

Bescherelle

La Grammaire

POUR TOUS

- Les **notions** et les **règles**
- Les **outils d'analyse**
- Des conseils pour **mieux écrire**



INCLUS → Un **ENTRAÎNEMENT** sur
le site Mon coach Bescherelle



Rescherelle



La Grammaire

POUR TOUS

Nicolas Laurent

Bénédicte Delaunay

© Hatier - Paris 2024

Sous réserve des exceptions légales, toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite, par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par le Code de la Propriété Intellectuelle. Le CFC est le seul habilité à délivrer des autorisations de reproduction par reprographie, sous réserve en cas d'utilisation aux fins de vente, de location, de publicité ou de promotion de l'accord de l'auteur ou des ayants droit.

Avant-propos

Une description claire, complète et actualisée du français

Avec cette grammaire, nous avons souhaité vous proposer une description **claire, complète** et **actualisée** de la langue française.

- L'ouvrage analyse les notions fondamentales de grammaire et les illustre à l'aide de nombreux exemples commentés. Il explique avec méthode et dans un langage simple, compréhensible de tous, le fonctionnement d'un mot, d'une phrase ou d'un texte.
- Dans un esprit de synthèse, il rassemble les **acquis de la grammaire traditionnelle** et les **apports de la grammaire moderne**. Il reprend et redéfinit les termes habituels (« pronom », « sujet », « complément d'objet », etc.), mais il renouvelle aussi l'analyse d'un certain nombre de constructions à l'aide de termes plus récents et plus exacts. *La Grammaire pour tous* offre ainsi tous les éléments nécessaires à une compréhension juste et à une pratique éclairée de la langue.

Une grammaire pratique

- L'ouvrage répond aux questions que chacun peut se poser quand il souhaite parler ou écrire correctement. Les difficultés sont nombreuses. L'accord du verbe et du participe passé, l'utilisation des pronoms, les emplois du subjonctif, etc. : sur ces problèmes, et sur bien d'autres, le lecteur trouvera des **misés au point efficaces**.
- Deux rubriques, en particulier, ont été spécialement conçues pour mettre en valeur des conseils pratiques. Elles sont présentes dans tout l'ouvrage :
 - « **Pour mieux écrire** » corrige une faute fréquemment commise, améliore une construction maladroite ou précise une règle d'accord ;
 - « **L'oral et l'écrit** » rappelle que certaines expressions, tolérées à l'oral, ne sont pas toujours acceptées à l'écrit.
- Sous le titre « **Grammaire et style** », figurent des extraits de romans, de textes de théâtre ou de poésie montrant l'usage qu'un écrivain peut faire de la notion de grammaire étudiée.

Une organisation simple

- Les trente-neuf chapitres du *Bescherelle Grammaire* sont répartis dans huit parties :

NOTIONS DE BASE

LES PRINCIPALES FONCTIONS DANS LA PHRASE

LE NOM ET LE GROUPE NOMINAL

LE VERBE ET LE GROUPE VERBAL

LES AUTRES MOTS ET GROUPES DE MOTS

LA PHRASE

LA PHRASE COMPLEXE ET LES PROPOSITIONS SUBORDONNÉES

TEXTE ET DISCOURS

À la fin, un index regroupe toutes les notions présentées dans l'ouvrage.

- Chaque chapitre est consacré à une notion grammaticale en particulier. Il est divisé en paragraphes courts qui exposent, chacun, un aspect de la notion. Tous les **paragraphes** sont **numérotés**, et les renvois présents dans l'ouvrage et dans l'index final permettent de retrouver facilement le paragraphe recherché.

Un ouvrage pour tous

- Les **élèves** et les **étudiants** trouveront dans *La Grammaire pour tous* un guide sûr pour se familiariser, tout au long de leur scolarité, avec les principes de la langue française.
- Les **parents** pourront prendre connaissance des différentes notions enseignées aujourd'hui à leurs enfants en cours de français, à l'école élémentaire, au collège et au lycée.
- Les enseignants et **tous ceux qui s'intéressent à la langue** auront à leur disposition un ouvrage tenant compte des apports récents de la grammaire moderne.

Nicolas Laurent et Bénédicte Delaunay

Sommaire

Les numéros renvoient aux paragraphes des différentes parties dont ils reprennent la couleur.

NOTIONS DE BASE

Le mot

- 1 - 3** Qu'est-ce qu'un mot ?
- 4 - 5** Différents types de mots

La phrase

- 6 - 8** Qu'est-ce qu'une phrase ?
- 9 - 12** L'organisation en groupes de mots
- 13 - 16** Comment repérer les groupes de mots dans une phrase ?
- 17 - 18** Phrase simple et phrase complexe

L'énoncé

- 19 - 20** Qu'est-ce qu'un énoncé ?
- 21 - 22** Thème et propos

Texte et discours

- 23 - 24** Qu'est-ce qu'un texte ?
- 25 - 26** Qu'est-ce qu'un discours ?

LES PRINCIPALES FONCTIONS DANS LA PHRASE

La fonction sujet

- 27 - 29** Qu'est-ce qu'un sujet ?
- 30 - 32** La place du sujet

Le groupe verbal

- 33 - 35** Qu'est-ce qu'un groupe verbal ?
- 36 - 38** Compléments essentiels et attributs

Les compléments circonstanciels

- 39 - 41** Qu'est-ce qu'un complément circonstanciel ?
- 42 - 50** Les différents compléments circonstanciels

LE NOM ET LE GROUPE NOMINAL

La structure du groupe nominal

- 51 - 52** Qu'est-ce qu'un groupe nominal ?
- 53 - 56** Groupe nominal minimal et groupe nominal étendu

Le nom

- 57 - 59** Qu'est-ce qu'un nom ?
- 60 - 61** Le nom commun
- 62 - 63** Le genre des noms communs
- 64 - 66** Le nombre des noms communs
- 67 - 69** Le nom propre

Les déterminants du nom

- 70 - 72** Qu'est-ce qu'un déterminant ?
- 73 - 74** L'article indéfini
- 75 - 76** L'article défini
- 77 - 79** L'article partitif
- 80 - 81** Le déterminant démonstratif
- 82 - 83** Le déterminant possessif
- 84 - 85** Le déterminant numéral cardinal
- 86 - 87** Le déterminant indéfini
- 88 - 89** Les déterminants interrogatif et exclamatif
- 90 - 91** Le déterminant relatif
- 92 - 94** L'absence de déterminant

Les expansions du nom

- 95 - 97** Qu'est-ce qu'une expansion du nom ?
- 98 - 101** Les différentes expansions du nom

Les expansions détachées

- 102 - 104** Qu'est-ce qu'une expansion détachée ?
- 105 - 110** Les différentes expansions détachées

LE VERBE ET LE GROUPE VERBAL

Le verbe

- 111 - 112** Qu'est-ce qu'un verbe ?
- 113 - 115** Les variations du verbe
- 116 - 119** Les formes pronominales

L'emploi des modes et des temps : généralités

- 120 - 121** Les modes du verbe
- 122 - 124** Les temps du verbe
- 125 - 126** L'aspect

Les modes impersonnels

- 127 - 133** L'infinitif
- 134 - 139** Le participe
- 140 - 142** Le gérondif

Le subjonctif

- 143 - 146** Qu'est-ce que le subjonctif ?
- 147 - 152** Les emplois du subjonctif

L'indicatif

- 153 - 156** Qu'est-ce que l'indicatif ?
- 157 - 159** Le présent de l'indicatif
- 160 - 161** L'imparfait de l'indicatif
- 162 - 164** Le passé simple

- 165 - 167** Le futur simple
- 168 - 169** Le passé composé
- 170 - 171** Le plus-que-parfait
- 172 - 173** Le passé antérieur
- 174 - 175** Le futur antérieur

Le conditionnel

- 176 - 177** Qu'est-ce que le conditionnel ?
- 178 - 179** Les formes du conditionnel
- 180 - 181** Les emplois du conditionnel

L'impératif

- 182 - 183** Qu'est-ce que l'impératif ?
- 184 - 185** Formes et emplois de l'impératif

L'accord du verbe et du participe passé

- 186 - 198** L'accord du verbe
- 199 - 211** L'accord du participe passé

Les constructions du verbe

- 212 - 214** Verbes transitifs, intransitifs, attributifs
- 215** Cas particulier : l'emploi absolu du verbe

Le complément d'objet du verbe

216 - 220 Qu'est-ce qu'un complément d'objet direct ?

221 - 225 Qu'est-ce qu'un complément d'objet indirect ?

Les constructions attributives

226 - 229 Qu'est-ce qu'un attribut du sujet ?

230 - 232 Qu'est-ce qu'un attribut du complément d'objet ?

Le complément de mesure

Le complément essentiel de lieu

233 - 235 Qu'est-ce qu'un complément de mesure ?

236 - 238 Qu'est-ce qu'un complément essentiel de lieu ?

LES AUTRES MOTS ET GROUPES DE MOTS

Les pronoms : généralités

239 - 241 Pronoms représentants et pronoms nominaux

242 - 246 Les formes de pronoms

Les pronoms personnels

247 - 250 Qu'est-ce qu'un pronom personnel ?

251 - 256 Les formes du pronom personnel

257 La place du pronom personnel conjoint complément

258 - 259 Le pronom *on*

Les autres pronoms

260 - 262 Les pronoms possessifs

263 - 266 Les pronoms démonstratifs

267 - 268 Les pronoms indéfinis

269 Les pronoms numéraux

270 - 271 Les pronoms interrogatifs

272 - 273 Les pronoms relatifs

L'adjectif et le groupe adjectival

274 - 277 Qu'est-ce qu'un adjectif ?

278 - 280 Les fonctions de l'adjectif

281 - 284 Le genre et le nombre de l'adjectif

285 - 289 Les degrés de signification de l'adjectif

290 - 291 La place de l'adjectif épithète

Les mots invariables

292 - 294 La préposition

295 - 297 La conjonction de subordination

298 - 299 La conjonction de coordination

300 - 303 L'adverbe

LA PHRASE

Les types de phrases

304 - 305 Qu'est-ce qu'un type de phrase ?

306 - 308 La phrase déclarative

309 - 316 La phrase interrogative

317 - 319 La phrase injonctive

320 - 323 La phrase exclamative

Les formes de phrases

324 Qu'est-ce qu'une forme de phrase ?

325 - 330 La négation

331 - 334 Le passif

335 - 337 La forme impersonnelle

338 - 340 L'emphase

**Phrase à présentatif,
phrase nominale, mot-phrase,
interjection, apostrophe**

341 - 342 La phrase à présentatif

343 - 345 La phrase nominale

346 - 347 Le mot-phrase

348 - 350 L'interjection

351 - 353 L'apostrophe

LA PHRASE COMPLEXE ET LES PROPOSITIONS SUBORDONNÉES

La phrase complexe

354 - 355 Qu'est-ce qu'une phrase complexe ?

356 - 357 Juxtaposition et coordination

358 - 359 Les propositions subordonnées

360 Le cas particulier
des propositions insérées

**La proposition subordonnée
complétive**

361 - 362 Qu'est-ce qu'une subordonnée complétive ?

363 - 366 La subordonnée complétive
conjonctive

367 - 370 La subordonnée interrogative
indirecte et la subordonnée
exclamative indirecte

371 - 372 La proposition infinitive

La proposition subordonnée relative

373 - 374 Qu'est-ce qu'une subordonnée relative ?

375 - 377 La subordonnée relative
adjective

378 - 379 La subordonnée relative
substantive

**La proposition subordonnée
circonstancielle**

380 - 383 Qu'est-ce qu'une subordonnée circonstancielle ?

384 - 391 Les subordonnées
circonstanciennes conjonctives

392 - 393 La subordonnée participiale

TEXTE ET DISCOURS

La cohésion du texte

394 Qu'est-ce que la cohésion du texte ?

395 - 400 La progression thématique

401 - 404 Les différents types d'anaphore

405 - 409 Les connecteurs

L'énonciation et ses marques

410 - 415 Les marques de l'énonciation

416 - 417 Deux grands types d'énoncés

Le discours rapporté

418 Le discours rapporté

419 - 420 Le discours direct

421 - 422 Le discours indirect

423 - 425 Les autres discours rapportés

NOTIONS DE BASE |

Le mot

Les astronautes ont réussi leur première sortie spatiale.

Communiquer quelque chose au moyen du langage revient toujours à sélectionner des mots et à les combiner selon certaines règles. Le mot constitue ainsi, avec le groupe de mots et la phrase, l'une des grandes unités de la grammaire traditionnelle.

QU'EST-CE QU'UN MOT ?

1 La combinaison d'une forme et d'un sens

- Le mot est, à l'écrit, une suite de lettres (ou une seule lettre) comprise entre deux espaces blancs.

Elle porte une jolie robe dans des tons lilas.

Cette phrase comporte neuf mots.

- Un mot associe une forme et un sens. Le mot *robe*, par exemple, met en relation :
 - une **forme** : la suite des lettres *r-o-b-e* ou, à l'oral, la suite des sons correspondant à cette suite de lettres ;
 - un **sens** : vêtement féminin d'une seule pièce. Une forme telle que *blou-blou* n'a pas de sens. Que signifierait : *Elle porte un joli bloublou dans des tons lilas* ? *Bloublou* n'est donc pas un mot.
- Le mot figure dans un dictionnaire de langue car celui-ci regroupe et définit l'ensemble des expressions disponibles, déjà construites, d'une langue donnée.

2 Les neuf catégories de mots

On a l'habitude de répartir les mots dans neuf catégories : nom, déterminant, adjectif, pronom, verbe, adverbe, préposition, conjonction et interjection. L'appartenance à l'une de ces catégories définit la **nature** du mot.

⊕ Les parties du discours

Les catégories de mots sont également appelées parties du discours ou classes grammaticales.

- Le **nom** permet de désigner un être ou une chose. En général, il est précédé d'un déterminant et forme avec ce mot un groupe nominal.

une robe, le chat

- Le **déterminant** forme avec le nom un groupe nominal.

une robe, le chat

- L'**adjectif** dépend toujours d'un élément de la phrase, en général un nom. Il exprime une propriété de l'être ou de la chose désignés par le groupe nominal.

une jolie robe, le chat noir

- Le **pronom** est le plus souvent l'équivalent d'un groupe nominal.

Ces remparts offrent une vue magnifique sur la vieille ville.

Ils offrent une vue magnifique sur la vieille ville.

Le pronom ils remplace le groupe nominal ces remparts.

- Le **verbe** est le pivot de la phrase. Il permet de dire quelque chose à propos du sujet.

Leurs voisins ont déménagé.

- L'**adverbe** sert souvent à modifier le sens d'un verbe.

Nous avons marché rapidement à travers la forêt.

- La **préposition** est à la fois un **mot de liaison** qui relie deux éléments et un **mot de subordination**. La préposition introduit en général un nom ou un groupe nominal et le rattache à un autre élément de la phrase ou à la phrase entière.

Le train de Paris a encore du retard.

La préposition de permet de relier et de subordonner le nom propre Paris au nom commun train. Ainsi, de Paris est un complément du nom train.

⊕ La subordination

La subordination est la relation établie, dans le cadre de la phrase, entre des éléments qui ont des fonctions différentes et dont l'un dépend de l'autre.

- La **conjonction** est, comme la préposition, un mot de liaison qui relie deux éléments :

– la **conjonction de subordination** relie et subordonne une proposition à une autre proposition, dite principale ;

Je vous informe que nous avons trouvé un locataire pour notre appartement.

– la **conjonction de coordination** relie des éléments qui ont le même statut : phrases, propositions, groupes de mots ou mots ayant la même fonction dans la phrase.

Elle a choisi un fraiser et des macarons pour son anniversaire.

La conjonction de coordination et relie deux groupes nominaux, un fraiser et des macarons, qui sont tous deux COD du même verbe a choisi.

- L'**interjection** constitue une phrase à elle seule.

Chut ! Aïe !

On se reportera aux chapitres consacrés aux différentes catégories de mots.

Qu'est-ce qu'une locution ?

- On appelle locution une suite de mots qui fonctionne en bloc comme un mot.

En général, il ne se trompe pas.

Généralement, il ne se trompe pas.

La suite de mots *en général* est une locution car il s'agit d'une expression figée, préconstruite, enregistrée par les dictionnaires, et qui relève de l'une des neuf catégories de mots, à savoir l'adverbe : *en général* correspond à *généralement*.

- Puisqu'il existe neuf catégories de mots, il existe neuf natures différentes de locutions.

LOCUTION	EXEMPLE	LA LOCUTION CORRESPOND À...
Locution nominale (ou nom composé)	<i>le <u>qu'en-dira-t-on</u> ?</i>	un nom : la <u>réputation</u>
Locution déterminative	<i><u>trop de</u> difficultés</i>	un déterminant : <u>des</u> difficultés
Locution adjectivale	<i>Elle est <u>de bonne humeur</u></i>	un adjectif : Elle est <u>joyeuse</u> .
Locution pronominale	<i><u>Les autres</u> préfèrent attendre.</i>	un pronom : <u>Ils</u> préfèrent attendre.
Locution verbale	<i>Il a <u>pris une veste</u>.</i>	un verbe : Il a <u>échoué</u> .
Locution adverbiale	<i><u>En général</u>, il ne se trompe pas.</i>	un adverbe : <u>Généralement</u> , il ne se trompe pas.
Locution prépositionnelle	<i>Ce fleuve disparaît <u>au-dessous du</u> château.</i>	une préposition : Ce fleuve disparaît <u>sous le</u> château.
Locution conjonctive	<i>Vous réussirez votre gâteau <u>à condition que</u> vous suiviez la recette.</i>	une conjonction (de subordination) : Vous réussirez votre gâteau <u>si</u> vous suivez la recette.
Locution interjective	<i><u>Eh bien ! Tout beau !</u></i>	une interjection : <u>Eh ! Oh !</u>

DIFFÉRENTS TYPES DE MOTS

4 Les mots variables et les mots invariables

- Les noms, les déterminants, les adjectifs, les pronoms et les verbes sont des **mots variables**. Les formes de ces mots varient, selon le cas, en fonction du genre, du nombre, de la personne grammaticale, etc. Le dictionnaire ne retient en général qu'une forme unique pour le nom, l'adjectif et le verbe.

- Les adverbes, les prépositions, les conjonctions et les interjections sont des **mots invariables**. La question de l'accord ne se pose pas pour ces mots.

Pierre joue sagement dans le salon.

Les enfants jouent sagement dans le salon.

Le pluriel est marqué, dans la seconde phrase, par l'article défini *les*, le nom *enfants* et le verbe *jouent*, qui sont des mots variables, mais *sagement*, qui est un mot invariable, ne change pas de forme.

5 Les mots lexicaux et les mots grammaticaux

- Les **mots lexicaux** comprennent les noms, les adjectifs, les verbes et certains adverbes (*courageusement, intelligemment...*). Ces mots ont un sens précis et c'est grâce à eux que l'on peut décrire le monde qui nous entoure avec exactitude. Le vocabulaire d'une langue se renouvelle constamment par l'ajout ou par la disparition de mots de ce type.

- Les **mots grammaticaux** comprennent les déterminants, les pronoms, les prépositions, les conjonctions et certains adverbes dits « grammaticaux » (*trop, très, non...*). Ces mots ont un sens beaucoup moins précis. Ils interviennent en particulier dans la construction de la phrase.

➤ Les néologismes

Un mot de création récente et qui, pour cette raison, ne figure dans aucun dictionnaire, est un néologisme : la *flexicurité*, la *bravitude*... Beaucoup de néologismes entrent dans l'usage et deviennent alors des mots « ordinaires » : *ordinateur, courriel, cuisiniste*...

REMARQUES

1. Un mot lexical peut devenir un mot grammatical.

Marie a un livre d'art.

Le verbe *avoir* est lexical car il signifie « possède ».

Marie a acheté un livre d'art.

Le verbe *avoir* est grammatical car il sert à conjuguer, en tant que verbe auxiliaire, le verbe *acheter*.

2. Un mot grammatical peut, plus rarement, devenir un mot lexical.

le pour et le contre

Les prépositions *pour* et *contre* fonctionnent comme des noms.

L'ESSENTIEL

- Un **mot** appartient à l'une des neuf catégories suivantes : nom, déterminant, adjectif, pronom, verbe, adverbe, préposition, conjonction ou interjection. Un mot est séparé à l'écrit par des blancs, mais la **locution** est une suite de mots qui fonctionne, en bloc, comme un mot.
- On distingue les mots **variables** (noms, déterminants, adjectifs, pronoms et verbes) des mots **invariables** (adverbes, prépositions, conjonctions et interjections). Les **mots lexicaux** (noms, adjectifs, verbes, adverbes) ont un sens plus précis que les **mots grammaticaux** (déterminants, pronoms, prépositions, conjonctions, adverbes grammaticaux).

La phrase

La guêpe maçonne se construit un nid en forme de tube avec de la terre.

❖ *Guêpe maçonne se construit un nid en forme de.*

❖ *Nid en forme de tube avec.*

Pour communiquer, nous utilisons des mots que nous combinons pour former des phrases. Mais, des trois exemples, seul le premier correspond à une phrase.



QU'EST-CE QU'UNE PHRASE ?

Pour définir la phrase, les grammairiens partent d'une phrase **simple** ordinaire constituée d'une seule **proposition** → 17.

Le voisin danse.

La compagnie aérienne a annulé un vol.

6 La phrase dit quelque chose à propos d'un sujet

• La phrase relie un **sujet** et un **prédicat**, c'est-à-dire ce qui est dit à propos de ce sujet.

• Le sujet est souvent un **groupe nominal** organisé autour d'un nom. Le prédicat est en général un **groupe verbal** organisé autour d'un verbe conjugué.

La compagnie aérienne a annulé un vol.

Le groupe nominal la compagnie aérienne est sujet du verbe et le groupe verbal a annulé un vol représente le prédicat. On dit en effet de la compagnie aérienne qu'elle a annulé un vol.

• C'est parce que la phrase relie un sujet et un prédicat qu'elle possède un **sens complet**.

REMARQUES

1. On distingue quatre types de phrases : déclarative, interrogative, injonctive et exclamative → 304-323.

2. On peut rencontrer des phrases non verbales dans lesquelles le prédicat n'est pas un groupe verbal → 343-345.

Ce tableau, vraiment extraordinaire !