PUBLICACIÓN TRIMESTRAL DE DIVULGACIÓN, INVESTIGACIÓN Y ACTUALIDAD BÍBLICA

RESEÑA BÍBLICA

Nº 132 | 4 · 2026

Apocalipsis y CULTURA contemporánea

APOCALIPSIS

CLAVES para entrar en su MISTERIO

LOS ORÍGENES DE LA APOCALÍPTICA JUDÍA Y CRISTIANA

EL CONTEXTO GEOGRÁFICO, CULTURAL Y POLÍTICO

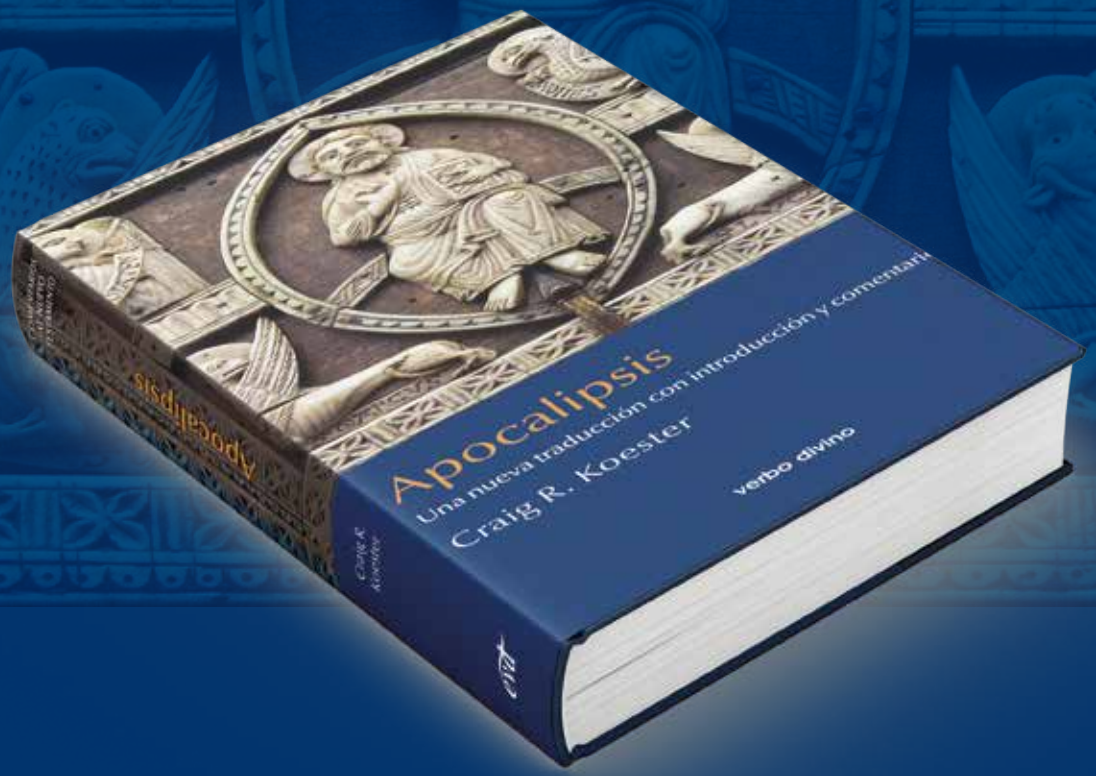
LA ESPOSA: EL SÍMBOLO EN EL TEXTO Y EN LA ACTUALIDAD

7,95€
CANARIAS: 8,15€
00132
9 771134 523321

Craig R. Koester

Apocalipsis

Una nueva traducción con introducción y comentario



En este comentario trascendental, Craig R. Koester ofrece una mirada exhaustiva a un texto primitivo, poderoso y controvertido, el libro del Apocalipsis, un texto a menudo malinterpretado, que sorprende repetidamente a los lectores.

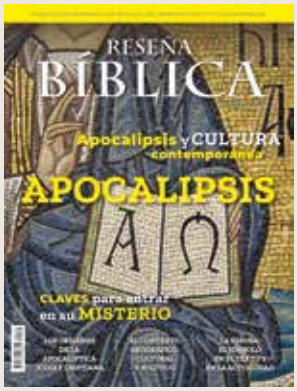
Koester ofrece descripciones ricamente detalladas del contexto y el lenguaje del libro, haciendo un amplio uso de inscripciones griegas y latinas, textos clásicos y escritos judíos antiguos, incluidos los manuscritos del Mar Muerto.

Frente a la visión muy extendida del Apocalipsis como negador del mundo, este comentario se centra en su profundo compromiso con cuestiones sociales, religiosas y económicas, al tiempo que aborda la volátil historia de su interpretación del libro y su impacto cultural a lo largo de los siglos.

El resultado es un estudio innovador que proporciona poderosas percepciones y establece nuevas direcciones para la comprensión de este libro fascinante.

verbo divino

www.verbodivino.es | Tel. +34 948 556 511



Reseña Bíblica. Revista trimestral de la Asociación Bíblica Española

EDITA: Editorial Verbo Divino
Suscripciones: 948 556 510
publicaciones@verbodivino.es

DIRECTOR RESEÑA BÍBLICA
Jaime Vázquez Allegue

SUBDIRECTOR
Pedro Barrado Fernández

REDACCIÓN
Arqueología
Juan Luis Montero Fenollós
Dosier
Estela Aldave Medrano
Actualidad
Ianire Angulo Ordorika
Sección abierta
Carme Soto Varela
América
María José Schultz
Reseñas
Pedro Barrado Fernández

REVISIÓN LITERARIA
Pedro Barrado Fernández

DISEÑO Y MAQUETACIÓN
Ideas Editoriales

ASOCIACIÓN BÍBLICA ESPAÑOLA
Director
Juan Chapa
Subdirectora
Carmen Yebra Rovira
Secretario
José Andrés Sánchez Abarrio
Vocales
Pedro Cabello, José Alberto Garijo, Miguel Ángel Garzón y Miren Junkal Guevara

ISSN: 1134-5233
ISBN ebook (PDF): 978-84-1063-332-2
DEP. LEGAL: NA 528-2015

Imagen de cubierta: *Cristo Pantocrátor* (2019), realizada por el mosaiquista ruso Yury Yarin.

Sumario

EDITORIAL 05

ARQUEOLOGÍA BÍBLICA Por *Juan Luis Montero Fenollós* 06

DOSIER. Apocalipsis 10

Presentación
Por *Ignacio Rojas Gálvez* 11

Los orígenes de la apocaliptica judía y cristiana
Por *Francisco Ramírez Fueyo* 12

El contexto geográfico, cultural y político de los destinatarios del Apocalipsis
Por *María José Schultz* y *José Manuel Hernández-Carracedo* 22

El Apocalipsis descifrado: claves para entrar en su misterio
Por *Pedro Cabello Morales* 32

La esposa: el símbolo en el texto y en la actualidad
Por *Luca Pedroli* 44

El Apocalipsis y la cultura contemporánea
Por *Ignacio Rojas Gálvez* 54

ACTUALIDAD Por *Ianire Angulo* 64

SECCIÓN ABIERTA Por *Carme Soto Varela* 68

AMÉRICA Por *Juan Salazar Parra* 71

RESEÑAS Por *Pedro Barrado y Jaime Vázquez* 74

Próximo número *Reseña Bíblica* 133 (Marzo 2027)

TÍTULO: **Biblia y política**

ARTÍCULOS:

- "El Dios liberador y el Dios conquistador"
  Por *Lidia Rodríguez*
- "La Biblia y los imperios"
  Por *Pierfrancesco Cocco*
- "La política en los evangelios"
  Por *José Colinas*
- "Entre la resistencia y la asimilación. Los primeros cristianos ante el Imperio"
  Por *Carlos Gil*
- "Usos políticos de la Biblia en la actualidad"
  Por *Rafael Aguirre*

SUSCRÍBASE
29€/año*

RESEÑA BÍBLICA

REVISTA TRIMESTRAL DE DIVULGACIÓN,
INVESTIGACIÓN Y ACTUALIDAD BÍBLICA

Títulos de la suscripción a ***Reseña Bíblica* año 2027**:

- 133 Biblia y política *(coords. Rafael Aguirre y Pedro Zamora)*
- 134 Rey David *(coords. José Luis Barriocanal y Miguel Ángel Garzón)*
- 135 Roma *(coord. David Álvarez)*
- 136 Brujas y magia *(coord. Marianna Fossi)*



PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN ANUAL		Papel:	Digital
	España:	29 €	12,89 €
	Europa:	42 €	
	Otros países	US$50,5	

Puede suscribirse por:

TELÉFONO | WEB | MAIL | CARTA

* precio válido para España.

editorial verbo divino

www.verbodivino.es | Tel. +34 948 556 510
publicaciones@verbodivino.es

El cetro, la estrella y el cordero



Estela Aldave Medrano
Centro de Estudios Teológicos de Aragón (CRETA)
Facultad de Teología de Vitoria-Gasteiz

El término "mística" procede del verbo griego *mýō*, que significa "cerrar", en referencia a los ojos o la boca. En ambos casos se aplica al contacto con el Misterio, que, por su grandeza y excelsitud, no se deja contemplar –porque nadie puede ver el rostro del Señor y quedar con vida (Ex 33,18-20)– o hablar cabalmente de él. Eso es exactamente lo que ocurre con el libro del Apocalipsis, que pretende ofrecer, ni más ni menos, que el sentido de la historia, que no es otro que Dios y su Cristo.

Evidentemente, hablar de Dios y sus cosas obliga a pulir –o incluso a "retorcer"– el lenguaje hasta poder convertirlo en un instrumento lo más adecuado posible a tal fin. Para eso sirven sin duda las particularidades lingüísticas y literarias que se encuentran en el Apocalipsis, fenómeno que siempre ha llamado la atención de los especialistas, alguno de los cuales ha llegado a afirmar que "el autor del Apocalipsis se encuentra incómodo en el sistema lingüístico en el cual actúa. Violenta el sistema, obteniendo así el efecto de nuevos significados y sugiriendo la actitud adecuada para percibirlos y apreciarlos" (Ugo Vanni). Ciertamente, a esto responde el siguiente ejemplo, que es uno de los muchos que podrían proponerse. En el capítulo 7, cuando se habla de los ciento cuarenta y cuatro mil marcados con el sello del Dios vivo –los innumerables salvados–, se dice que esos "son los que vienen de la gran tribulación: han lavado y blanqueado sus vestiduras en la sangre del Cordero" (7,14). Magnífico oxímoron este de blanquear las vestiduras en sangre.

Los artículos que componen este número de *Reseña Bíblica* –cada uno desde su propia perspectiva– dan buena cuenta del último libro de la Biblia, poniendo de relieve que su intención es precisamente la de mostrar o desvelar la salvación última de Dios, y poniendo en su lugar, una vez más, los abundantes desastres –guerras, catástrofes naturales, injusticias– que figuran en él, que siempre serán, por tanto, penúltimos, aunque han resultado tan llamativos y eficaces que han sido capaces de inflamar –y lo siguen haciendo– la imaginación de tantas generaciones, hasta el punto de que "apocalíptico" ha quedado como sinónimo de catastrófico.

El cetro y la estrella que contempló Balaán –el hombre de ojos abiertos o perfectos– (Nm 24,15-17) se han transmutado en el Apocalipsis en un Cordero degollado, pero en pie, cuya fuerza reside precisamente en la debilidad de su sangre derramada.

TREINTA AÑOS DE DEBATE SOBRE LA MONARQUÍA UNIDA DE ISRAEL EN ARQUEOLOGÍA

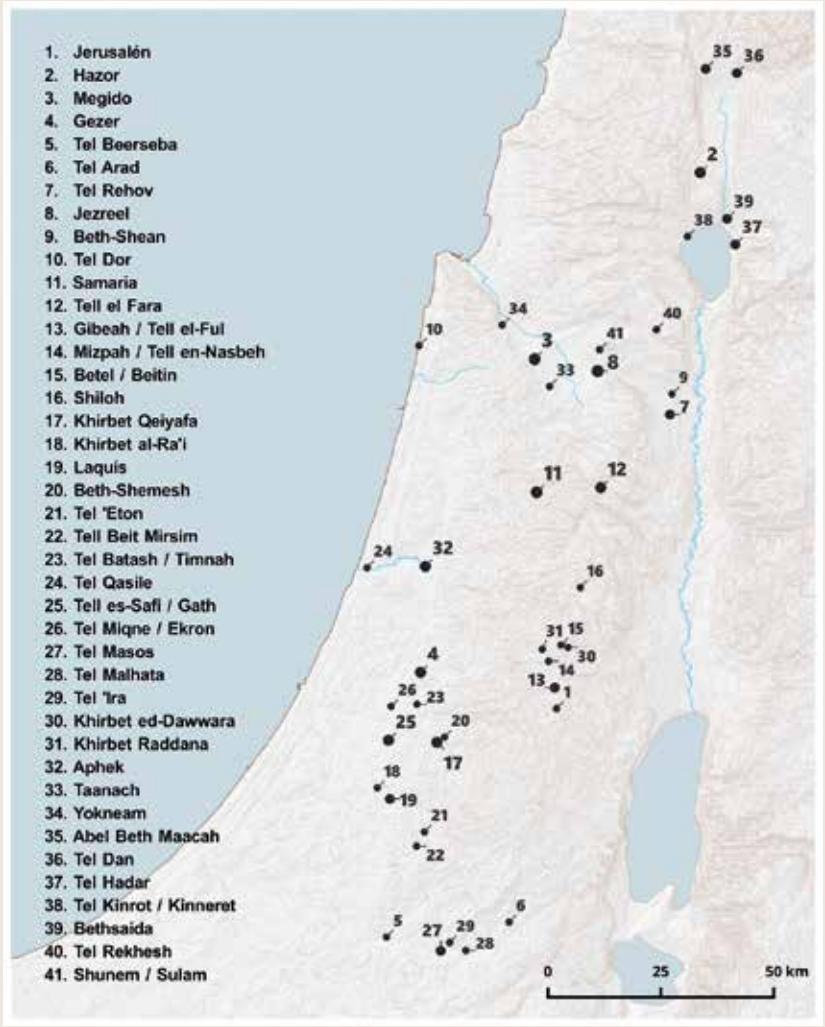


Candela Dacosta Lamas
Universidade da Coruña

El debate actual sobre la Monarquía Unida en arqueología tiene su origen en 1995, año en el que el profesor Israel Finkelstein publicaba un artículo que revisaba la cronología asociada a la cerámica filistea en la costa de Siria Palestina, retrasando su aparición. Al año siguiente publicó una nueva cronología para el resto del territorio, atrasando acordemente las fechas de estratos clave en los asentamientos israelitas más importantes. Las implicaciones de esta nueva cronología supusieron un punto de inflexión en la arqueología de la Edad del Hierro, y son el origen de un amplísimo debate historiográfico entre ya varias generaciones de arqueólogos.

La clave de la controversia provocada por la propuesta de Finkelstein fue su rechazo claro a la cronología anterior y la revisión de la datación de los restos arqueológicos más monumentales, tradicionalmente asociados a los reinados de David y Salomón, y fechados en el siglo X a.C. Esta cronología, conocida como Cronología Convencional o Alta, había sido el paradigma dominante durante buena parte del siglo XX y se basaba en la estratigrafía, la seriación cerámica de producciones locales e importadas, los paralelismos con las fuentes textuales egipcias y asirias, y la autoridad casi indiscutida del testimonio bíblico.

Para este caso las narraciones se encuentran fundamentalmente en los libros de Reyes y Samuel, que nos presentan a la Monarquía Unida de Israel, poderosa e imperial, que controlaba el territorio desde las Tierras Altas en el norte hasta el desierto en el sur. Tras ser ungido por Samuel, Saúl se convierte en el primer rey; David se hace con el poder y gobierna Judá desde Hebrón, y, tras varias conquistas y la unión con Israel, hace de Jerusalén su capital política y religiosa; Salomón hereda este reino y lo amplía, construye el Templo, fortifica grandes ciudades y organiza el territorio en doce distritos para abastecer su corte a través de excedentes e impuestos. Tras la muerte de Salomón, las tribus piden a su hijo Roboam aliviar esas cargas, y su negativa, entre otros factores, precipita la división de la Monarquía: Jeroboam I gobierna Israel, seguido de Nadab, Basá, Elá, Zimrí, Omrí



Localización de yacimientos del Hierro IIA más relevantes en el debate sobre la Monarquía Unida en arqueología (elaboración propia)



Puerta monumental de Hazor que Y. Yadin interpretó como parte del programa constructivo salomónico (BibleLandPictures)

y Ajab, mientras Roboam es sucedido por Abías y Asá.

Los principales exponentes de esta tradición en arqueología fueron W. F. Albright y G. E. Wright, que denominaron al periodo de la Monarquía Unida como Hierro IIA (ca. 1000-925 a.C.), situada en el siglo X a.C., y terminaba con la campaña militar de Sheshonq I (el Shishak de 1 Re 14,25-26), donde la cerámica de engobe rojo bruñido a mano (RSHB por sus siglas en inglés) actuaba como fósil director de ese horizonte "salomónico". Fue Y. Yadin quien aportó un marco de referencia material para el periodo salomónico: las puertas monumentales de seis cámaras halladas en los estratos de Hazor X, Megido VA-IVB y Gézer VIII corresponderían con el programa constructivo real mencionado en 1 Reyes 9,15, y por tanto la evidencia de una administración central fuerte capaz de coordinar, financiar y ejecutar obras públicas en lugares estratégicos. Aunque con matices, este paradigma era ampliamente aceptado por la primera generación de arqueólogos israelíes, como B. Mazar, Y. Aharoni y A. Ben-Tor.

Con sus publicaciones de 1995 y 1996, Finkelstein altera la secuencia tradicional de Megido, Arad y Beerseba, pasando los estratos "salomónicos" al siglo IX a.C., trazando lo que conocemos como Cronología Baja (en adelante CB). Para él, los palacios y la puerta monumental de Megido serían contemporáneos al recinto real de Jezreel, cuya destrucción se fecha entre el 840-830 a.C., y formarían parte de un programa constructivo bajo el amparo de la dinastía omrida, encabezada por Omrí y Ajab, bajo el reino de Israel. En un primer momento, Finkelstein desplaza todo el Hierro IIA, con sus respectivos estratos y conjuntos, al siglo IX a.C. Su principal conclusión es que, aunque David y Salomón podrían haber gobernado un pequeño territorio desde Jerusalén, las principales evidencias que se atribuían a la Monarquía Unida en el siglo X a.C. pertenecen a un periodo posterior. Según Finkelstein, para el momento descrito en Samuel y Reyes, Jerusalén era una población modesta sin la capacidad de controlar ni administrar un territorio amplio, y sus restos monumentales se datarían entre los siglos IX y VII a.C. Las entidades políticas más desarrolladas no se encontrarían en la serranía judaíta, más inaccesible e históricamente más aislada, sino en las Tierras Altas del norte, donde abundaban las tierras cultivables y que estaba más conectada.

Como respuesta a la Cronología Baja, el profesor Benjamin Mazar propone una Cronología Convencional Modificada (en adelante CCM), una postura intermedia que parte de la Cronología Convencional, pero tiene en cuenta parte de las críticas de Finkelstein. Siguió manteniendo un Hierro IIA que situaba las transformaciones importantes dentro del siglo X a.C., aunque sin atribuirlas exclusivamente a David y Salomón, y con reservas al respecto del relato que encontramos en la Biblia. Apoya la idea de una monarquía inicial con capital en Jerusalén, pero no con las dimensiones recogidas en la Biblia. Para él, David sería el fundador de una organización estatal incipiente en Judá, y Salomón sería su fortalecedor, el gobernante que desarrolló las instituciones y organismos que podían sustentar una entidad política y socioeconómica de ese calado.

Finkelstein y Mazar no son los únicos protagonistas del debate. En el contexto en el que se desarrollaron la CB y la CCM, también tuvo lugar la introducción generalizada de las dataciones por radiocarbono en la arqueología del sur del Levante

oriental. A mediados de los años noventa se realizaron mediciones en Tel Dor que arrojaron una cronología especialmente baja, lo que llevó a la creación del Early Iron Age Dating Project con las primeras dataciones de Tel Rehov y Bet Shean y el análisis de cientos de muestras procedentes de yacimientos con estratos relevantes en el Hierro IIA. A partir de la generalización de la toma de muestras para su datación por carbono-14, las posturas de la CB y la CCM se afinaron tremendamente, así como el método que los investigadores deberían emplear para la elección y toma de estas muestras, dado que la necesidad de obtener resultados válidos y precisos para esclarecer la cuestión de la cronología del Hierro IIA era muy alta. En base a los resultados de estas dataciones, Finkelstein ha aceptado adelantar parte del Hierro IIA al siglo X a.C. (ca. 925-835/30 a.C.). Mazar dejó de restringir el Hierro IIA al siglo X a.C. y lo prolongó durante buena parte del siglo IX a.C. (ca. 980-840/30 a.C.). Sin embargo, el acercamiento en la cronología entre ambos investigadores no ha supuesto un consenso en el modelo político-territorial.

Es posible encontrar, entre la enorme cantidad de fuentes relevantes (registro arqueológico, dataciones absolutas, fuentes escritas externas, texto bíblico), evidencias que apoyen, al menos parcialmente, ambas cronologías. Uno de los pilares fundamentales a favor de una Judá ya bien desarrollada políticamente en el siglo X a.C. es el yacimiento de Khirbet Qeiyafa. Se encuentra a unos 30 km al suroeste de Jerusalén, y es un lugar de frontera muy marcado con las comunidades filisteas, lo que ha generado debate al respecto de su adscripción político-étnica. Para los investigadores más afines a la CCM, Qeiyafa es un yacimiento fortificado con una clara orientación urbana en el siglo X a.C. y enmarcada en el ámbito de acción de Jerusalén, con casas adosadas al muro de casamatas, una dieta sin cerdo y la ausencia de otros rasgos culturales clásicos filisteos. Para los autores que apoyan la CB, la identidad de sus habitantes no se puede saber con seguridad, dado que la cultura material apunta a una situación mixta entre la costa y Judá, y la ausencia de consumo de cerdo no sería un marcador fiable de israelita/judaíta, por lo que Qeiyafa pudo ser un enclave más afín al mundo filisteo.



Vista aérea de Khirbet Qeiyafa (Yosef Garfinkel)

A pesar de los cambios que los investigadores han realizado a los postulados principales de la CB y la CCM, el debate aún está lejos de resolverse. Las publicaciones de nuevos hallazgos y dataciones para el Hierro IIA se enmarcan necesariamente en una de las dos cronologías, y solo en los dos últimos años se han publicado obras muy relevantes para el debate, como *Jerusalem, the Center of the Universe: Its Archaeology and History (1800-100 BCE)* (2024), donde Finkelstein revisa y republica algunos de sus artículos más relevantes en su argumento de la poca preponderancia de Jerusalén en el siglo X a.C.; *The Bible's First Kings* (2025), donde A. Faust y X. Farver reivindican un desarrollo y conectividad importante en Judá para el siglo X a.C. y una lectura más historicista de las figuras de David y Salomón; y *The Oxford Handbook of the Books of Kings* (2024), un manual de referencia y obra colectiva editada por S. L. McKenzie y M. Richelle, que aúna diversas lecturas críticas a los Libros de Reyes y trata el tema de la historicidad de la Monarquía Unida de Israel desde diferentes disciplinas y grados de confianza en el texto bíblico.

NOTICIAS EN CORTO

Redacción

SEBASTIA: PATRIMONIO MUNDIAL DE PALESTINA

El pasado mes de julio, la UNESCO reconoció Sebastia como Patrimonio Mundial de Palestina, incluyéndolo en su lista de sitios en peligro por la reciente amenaza de expropiación por parte de Israel. El yacimiento es víctima de la compleja división territorial de los Acuerdos de Oslo, ya que una parte está en Área B (administración civil palestina) y otra en Área C (bajo control israelí). Situado al noroeste de Nablus, en Cisjordania, Sebastia es un lugar de gran valor histórico que conserva vestigios arqueológicos que atestiguan una ocupación por parte de diferentes civilizaciones desde el siglo IX a.C. Fue capital del antiguo reino del Norte, identificada con la ciudad bíblica de Samaría, fundada por el rey Omrí; fortaleza helenística; ciudad renombrada Sebastia por Herodes, que adquirió el estatus de colonia romana bajo Septimio Severo; sede de un obispado en época bizantina; y, finalmente, fue ocupada en época medieval (especialmente en tiempos de los cruzados) y en el período otomano. Sumando este reconocimiento, Palestina cuenta con un total de seis lugares Patrimonio Mundial: basílica de la Natividad, Battir, ciudad vieja de Hebrón, Jericó y monasterio de San Hilarión.



Torreón helenístico de Sebastia. Foto: J. L. Montero

NUEVAS PUBLICACIONES

La colección "Shadum" de la editorial de la Universidad de Sevilla acaba de publicar dos nuevas monografías de gran interés. La primera es obra póstuma del profesor francés Jean Claude Margueron y lleva por título *L'architecte mésopotamien. L'aménageur de l'espace*. En ella, el autor analiza cuál fue la verdadera contribución del arquitecto en la arquitectura y diseño de las ciudades del país del Tigris y el Éufrates. La segunda es una obra colectiva editada por Lucía Brage e Iria Souto titulada *Antigüedades de Oriente Próximo y del Egipto faraónico. Aportaciones de la investigación española y portuguesa sobre su recepción.* Dividida en dos secciones, Oriente Próximo y Egipto, se ofrece al lector una inmersión en la historia de estas fascinantes regiones, analizando las contribuciones de numerosos pioneros (viajeros, religiosos, arqueólogos, coleccionistas, etc.) que, a través de sus viajes y estudios, han enriquecido nuestro conocimiento de civilizaciones clave del mundo antiguo.



Dos nuevos números de la colección "Shadum" sobre Egipto y Oriente. Foto: J. L. Montero.

Apocalipsis







LOS ORÍGENES DE LA APOCALÍPTICA JUDÍA Y CRISTIANA ..... PP. 12-21

EL CONTEXTO GEOGRÁFICO, CULTURAL Y POLÍTICO DE LOS DESTINATARIOS DEL APOCALIPSIS ..... PP. 22-31

EL APOCALIPSIS DESCIFRADO: CLAVES PARA ENTRAR EN SU MISTERIO ..... PP. 32-43

LA ESPOSA: EL SÍMBOLO EN EL TEXTO Y EN LA ACTUALIDAD ..... PP. 44-53

EL APOCALIPSIS Y LA CULTURA CONTEMPORÁNEA ..... PP. 54-63