

Fiches brevet

3^e

**NOUVEAU
BREVET**

Français

**+ UN DÉPLIANT
RÉCAP'**



OFFERT!
Un abonnement
au site de révision
annabac

**TOUT le programme
en 58 FICHES**

- L'essentiel du cours
- Des schémas pour mémoriser
- 60 quiz & flashcards pour s'évaluer



Fiches brevet : **MODE D'EMPLOI**



1

*Lis les fiches
de manière
active*

- ✓ **Anticipe** le contenu en lisant d'abord le plan.
- ✓ **Fais une pause** après chaque paragraphe pour reformuler mentalement chaque idée.
- ✓ **Cache la fiche** et essaie de restituer un maximum d'informations au brouillon.



2

Teste-toi !

- ✓ Fais (et refais !) les **QUIZ EXPRESS**.
- ✓ **Mémore** tes connaissances avec les **FLASHCARDS**.



3

*Apprends
de tes
erreurs*

Si tu as fait des erreurs en répondant aux questions, **prends le temps de comprendre** d'où elles viennent. Ainsi tu progresseras à coup sûr !



4

*Prévois des
séances
de révision
courtes*

Dans la dernière ligne droite, **avant l'examen**, plutôt que de réviser une matière pendant 2 heures d'affilée, prévois 4 séances de 30 minutes. Tu seras beaucoup plus efficace.

Fiches brevet 3^e

Français

Sylvie Dauvin

Agrégée de lettres classiques

Jacques Dauvin

Agrégé de lettres classiques



Crédits iconographiques

Intérieur

p.16 © Plantu, Le Monde, 1^{er} avril 2005

p.34 © Vladimir Kush

p.36 Modern Times © Roy Export SAS

Dépliant

p.II coll. « Classiques & Cie Lycée », 2019 © Éditions Hatier

p.II coll. « Classiques & Cie Lycée », 2015 © Éditions Hatier

p.II coll. « Œuvres et thèmes », 2021 © Éditions Hatier

p.II coll. « Classiques & Cie Collège », 2022 © Éditions Hatier

p.VI coll. « Libro », 2012 © Flammarion

p.VI 2017 © Le Livre de Poche

p.VI 2018 © Le Livre de Poche

p.VI coll. Bibliothèque de la Pléiade, 2000 © Gallimard

p.VI coll. « Folio », 1973 © Gallimard

Avec la collaboration de Louise Taquechel pour les cartes mentales

Maquette de principe : Frédéric Jély

Mise en pages : STDI

Iconographie : Hatier illustration

Édition : Eva Baladier et Damien Lagarde

SOMMAIRE

Quand vous avez révisé une fiche, cochez la case ☐ correspondante !

L'épreuve de français au brevet

- | | | | |
|---|--|--------------------------|---|
| 1 | En quoi consiste l'épreuve de français ? | ☐ | 7 |
| 2 | Réussir l'épreuve de français | ☐ | 8 |

Répondre aux questions de compréhension

Maîtriser les notions clés

- | | | | |
|----|---|--------------------------|----|
| 3 | Le genre d'un texte | ☐ | 9 |
| 4 | Les types de textes | ☐ | 11 |
| 5 | Le registre (ou la tonalité) d'un texte | ☐ | 13 |
| 6 | Le registre satirique | ☐ | 15 |
| 7 | Les niveaux de langue | ☐ | 17 |
| 8 | La situation d'énonciation | ☐ | 19 |
| 9 | Les paroles rapportées | ☐ | 21 |
| 10 | La présence du locuteur | ☐ | 23 |
| 11 | Le statut du narrateur et le point de vue | ☐ | 25 |
| 12 | Les figures de style | ☐ | 27 |
| 13 | QUIZ EXPRESS | ☐ | 29 |

Répondre aux questions d'interprétation

- | | | | |
|----|---|--------------------------|----|
| 14 | Répondre aux questions sur un texte | ☐ | 31 |
| 15 | Analyser une image | ☐ | 33 |
| 16 | Analyser une séquence filmique | ☐ | 35 |
| 17 | Confronter un texte et une image | ☐ | 37 |
| 18 | QUIZ EXPRESS | ☐ | 39 |
| 19 | FLASHCARDS | ☐ | 41 |

Répondre aux questions de grammaire

Grammaire

20 Les pronoms	☐	43
21 La phrase, les types de phrases	☐	45
22 La proposition : juxtaposition, coordination, subordination	☐	47
23 Les propositions subordonnées	☐	49
24 Cause, conséquence et but	☐	51
25 Condition, opposition et concession	☐	53
26 Exprimer un rapport logique	☐	54
27 QUIZ EXPRESS	☐	55

Conjugaison

28 Phrase active et phrase passive	☐	57
29 Les modes verbaux	☐	59
30 Les temps simples de l'indicatif. Le présent du conditionnel	☐	61
31 Les temps simples du subjonctif. Le présent de l'impératif	☐	63
32 Les temps composés	☐	64
33 Les valeurs du présent et du futur	☐	65
34 Les valeurs des temps du passé	☐	67
35 QUIZ EXPRESS	☐	69

Lexique

36 La formation des mots et les familles de mots	☐	71
37 Le champ sémantique d'un mot. Sens propre et sens figuré	☐	73
38 Synonymes et antonymes	☐	75
39 Expliquer un mot, une expression	☐	77
40 Le champ lexical	☐	79
41 QUIZ EXPRESS	☐	81
42 FLASHCARDS	☐	83

Réussir la dictée et la rédaction

La dictée

43	Les accords majeurs	☐	85
44	L'accord du verbe avec le sujet	☐	87
45	Accorder ou non un participe passé ?	☐	89
46	Variable ou invariable ?	☐	91
47	Présent de l'indicatif ou du subjonctif ?	☐	93
48	Futur de l'indicatif ou présent du conditionnel ?	☐	94
49	Les sons [e] ou [ɛ] à la fin d'un verbe	☐	95
50	QUIZ EXPRESS	☐	97

La rédaction

51	Analyser le sujet de rédaction	☐	99
52	Traiter un sujet d'imagination	☐	101
53	Traiter un sujet de réflexion	☐	103
54	Composer un dialogue	☐	105
55	Soigner son expression	☐	106
56	Relire sa rédaction	☐	107
57	QUIZ EXPRESS	☐	109
58	FLASHCARDS	☐	111

DÉPLIANT

Cartes mentales et schémas récapitulatifs

- Analyser un récit
- Écrire un récit
- Analyser un texte autobiographique
- Distinguer les classes grammaticales
- Analyser un GN
- Analyser une phrase
- Analyser une image



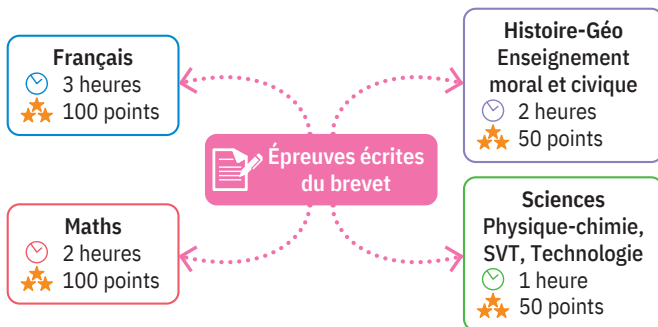
En quoi consiste l'épreuve de français ?

1

OK

L'attribution du diplôme national du brevet dépend pour moitié de l'évaluation de la maîtrise du socle commun par le contrôle continu et pour moitié de l'examen terminal, composé d'une épreuve orale et de quatre épreuves écrites communes à l'ensemble des candidats.

I Une des quatre épreuves écrites du brevet



II Les modalités d'évaluation

La **maîtrise de la langue** est évaluée à la fois en termes de connaissances (savoir) et de compétences (savoir-faire). Il faut avant tout bien **connaître les règles** de grammaire, de conjugaison, de stylistique... de manière à **être capable de lire et d'analyser** un texte littéraire, mais aussi de **s'exprimer correctement à l'écrit**.

À noter

La maîtrise de la langue et les compétences d'expression sont également évaluées lors des autres épreuves, notamment l'épreuve orale.

L'épreuve comporte trois exercices :

- Une série de **questions** reposant sur l'analyse d'un texte littéraire et d'une image (1 h 10, 50 points), divisée en deux parties :
 - **grammaire** et compétences linguistiques (18 points) ;
 - **compréhension** et compétences d'interprétation (32 points).
- Une **dictée** (20 minutes, 10 points).
- Une **rédaction** (1 h 30, 40 points) avec un sujet à choisir parmi deux types : l'un de réflexion, l'autre d'imagination.

I Les questions

1 Questions de grammaire ► FICHES 20 À 42

- Les questions de grammaire portent sur des **éléments précis** du texte : la nature et la fonction d'un mot, le type d'une phrase, une figure de style... Elles appellent en général des réponses brèves mais argumentées.
- L'exercice de **réécriture** consiste à reformuler un court extrait de texte en tenant compte d'une modification indiquée (par exemple accorder les verbes et adjectifs au pluriel pour les adapter au nouveau sujet de la phrase).

2 Questions de compréhension ► FICHES 14 À 19

- Avant de répondre, **relisez plusieurs fois le texte**, et caractérisez-le :
 - le genre (récit, théâtre...);
 - la situation d'énonciation : qui est le narrateur ou le locuteur ? à qui s'adresse-t-il ? où et quand ?

Conseil

Les questions suivent une progression ; répondez-y dans l'ordre et de façon plus ou moins longue selon le barème.

- Observez l'image** en étant attentif aux rapports qu'elle présente avec le texte (son sujet et son style).

II La dictée ► FICHES 43 À 50

- Lors de la **première lecture**, écoutez bien pour comprendre le sens global du texte. Demandez-vous si le texte est écrit à la 1^{re} ou à la 3^e personne et identifiez le temps dominant : généralement présent ou imparfait et passé simple pour un récit, présent ou imparfait pour une description.
- Pendant la dictée**, soyez attentif aux liaisons (elles vous indiquent des lettres finales muettes, souvent s ou t), ainsi qu'à la ponctuation.
- Après la dictée**, relisez-vous plusieurs fois :
 - vérifiez les accords majeurs ► **FICHE 43** ;
 - si vous avez un doute sur l'orthographe d'usage, la famille du mot peut vous aider. ► **FICHE 36**

III La rédaction

La méthode diffère selon que vous choisissiez le sujet d'imagination ou de réflexion. ► **FICHES 51 À 58**