

Alberto Paredes



Derelictos

—tercera serie—

**Bon
Art**
Ediciones

Derelictos

Paredes, Alberto
Derelictos –tercera serie– / Alberto Paredes. -- Ciudad de México : Bonilla Artigas Editores, 2026

152 pp. ; 15 x 23 cm. -- (BonArt)
ISBN 9786072625501 (impreso)
ISBN 9786072625518 (ePub)
ISBN 9786072625525 (pdf)

I. I. Poesía mexicana – siglo XXI. It.

LC: PQ7172 P

DEWEY: 861.50 P



Derelictos –tercera serie–

Primera edición: abril 2026

De la presente edición:

D. R. © 2026, Alberto Paredes

D. R. © 2026, Bonilla Distribución y Edición, S.A. de C.V.

Hermenegildo Galeana #116, Barrio del Niño Jesús,

Tlalpan, 14080, Ciudad de México, México

editorial@bonillaartigaseditores.com.mx

www.bonillaartigaseditores.com

ISBN: 978-607-2625-50-1 (impreso)

ISBN: 978-607-2625-51-8 (ePub)

ISBN: 978-607-2625-52-5 (pdf)

Cuidado editorial: Bonilla Artigas Editores

Responsable de la colección: André Urzúa Plá

Diseño de portada: D.C.G. Jocelyn G. Medina

Diseño editorial: André Urzúa Plá

Imagen de portada: Fragmento de *Meerjungfrauen* (*Las sirenas*) de Gustav Klimt, 1899.

Impreso y hecho en México / Printed in Mexico

Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, la fotocopia o la grabación, sin la previa autorización por escrito de los editores.

Alberto Paredes

Derelictos

—tercera serie—

Ediciones
Bon
Art

Índice

Aviso inicial	15
I (1, 2)	17

LIBRO DE HORAS

Angelus	23
<i>Cuántas páginas en blanco</i>	24
Maitines	25
<i>Esas palabras de Dios</i>	26
<i>Amigos homosexuales mujeres</i>	27
<i>Este viento gris sucio</i>	28
<i>Encender la primera luz</i>	29
<i>Afuera de mí empieza el box</i>	30
Función de tarde	32
<i>El pasado es un espejo</i>	34
<i>El peso del invierno</i>	35
<i>Las primeras estrellas de la tarde</i>	37
<i>Ya están las flores sobre la mesa</i>	38
<i>Este árbol</i>	39
<i>Desliz de nieve</i>	40
<i>Tibio el silencio</i>	41
<i>Todas las noches</i>	42
<i>Y vendrá para mí</i>	45

CON SOBRA DE TRISTURA

Poesía	49
<i>Palabras como carbones</i>	50
<i>Qué frágil perfección</i>	51
<i>El temblor de la rama</i>	52
<i>El alma vibra</i>	53
<i>No pasa el amor</i>	54
<i>Suicidarse es una aventura extraña</i>	55
<i>Qué dictado triste</i>	56
<i>Aún no resignarse no</i>	58
<i>He robado he perdido</i>	59
<i>Nunca pidas más de lo que tienes</i>	60
<i>Todas las preguntas de la poesía</i>	61
Contratiempo	63
<i>Los poemas de los amigos son otros mejores</i>	65
La rosa perdida	66
<i>Es la zarza ardiendo</i>	67
Todas las tardes	68
Ingravidez	69
Hasta mañana, Eugénio	71

RACIMOS DE LUZ

Hojas de luz	74
El vino del alba	86
<i>Con nudillos de flores</i>	87
Poniente	88
Parque entre semana	90
<i>Como una fuente en mi corazón</i>	92
<i>¿Has pensado...?</i>	93

El vino	94
<i>Lo que el viento ilumina</i>	95
Al margen de Eugénio	96
<i>A la luz de la mañana</i>	97
Equinoccio de otoño	98
<i>Sólo un poco de sol</i>	99
Niña con árbol	100
A mi madre	102

POLVO DEL VIAJE

Plan de viaje	104
<i>Cualquier sustancia hace poesía</i>	105
<i>Al fondo de ese hotel</i>	106
<i>Las nubes</i>	108
Resaca (1, Funchal; 2, Leblon)	110
Conjuro	112
Tres párrafos	113
Lengua, fantasmas	114
<i>Procuvo uma palavra</i>	118
<i>Cuando hablas íntima a mí</i>	119
<i>Tampoco olvidaré esto</i>	120
Por siempre Cinelândia	121
Es la historia de un eco	122
Orvallo	124
Úbeda, Baeza	125
Circunstancia de Granada	126
<i>He vuelto a ser hijo de mi madre</i>	127
Amoroso segundo	128
Un día seré árbol	129



derelict, n-s. **1^a**: a thing voluntarily abandoned or willfully cast away by its owner with the intention of not retaking it and rightly claimed by the first person who takes possession of it; ***specif***: a boat abandoned on the high seas. **b**: a tract of land left dry by the sea or other body of water receding from its former bed. **2**: a person abandoned or forgotten: one that is not a responsible or acceptable member of society.

Webster's Third New International Dictionary



*En recuerdo de Francesco Bertoldo,
Wanda y la princesa Cabiria,
compañeros de viaje que al conocerme
me han tolerado.*

