

BiBLiO
LYCÉE

TEXTE INTÉGRAL
+ DOSSIER **OBJECTIF BAC**

ON NE BADINE PAS AVEC L'AMOUR

ALFRED DE MUSSET

NOUVEAU
BAC



hachette



1.

***On ne badine pas avec l'amour*, mise en scène de Ladislav Chollat au théâtre du Ranelagh (Paris, 2003).**

De gauche à droite : Grégory Voulard (Bridaine), Mikaël Chiche (le Baron) et Jacques Nicolini (Blazius).

Aujourd'hui.



Henry Monnier.

Lith. de L. Speck.

Le Complément des Études.

2.

Henry Bonaventure Monnier,
Le Complément des études (Aujourd'hui) (1829).

Lithographie en couleurs.

Commentaire du document p. 134



3.

*On ne badine pas
avec l'amour*,
mise en scène
de Ladislav Chollat
au théâtre
du Ranelagh
(Paris, 2003).

De gauche à droite :
Céline Melloul (Camille),
Anne-Laurence
Loubigniac (Rosette)
et Benjamin Boyer
(Perdican).

Commentaire du
document p. 135



4.

On ne badine pas avec l'amour, mise en scène de Jean-Pierre Vincent au théâtre des Amandiers (Nanterre, 1993).

De gauche à droite : Pascal Rambert (Perdican), Isabelle Carré (Rosette) et Emmanuelle Béart (Camille).

Commentaire du document

p. 135



5.

***On ne badine pas avec l'amour*, mise en scène de René Clair au Théâtre national populaire (Paris, 1959).**

De gauche à droite : Suzanne Flon (Camille), Gérard Philipe (Perdican) et Christiane Lasquin (Rosette).

Commentaire du document p. 136



6.

Camille Corot, *La Lettre* (vers 1865).

Huile sur bois, Metropolitan Museum of Art, New York.

Commentaire du document p. 136



ON NE BADINE PAS AVEC L'AMOUR

MUSSET

..... TEXTE INTÉGRAL

Notes

par **Yvon Le Scanff**,

docteur ès lettres, agrégé de Lettres modernes.

Questionnaires et dossiers

par **Véronique Brémont-Bortoli**,

agrégée de Lettres classiques, professeuse au CNED.

Texte conforme à l'édition originale de 1834.

hachette



Sommaire

► Avant de lire l'œuvre

L'essentiel sur l'auteur	4
L'œuvre en un coup d'œil	6
Situer l'œuvre	8

► *On ne badine pas avec l'amour* (texte intégral)

Acte I	11
Acte II	37
☒ Explication linéaire 1	67
Acte III	71
☒ Explication linéaire 2	106
☒ Explication linéaire 3	109
☒ Explication linéaire 4	112

► L'essentiel sur l'œuvre

Structure et résumé de l'œuvre	116
Biographie de l'auteur	118
Contexte historique et culturel	123
Genre de l'œuvre	126
Personnages de l'œuvre	130
L'œuvre et son contexte en images	134