

Guillaume Lacotte

Guide pratique
à l'usage des écrivains
qui veulent (très) bien faire
sans (trop) se fatiguer



éditions du
ROCHER

Guide pratique à l'usage des écrivains
qui veulent (très) bien faire sans (trop) se fatiguer

Tous droits de traduction, d'adaptation
et de reproduction réservés pour tous pays.

© 2015, Groupe Artège
Éditions du Rocher
28, rue Comte Félix Gastaldi - BP 521 - 98015 Monaco

www.editionsdurocher.fr

ISBN : 978-2-26808-040-6

ISBN pdf : 978-2-26808-229-5

Guillaume Lacotte

**Guide pratique
à l'usage des écrivains
qui veulent (très) bien faire
sans (trop) se fatiguer**

éditions du
ROCHER

« Prenant son courage à deux mains
et sa Winchester dans l'autre,
John Kennedy se tira une balle
dans la bouche. »

Pierre Desproges,
*Dictionnaire superflu à l'usage
de l'élite et des bien nantis*

Comment est né le présent ouvrage, comment il s'est construit, et le but qu'il vise

C'était à Mégara, faubourg de Carthage, dans les jardins d'Hamilcar. L'après-midi n'en finissait pas, comme toujours à l'étranger, où les heures, le premier jour, paraissent appesanties, semblent plus longues, plus lentes, interminables. Le disque s'est arrêté. On aurait entendu voler une mouche. Déjà le soleil avait disparu et rasait la cime des toits. Déjà le brouillard se diluait d'encre : la nuit tombait.

Coup de sonnette. C'était un mec, il s'appelait Karamanlis, ou quelque chose comme ça. Lunettes noires du médium. Que peut-il bien passer de si extraordinaire dans ces yeux ? Il s'est mis à tracer des lettres avec son cure-dents sur une assiette vide. C'est alors que tout a vacillé. Je me souviens des parties de saute-mouton qui duraient toute la nuit. Puis il