Rumanía y Bulgaria

Bucarest

Mark Baker, Steve Fallon
y Anita Isalska



PDF

Capítulos incluidos en la guía
Rumanía y Bulgaria 2

geoPlaneta



Bucarest

1 900 000 HAB.

Incluye »

Puntos de interés.....35
Actividades 47
Circuitos 48
Fiestas y celebraciones.48
Dónde dormir 48
Dónde comer 50
Dónde beber y vida nocturna.....51
Ocio 52
De compras.....53
Alrededores de Bucarest.....57
Lago Snagov 57

Los mejores restaurantes

- Caru' cu Bere (p. 50)
- Lacrimi și Sfinți (p. 50)
- Shift Pub (p. 51)
- Gargantua in the Park (p. 51)
- Modelier (p. 51)

Los mejores alojamientos

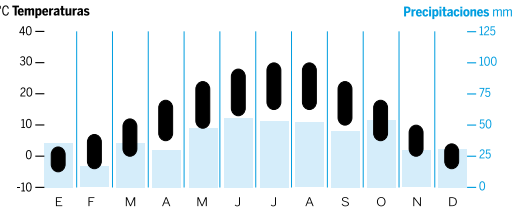
- Rembrandt Hotel (p. 49)
- Vila Arte (p. 49)
- Little Bucharest Old Town Hostel (p. 48)
- Hotel Opera (p. 49)
- Hotel Amzei (p. 49)

Por qué ir

A pesar de su mala fama, la capital rumana es una ciudad dinámica, animada y divertida donde los vestigios del comunismo conviven con el capitalismo más desenfrenado y las soporíferas fuerzas de la UE se encuentran con las pasiones de los Balcanes. Muchos viajeros pasan solo una o dos noches en la ciudad antes de ir a Transilvania, pero sus buenos museos, parques y modernos cafés bien merecen algunos días más. Aunque gran parte del centro es moderno y estridente, aparecen espléndidas iglesias ortodoxas de los ss. XVII y XVIII y elegantes villas *art nouveau* en tranquilos rincones. El comunismo cambió para siempre la faz de la ciudad y en ningún lugar se hace esto más evidente que en el colosal Palacio del Parlamento, el tributo más disparatado a la megalomanía de un dictador que se haya visto.

Cuándo ir

Bucarest



Abr y may Los parques se llenan de color conforme los árboles y las plantas florecen.

Jul y ago Conviene evitar Bucarest en pleno verano, cuando el calor puede ser sofocante.

Sep y oct Aunque refresca, el tiempo sigue soleado y todavía se puede comer y beber en las terrazas.

978-84-08-19012-7 © Lonely Planet Publications Pty Ltd / GeoPlaneta

Historia

Situado en las llanuras de Valaquia, entre las faldas de los Cárpatos y el Danubio, este lugar estaba poblado ya por los geto-dacios en el 70 a.C. Antes de 1459 se había levantado una residencia real y una ciudadela militar bajo el reinado del vaivoda de Valaquia Vlad Ţepeş. En el s. XVII, la ciudad era la capital de Valaquia y una de las poblaciones más ricas del sureste de Europa, y en 1862 se convirtió en la capital nacional, gracias a su emplazamiento en la principal ruta comercial este-oeste.

Bucarest vivió su época de máximo esplendor a principios del s. xx. Se construyeron grandes edificios neoclásicos y elegantes parques de inspiración francesa, hasta el punto de que, a finales de la década de 1930, la ciudad era conocida en Europa como la "Pequeña París" o la "París del Este".

Los bombardeos de los Aliados durante la II Guerra Mundial, junto con el terremoto de 1940, acabaron con gran parte de su belleza. En 1977, un segundo gran terremoto causó 1391 víctimas y derribó numerosos edificios. Pero fue el ambicioso plan de reurbanización del exdictador Nicolás Ceaucescu, acometido en la década de 1980, que culminó con su ostentoso Palacio del Parlamento –antiguamente denominado Casa del Pueblo–, lo que dio el golpe de gracia al elegante pasado de Bucarest.

La violenta Revolución de 1989 causó graves heridas físicas y psicológicas en la ciudad; algunos edificios todavía presentan marcas de los disparos producidos durante este alzamiento anticomunista. Menos de un año después, en junio de 1990, grupos de mineros invadieron el centro de Bucarest dispuestos a apoyar la represión gubernamental contra las protestas estudiantiles, lo que desató una estremecedora ola de violencia.

Aunque estos sangrientos hechos de hace más de un cuarto de siglo todavía están muy presentes, la ciudad se recupera. El centro histórico, sobre todo alrededor de Str Lipscani, ha sido renovado y los barrios circundantes, a pesar de algunas partes todavía descuidadas, parecen mejorar a cada año que pasa.

Puntos de interés

Bucarest está llena de museos y puntos de interés relativamente baratos, muchos de ellos entre los mejores del país. Normalmente cierran los lunes, y algunos también los martes. La calle principal, Calea Victoriei, conecta las dos grandes plazas de la capital, Piaţa Victoriei al norte y Piaţa Revoluţiei en el centro, antes de seguir hasta el centro histórico, lleno de cafés, bares y clubes nocturnos.

Palacio del Parlamento y alrededores

★Palacio del Parlamento EDIFICIO HISTÓRICO (Palatul Parlamentului, Casa Poporului; plano p. 40; ☎reservas circuitos 0733-558 102; http://cic.cdep.ro; B-dul Naţiunile Unite; adultos/estudiantes circuito completo 55/28 RON, circuito estándar 35/18 RON, cámara de fotos 30 RON; ⊙9.00-17.00 mar-oct, hasta 16.00 nov-feb; Ⓜ Izvor) El proyecto más conocido del antiguo dictador Nicolae Ceaucescu es el segundo edificio administrativo mayor del mundo, solo superado por el del Pentágono. Iniciado en 1984 y todavía sin terminar, tiene más de 3000 salas y una superficie de 330 000 m². La entrada se efectúa desde B-dul Naţiunile Unite, en su fachada norte; para encontrarla, hay que ponerse frente a la fachada principal de B-dul Unirii y doblar la esquina derecha. Es preciso llevar el pasaporte.

Se ofrecen varios tipos de circuitos, como el "estándar" (45 min) de las salas y pasillos principales, y el "completo" (1 h), que combina el estándar con visitas a la terraza y el sótano. En la actualidad, es la sede del Parlamento de Rumanía y sus oficinas, aunque gran parte del edificio sigue en desuso.

Museo Nacional de Arte Contemporáneo GALERÍA (Muzeul Naţionale Arta Contemporana; ☎021-318 9137; www.mnac.ro; Calea 13 Sepembrie 1; adultos/estudiantes 10/2,50 RON; ⊙10.00-18.00 mi-do; Ⓜ Izvor) El Palacio del Parlamento acoge también esta magnífica galería de arte, con exposiciones temporales de instalaciones eclécticas y videoarte. En la web figura la programación. El museo está en el lado suroeste del edificio, en el extremo opuesto a la entrada de los circuitos; búsquese la entrada E4.

Piaţa Universităţii

En el caso de que Bucarest tuviera un verdadero centro, seguramente estaría aquí, a medio camino entre Piaţa Victoriei y Piaţa Unirii, con dos importantes arterias en cada lado que van de norte a sur: B-dul IC Brătianu al este y Calea Victoriei al oeste. Esta plaza está rodeada de edificios universitarios, además

978-84-08-19012-7 © Lonely Planet Publications Pty Ltd / GeoPlaneta

Imprescindible

1 Palacio del Parlamento (p. 35) Sorprenderse ante el proyecto más disparatado del antiguo dictador Nicolae Ceaucescu.

2 Estatua del emperador Trajano (p. 38) Fotografiar la estatua más graciosa de la ciudad: Trajano desnudo con un lobo dacio en los brazos.

3 Jardín Cişmigiu (p. 43) Relajarse en este céntrico aunque sorprendentemente tranquilo parque de Bucarest.

4 Museo del Campesino Rumano (p. 43) Entender por qué no se aprecia suficientemente la sabiduría de las abuelas en este extravagante pero genial museo.

5 Caru' cu Bere (p. 50) Disfrutar de comida tradicional, cerveza casera e improvisados bailes de cancán.

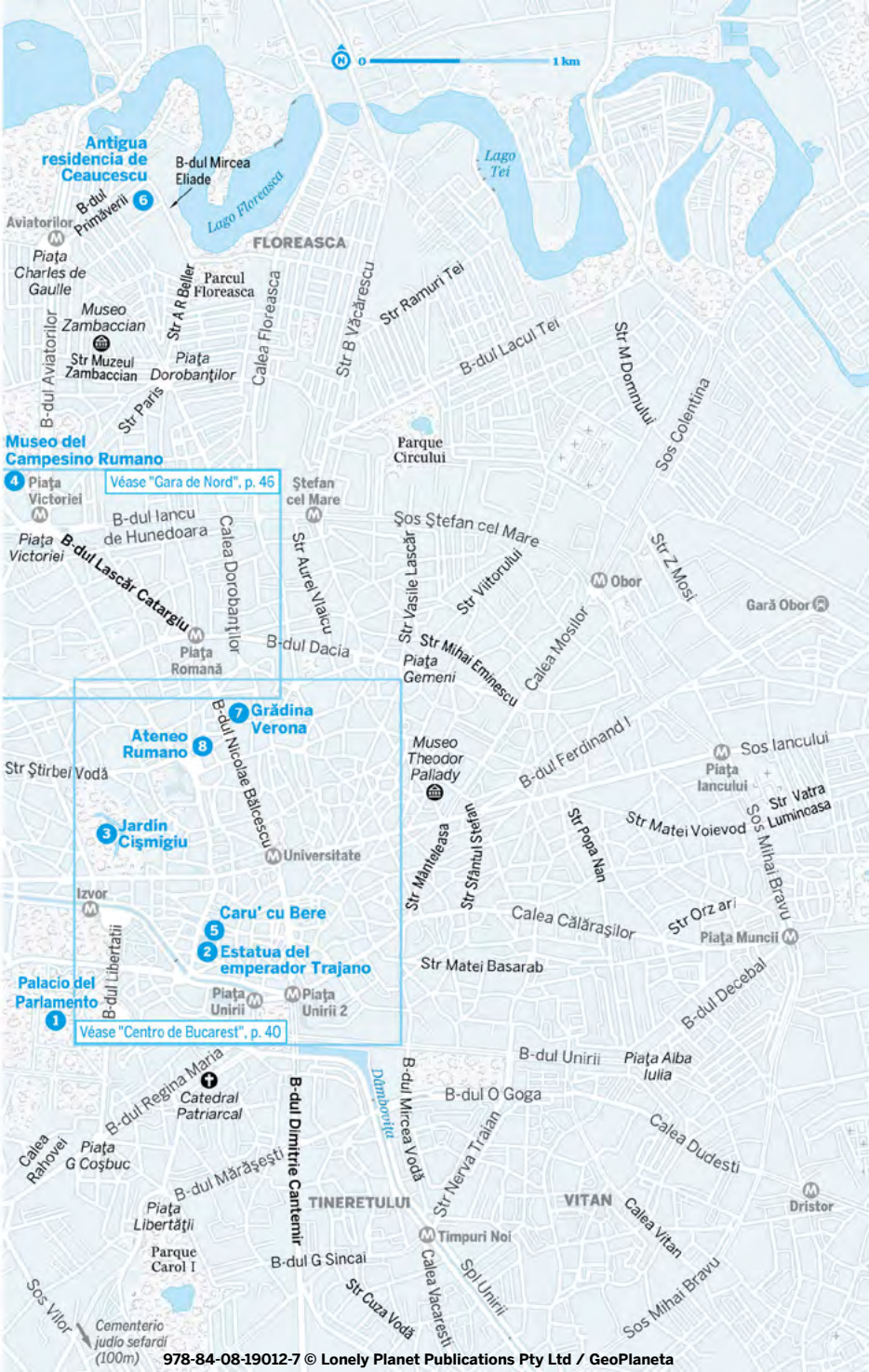
6 Antigua residencia de Ceaucescu (p. 44) Hacer un circuito por el lujoso hogar de los Ceaucescu durante más de dos décadas.

7 Grădina Verona (p. 52) Pasar la tarde de copas y charla al aire libre en uno de los jardines más bonitos de la ciudad.

8 Ateneo Rumano (p. 39) Experimentar la serenidad de la música clásica en armonía con la arquitectura clásica.



978-84-08-19012-7 © Lonely Planet Publications Pty Ltd / GeoPlaneta



978-84-08-19012-7 © Lonely Planet Publications Pty Ltd / GeoPlaneta

de instituciones gubernamentales, restaurantes y bares.

Nueva iglesia de San Jorge IGLESIA
(Biserica Sfântul Gheorghe-Nou; plano p. 40; esq. Str Lipscani y B-dul Brătianu; ⏲8.00-18.00; Ⓜ Universitate) GRATIS Esta iglesia de 1699 destaca por acoger la sepultura del señor de Valaquia Constantino Brancovan [1688-1714], quien fue capturado por los turcos en 1714 tras haberse negado a participar en la guerra ruso-turca de 1711. Tanto él como sus cuatro hijos fueron decapitados en Estambul.

Museo de la Historia de Bucarest MUSEO
(plano p. 40; ✆021-315 6858; www.muzeulbucurestiului.ro; B-dul IC Brătianu 2; adultos/niños 10/5 RON; ⏲10.00-18.00 ma-do; Ⓜ Universitate) Con sede en un palacio neogótico construido en la década de 1830 para la familia Şuţu, célebre por las fiestas y bailes de la alta sociedad que ofrecía, este pequeño museo es un lugar encantador con una interesante colección de antigüedades, fotografías y trajes.

Centro histórico

El **centro histórico** *(centrul istoric)*, a veces llamado "casco antiguo" o "Lipscani", está al sur de Piaţa Universităţii. Es una zona fascinante que delimita el corazón histórico de la ciudad, que data de cuando Bucarest era la capital de Valaquia en los ss. XV y XVI, y en la que también se concentran la mayoría de los esfuerzos por transformar la capital en un centro urbano agradable para vivir. Aquí se halla la **Corte Vieja** (Palatul Voievodal, Curtea Veche; plano p. 40; Str Franceză 21-23; ⏲cerrado al público; Ⓜ Piaţa Unirii), del s. XV aunque muy deteriorada, si bien su renovación avanza lentamente.

Los alrededores de la corte prosperaron entre los ss. XVI y XIX hasta convertirse en un barrio de artesanos y mercaderes, cuyos oficios se recuerdan en los nombres de las calles, como Str. Covaci (calle de los Herreros) y Str. Şelari (calle de los Talabarteros). Durante gran parte del s. XX, hasta hace pocos años, este barrio fue una zona mísera, una excusa para ofrecer viviendas públicas a gitanos empobrecidos.

Los talabarteros desaparecieron hace mucho y hoy se cuentan por decenas los restaurantes, bares y clubes nocturnos que hay por la zona. Algunas partes todavía están bastante descuidadas, con deslumbrantes discotecas junto a edificios abandonados, pero es el lugar para salir de fiesta.

Iglesia de Stavropoleos IGLESIA
(plano p. 40; ✆021-313 4747; www.stavropoleos.ro; Str Stavropoleos 4; ⏲7.00-20.00; Ⓜ Piaţa Unirii) GRATIS Pequeña y encantadora iglesia de 1724 con una curiosa ubicación a solo una manzana de algunos de los locales nocturnos más animados del casco antiguo. Sin embargo, con su patio lleno de lápidas, ornamentado interior de madera y puertas talladas, el lugar deja un recuerdo duradero.

Iglesia de la Corte Vieja IGLESIA
(Biserica Curtea Veche; plano p. 40; Str Franceză; ⏲7.00-20.00; Ⓜ Piaţa Unirii) GRATIS Construida entre 1546 y 1559 durante el reinado de Mircea Ciobanul (Mircea el Pastor), esta es la iglesia más antigua de Bucarest. Los desvaídos frescos del s. XVI que hay junto al altar son originales. La portada, de piedra tallada, es un añadido de 1715.

Museo Nacional de Historia MUSEO
(Muzeul Naţional de Istorie a Romaniei; plano p. 40; ✆021-315 8207; www.mnir.ro; Calea Victoriei 12; adultos/estudiantes 27/7 RON; ⏲10.00-18.00 mi-do; Ⓜ Piaţa Unirii) Su colección de mapas, estatuas y joyas antiguas es excelente, con especial hincapié en los lazos del país con la antigua Roma, incluida una réplica de la columna de Trajano del s. II. Sin embargo, su atracción más popular no está dentro del museo, sino en la escalinata de acceso: una polémica y graciosa **estatua del emperador Trajano** (plano p. 40; Calea Victoriei 12; Ⓜ Piaţa Unirii) desnudo y con un lobo dacio en los brazos.

Piaţa Revoluţiei

Al norte de Piaţa Universităţii, junto a Calea Victoriei, se ubica Piaţa Revoluţiei, una parte de la ciudad marcada para siempre por los acontecimientos que rodearon la caída del régimen de Ceaucescu, quien, el 21 de diciembre de 1989, pronunció su último y desastroso discurso desde el balcón del antiguo **edificio del Comité Central del Partido Comunista Rumano** (plano p. 40; www.mai.gov.ro; Piaţa Revoluţiei 1; ⏲cerrado al público; Ⓜ Universitate). Entre los gritos de "¡Abajo Ceaucescu!", el dictador logró escapar (por poco tiempo) en helicóptero desde el tejado, mientras la muchedumbre era acribillada a balazos, con muchas víctimas mortales. Hoy, el edificio es la sede del Ministerio del Interior.

En una isleta frente al edificio en Calea Victoriei se alza el **monumento del Renacimiento** (Memorialul Renaşterii; plano p. 40; Calea Victoriei, Piaţa Revoluţiei; ⏲24 h; Ⓜ Universitate),

BUCAREST EN...

Un día

Si solo se tiene un día, se madruga y se hacer un circuito guiado por el **Palacio del Parlamento.** Luego, se pasea por Calea Victoriei, se para en alguno de sus grandes museos, como el **Museo Nacional de Arte,** y se contempla el **monumento del Renacimiento,** dedicado a la Revolución de 1989. Después, se toma una cerveza en el **jardín Cişmigiu** y se continúa la tarde-noche por el centro histórico.

Tres días

La segunda jornada transcurre en la frondosa zona norte de la ciudad y se visitan el **parque Herăstrău,** la **antigua residencia de Ceaucescu** y el **Museo Nacional de la Aldea.** Luego se pasea por la bonita Şos Kiseleff para visitar el **Museo del Campesino Rumano** y/o el **Museo de Historia Natural Grigore Antipa.** El último día se va al **lago Snagov** para visitar la tumba de Vlad Ţepeş, alias Drácula.

un obelisco blanco que atraviesa una corona que parece una cesta. El monumento fue ridiculizado hasta la saciedad durante su inauguración en el 2005, pero los habitantes de Bucarest parecen haberse acostumbrado a él.

★Ateneo Rumano

EDIFICIO HISTÓRICO

(Ateneul Român; plano p. 40; taquilla 021-315 6875; www.fge.org.ro; Str Benjamin Franklin 1-3; entradas 20-65 RON; taquilla 12.00-19.00 ma-vi, 16.00-19.00 sa, 10.00-11.00 do; MUniversitate, Piaţa Romană) Este exquisito lugar es el corazón de la tradición musical clásica rumana. Pueden verse escenas de la historia del país en el fresco de vestíbulo del 1er piso; hay 41 m hasta lo más alto de la cúpula. La gran campaña "Done un leu para el Ateneo" lo salvó del desastre cuando se acabaron los fondos a finales del s. XIX. Actualmente es la sede de la Filarmónica George Enescu y normalmente solo abre para los conciertos, aunque a menudo se puede echar un vistazo a su interior.

El peristilo está decorado con mosaicos de cinco dirigentes rumanos, entre ellos el príncipe moldavo Vasile Lupu [1512-1521], el señor de Valaquia Matei Basarab [1632-1654] y el rey Carlos I [1881-1914]. Fue construido en 1888 y solo 10 años más tarde, en 1898, debutó en él George Enescu; el estreno de su obra maestra *Rapsodia Rumana* sonaría cinco años después.

La Filarmónica George Enescu ofrece un amplio repertorio de conciertos de septiembre a mayo, pero el lugar acoge también espectáculos musicales puntuales a lo largo de todo el año. Las entradas, disponibles en la taquilla del edificio, se ponen a la venta el martes de la semana en que se celebra el concierto.

Museo Nacional de Arte

MUSEO

(Muzeul Naţional de Artă; plano p. 40; información 021-313 3030; www.mnar.arts.ro; Calea Victoriei 49-53; 15 RON; 11.00-19.00 mi-do; MUniversitate) En el Palacio Real del s. XIX, este enorme museo acoge dos galerías permanentes: una de arte nacional y otra de maestros europeos, ambas con explicaciones en inglés. La galería nacional incide especialmente en el arte antiguo y medieval, mientras que la europea alberga cerca de 12 000 obras ordenadas por países.

El propio edificio ya merece la visita; construido en 1812-1815 por el príncipe Dinicu Golescu, se convirtió en la residencia real oficial en 1834, durante el reinado del príncipe Alexandru Ghica [1834-1842]. La fachada es de la década de 1930. Véase la página web para informarse de los ocasionales circuitos por las salas del edificio que normalmente están cerradas al público.

Museo Theodor Aman

MUSEO

(plano p. 40; 021-314 5812; www.muzeulbucurestiului.ro; Str CA Rosetti 8; adultos/niños 5/2 RON; 10.00-18.00 mi-do; MPiaţa Romană) Museo ubicado en la residencia y estudio del s. XIX, maravillosamente restaurados, del pintor rumano Theodor Aman, famoso por sus pequeños pero minuciosos cuadros sobre la vida y costumbres de los rumanos.

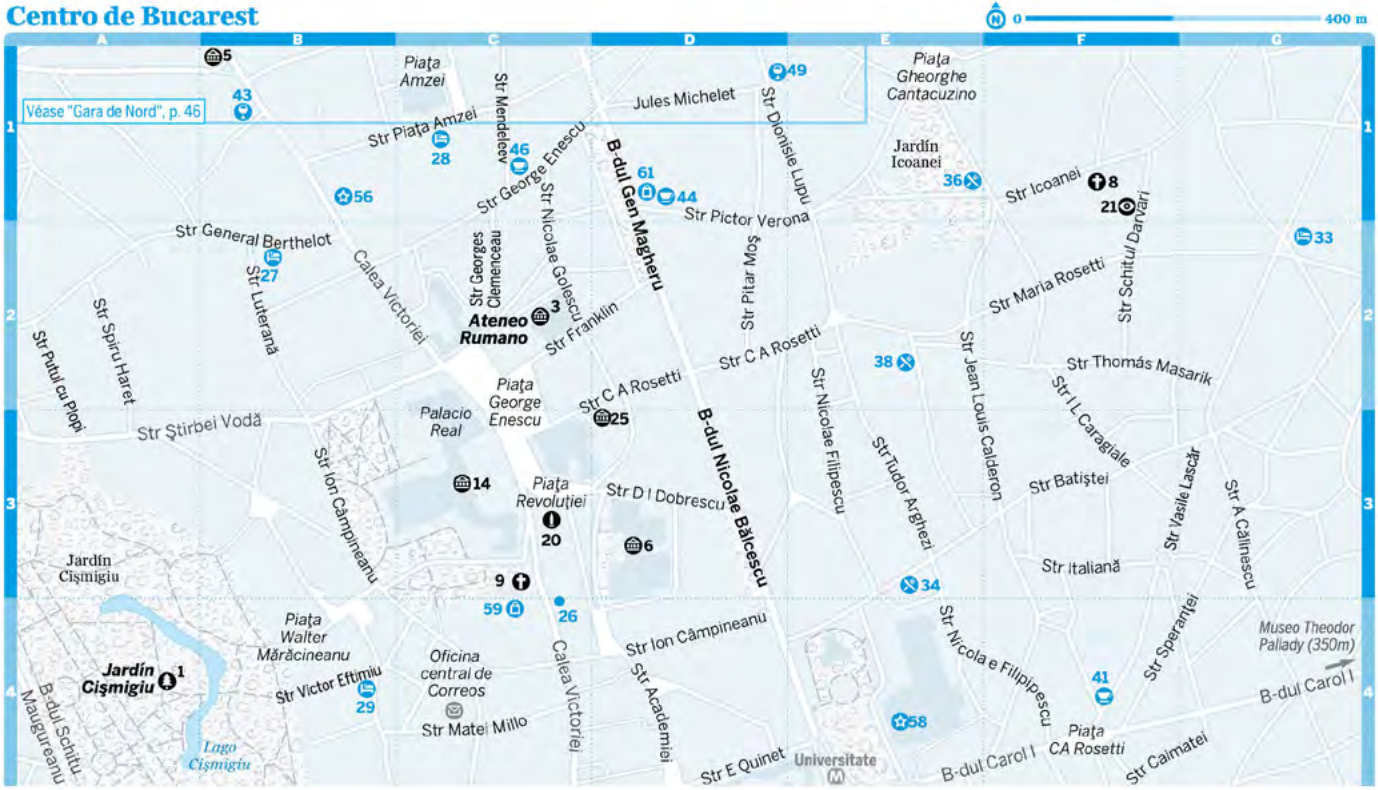
Iglesia de Creţulescu

IGLESIA

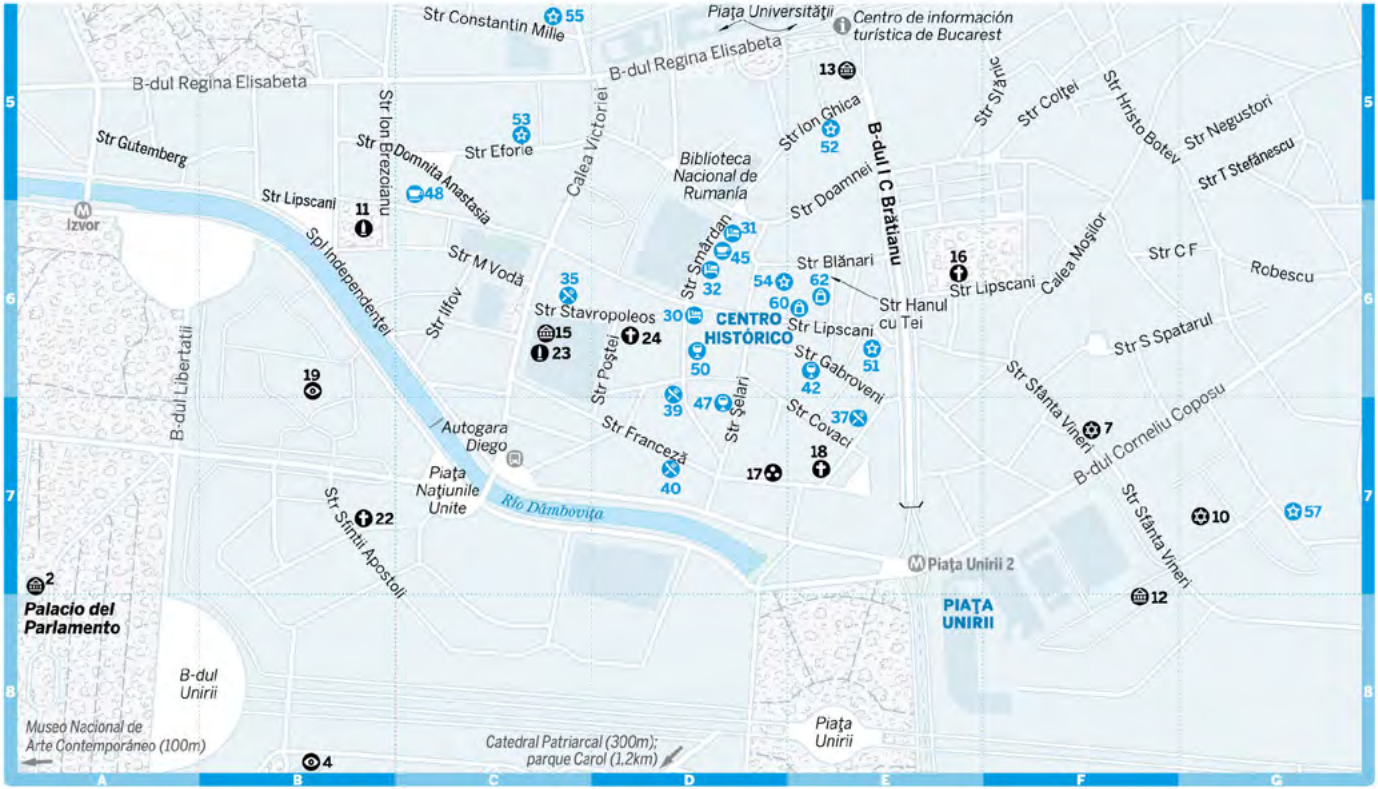
(iglesia de Kretzulescu; plano p. 40; 021-410 7116; Calea Victoriei 45-47; 7.00-20.00; MUniversitate) GRATIS Esta modesta iglesia se alza cerca del espectacular Palacio Real. Repárese en las pinturas que hay cerca de la puerta, originales de 1772, de cuando se construyó la iglesia. A lo largo de los siglos el lugar ha sufrido numerosos daños y renovaciones. Enfrente

978-84-08-19012-7 © Lonely Planet Publications Pty Ltd / GeoPlaneta

Centro de Bucarest



978-84-08-19012-7 © Lonely Planet Publications Pty Ltd / GeoPlaneta



978-84-08-19012-7 © Lonely Planet Publications Pty Ltd / GeoPlaneta

Centro de Bucarest

Principales puntos de interés
1 Jardín Cişmigiu A4
2 Palacio del Parlamento A7
3 Ateneo Rumano C2

Puntos de interés
4 Monasterio de Antim B8
5 Museo de las Colecciones de Arte B1
6 Edificio del Comité Central del Partido Comunista D3
7 Templo Coral F7
8 Iglesia del Icono F1
9 Iglesia de Creţulescu C3
10 Gran Sinagoga G7
11 Monumento del Holocausto B6
12 Museo de Historia Judía F8
13 Museo de la Historia de Bucarest E5
14 Museo Nacional de Arte C3
15 Museo Nacional de Historia C6
16 Nueva iglesia de San Jorge E6
17 Corte Vieja D7
18 Iglesia de la Corte Vieja E7
19 Monasterio del Príncipe Miguel B6
20 Monumento del Renacimiento C3
21 Schitul Dârvari F1
22 Iglesia de los Santos Apóstoles B7
23 Estatua del emperador Trajano C6
24 Iglesia de Stavropoleos D6
25 Museo Theodor Aman D3

Actividades, cursos y circuitos
26 Mr Tripp C4

Dónde dormir
27 Berthelot Hotel B2
28 Hotel Amzei C1
29 Hotel Opera B4
30 Little Bucharest Old Town Hostel D6
31 Pura Vida Sky Bar & Hostel D6
32 Rembrandt Hotel D6
33 Vila Arte G2

Dónde comer
34 Burebista E3
35 Caru' cu Bere C6
36 Gargantua in the Park E1
37 Lacrimi şi Sfinţi E7
38 Lente Prapargescu E2
39 Les Bourgeois D6
40 St George D7

Dónde beber y vida nocturna
41 Dianei 4 ..... F4
42 Fire Club E6
43 Grădina Eden B1
44 Grădina Verona D1
45 Grand Cafe Van Gogh D6
46 M60 ..... C1
47 Old City D7
48 Origo C5
49 Piua Book Bar D1
50 St Patrick D6

Ocio
51 ARCUB Gabroveni E6
52 Cinema Pro E5
53 Cinemateca Eforie C5
54 Club A D6
55 Control C5
56 Green Hours 22 ..... B1
57 Teatro Estatal Judío G7
58 Teatro Nacional de Bucarest E4

De compras
59 Anthony Frost C4
60 Cărtureşti Carusel E6
61 Cărtureşti Verona D1
62 Str Hanul cu Tei E6

hay un busto del político liberal Corneliu Coposu, que pasó algún tiempo en la cárcel durante la época comunista.

Piaţa Unirii y alrededores

Al sur del centro histórico, Piaţa Unirii marca el centro de la nueva ciudad socialista que Ceaucescu empezó a construir en la década de 1980 a costa de demoler gran parte de la Bucarest histórica. El amplio bulevar de la zona, B-dul Unirii, fue pensado como una especie de Campos Elíseos de la era comunista. Nunca llegó a completarse, pero las desmesuradas proporciones de esta arteria permiten hacerse una idea de los megalómanos planes del dictador. Paradójicamente, lo más interesante de la zona son las hermosas iglesias que sobrevivieron al proyecto de reurbanización.

Monasterio del Príncipe Miguel MONASTERIO
(Mânăstirea Mihai Vodă; plano p. 40; Str Sapienţei 4; ⊙8.00-19.00; Ⓜ Izvor) GRATIS Este antiguo símbolo de Bucarest del s. XVI se construyó entre 1589 y 1591 bajo las órdenes de Miguel el Valiente (Mihai Viteazul) [1593-1601]. En 1985, Ceaucescu lo trasladó 279 m al este hasta su actual emplazamiento, rodeado de bloques de pisos.

Monasterio de Antim MONASTERIO
(Mânăstirea Antim; plano p. 40; Str Antim 29; ⊙7.00-20.00; Ⓜ Piaţa Unirii) GRATIS Este complejo de hermosos muros fue construido en 1715 por el obispo metropolitano Antim Ivireanu. En