-vo-cou seus a-mi-gos,
G6
G9
3fr.
Em7
Em7
foi brin-car na arei-a,
mas, não foi ou-vi-do,
dis-se em tom so-le-ne
Am
Am/C
A
A7
Dm
Dm(maj7)
foi sam-bar na Man-guei-ra,
lhe tra-ma-ram a mor-te,
que con-ti-nu-as-sem
G6
G9
3fr.
Em7
G9
3fr.
C
C7
foi no Ma-ra-ca-nã.
mas não re-cu-ou.
o que co-me-çou.
T
A
B


C7/Bb
C7/Bb
Dm/F
Dm/F
En---sai---ou a jo---ga---da
Des--per---tou a es--pe---ran---ça
Le---van---tou su---as mã---os,
G6
G9 3fr.
Em7
Em7
e chu---tou cer---tei---ro,
no pei---to da---que---les
a---bra---çou seu po---vo
Am
Am/C
A
A7
Dm
Dm(maj7)
es---tu---fou---a re---de
que, assim co---mo e---le,
num ges---to---gran---dio---so
G6
G9 3fr.
Em7
G9 3fr.
C
C7
e co---me---mo---rou.
vi---vem no---a---mor.
nos a---ben---ço---ou.


C7/Bb
C7/Bb
Dm/F
Dm/F
Mas, fi----cou as---sus---ta---do
Con---vou---cou seus dis---cí---pulos
Es---ten---deu os seus bra---ços
G6
G9
3fr.
Em7
Em7
com o arras---tão do di---a,
pra mu---dar a his---tó---ria:
do jei---to de sem---pre,
Am
Am/C
A
A7
Dm
Dm(maj7)
lhe rou---ba---ram o man---to
a---qui e---a---go---ra,
res---pi---rou---pro---fun---do
G9
G#dim7
G6
Am/C
Am
e tris---te cho---rou.
um Bra---sil me---lhor.
e as---sim des---can---sou.


Am/C
A7
Dm9
G6
Ri----------o
Ri----------o
de Ja-
de Ja-
Dm9
Am11
Fmaj7
E7
nei----------ro,
nei----------ro,
coi----------sa
um sor----------ri----------so o
lin----------da o
di----------a in-
di----------a in-
Am
A7
Dm
Dm(maj7)
tei----ro.
tei----ro.
Vem se es------bal----------dar
Vem fes----------te----------jar
nas be-
com o