

INCONSCIENT ET CULTURE

Sous le signe du clivage

Jean-Claude Maes

Dominique Arnoux

Gérard Bayle

Bernard Brusset

Vincent de Coorebyter

Élisabeth Darchis

Isabelle Gernet

René Kaës

Jacques Roisin

DUNOD

Le pictogramme qui figure ci-contre mérite une explication. Son objet est d'alerter le lecteur sur la menace que représente pour l'avenir de l'écrit, particulièrement dans le domaine de l'édition technique et universitaire, le développement massif du photocopillage. Le Code de la propriété intellectuelle du 1^{er} juillet 1992 interdit en effet expressément la photocopie à usage collectif sans autorisation des ayants droit. Or, cette pratique s'est généralisée dans les établissements	d'enseignement supérieur, provoquant une baisse brutale des achats de livres et de revues, au point que la possibilité même pour les auteurs de créer des œuvres nouvelles et de les faire éditer correctement est aujourd'hui menacée. Nous rappelons donc que toute reproduction, partielle ou totale, de la présente publication est interdite sans autorisation de l'auteur, de son éditeur ou du Centre français d'exploitation du droit de copie (CFC, 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris).
	

© Dunod, 2015
5 rue Laromiguière, 75005 Paris
www.dunod.com

ISBN 978-2-10-073963-9

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5, 2° et 3° a), d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (art. L. 122-4).

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

TABLE DES MATIÈRES

LISTE DES AUTEURS

IX

PREMIÈRE PARTIE

MÉTAPSYCHOLOGIE DU CLIVAGE

1. Docteur conflit, Mister clivage	3
JEAN-CLAUDE MAES	
Petit historique du concept	4
Le carré sémiotique	5
L'opposition du lien et du clivage	6
<i>Le clivage comme Dyade, 8 • Le clivage comme Tout-en-un, 9 •</i> <i>Deux nuances utiles, 10</i>	
La première négation : de lien en séparation	11
<i>L'exemple des nations, 12 • Le clivage comme processus</i> <i>psychique, 12</i>	
La seconde négation : de clivage en collage	14
<i>Une illustration kleinienne : le développement psychique, 15 •</i> <i>Une illustration lacanienne : le clivage du sujet, 17 • Une</i> <i>illustration anthropologique : les rites de passage, 17</i>	
Les deixis : l'inclusion et l'exclusion	18
<i>L'inclusion, 18 • L'exclusion, 20</i>	
Les termes complexes : le conflit et la guerre	21
<i>Le clivage est une opposition qui se donne pour une négation, 22</i> <i>• La logique de guerre, 23</i>	
Conclusion : clivages ou simulacres existentiels	24

2. Les échecs de la fonction synthétique du moi	27
GÉRARD BAYLE	
Clivages et métapsychologie	27
<i>La déraison de la carte marine face aux écueils de la baie de Westport, 28 • Le fils de M. Preskovitch, 28 • Emprunts de défenses et giclées de clivages, 30 • Il n'y a pas de clivage sans collage, 31</i>	
Les missions de la fonction synthétique du moi	32
<i>D'une facilité de langage à une impureté féconde, 33 • Version linéaire des origines de la fonction synthétique du moi, 34 • Version après-coup de tout ce qui précède, 35 • Épreuve de réalité, discrimination topique, 38</i>	
La constitution des clivages	40
<i>Le clivage fonctionnel, 40 • Clivages structurels, 42 • Conclusion, 44</i>	

DEUXIÈME PARTIE

POTENTIALISATION DU CLIVAGE

3. Des clivages aux enveloppes psychiques	47
DOMINIQUE ARNOUX	
La violence de l'objet primaire	50
<i>Le concept d'objet interne, 51 • Freud vs Klein ou pulsion vs objet, 52</i>	
Les clivages kleinien et leur stratégie	53
<i>Éviter l'ambivalence, 54 • Le Moi rusé, 55</i>	
Les enveloppes psychiques	56
<i>Le concept de contenance, 57 • Le rôle de la peau, 57</i>	
Situations cliniques	58
Conclusion	61
4. Vers une topique du corps	63
ISABELLE GERNET	
Corps, clivage et psychosomatique	64
De la séduction généralisée à la genèse du corps érotique : quel travail de la pensée ?	67
Les accidents de la séduction	69

Topique du clivage, expérience du corps et transmission de la violence	71
Conclusion	74

TROISIÈME PARTIE

ACTUALISATION DU CLIVAGE

5. Pour moitié mort et pour moitié vivant plutôt que de disparaître dans le néant	77
JACQUES ROISIN	
La sortie du corps, une expérience inquiétante	78
Le dédoublement, un clivage fonctionnel	87
<i>L'instant de la réalisation d'une destruction, 87 • Le temps de l'effraction, 88 • Le moment de la détresse dépassée, 88</i>	
Autres formes de clivage de survie	90
Les dénis de survie	92
Levée des clivages et dénis de survie	94
Conclusion : le clivage et la structure du trauma	95
6. Transmission et contagion transgénérationnelle du clivage	97
ÉLISABETH DARCHIS	
Le clivage et l'utilisation de l'entourage	98
<i>Processus interactif pour verrouiller le clivage et effets sur le complice, 98 • Pouvoir attracteur et perversité, 99 • Cas clinique : parentalité clivée et impacts sur les enfants, 100 • Suite clinique : travail familial psychanalytique en postnatal, 103</i>	
Les effets du clivage dans les générations	106
<i>La crypte et les effets fantôme, 106 • Clivage en chaîne de génération en génération : filiation des traumatismes non surmontés, 107</i>	
Travail du fantôme et phénomène de « hantise » en périnatalité	109
Conclusion : le soin psychique aux familles	112

QUATRIÈME PARTIE

RÉALISATION DU CLIVAGE

7. Clivage et lien en psychanalyse	117
BERNARD BRUSSET	
Métapsychologie du clivage	117
<i>Les différenciations, 119 • La différenciation originaire, 120</i>	
Clinique du clivage	122
<i>La « schize », 124 • Le clivage dans la perversion, 125 • Le clivage post-traumatique (ou narcissique), 126 • Le clivage du moi comme mécanisme de défense, 127</i>	
La limite comme processus	129
<i>Illustration clinique : le cas de Christine, 130</i>	
Conclusions générales	132
8. Vers une topique du lien	135
RENÉ KAËS	
Les extensions de la pratique et du champ d'application de la psychanalyse à l'espace interne	136
<i>Le concept de la réalité psychique inconsciente et son champ d'application, 136 • La découpe, le reste à connaître, 137 • La spéculation, 138 • Le second acte fondateur de la psychanalyse, 139</i>	
La pluralité des espaces psychiques	139
<i>L'espace psychique du groupe, 140 • Le modèle de l'appareil psychique groupal, 141 • L'espace du lien, 143 • L'espace du sujet singulier, 144</i>	
Métapsychologie des espaces de réalité psychique	145
<i>Articulations et interférences : le modèle de l'unité duelle, 145 • Une polytopie, 146 • Des dynamiques interférentes, 147 • L'économie de la gérance réciproque entre les espaces psychiques, 148</i>	
Conclusion	149

CINQUIÈME PARTIE

VIRTUALISATION DU CLIVAGE

9. Clivages et dépassement des clivages en politique	153
VINCENT DE COOREBYTER	
Le modèle alternatif : trois strates rigoureusement successives	155
<i>La première strate : la prise de conscience d'un déséquilibre, d'une injustice ou d'une menace sur un enjeu majeur, 156 • La deuxième strate : l'auto-organisation de la société civile et son travail idéologique, 157 • La troisième strate : la création de partis politiques, d'abord sur le pôle dominé du clivage, 159</i>	
Un nouveau clivage politique : le clivage économie/environnement	160
<i>Première strate, 160 • Deuxième strate, 162 • Troisième strate, 162</i>	
La dynamique des clivages politiques	163
<i>La dynamique de reproduction, 163 • La dynamique de transformation, 164 • La dynamique de pacification, 166 • Les clivages comme facteur d'intégration, 167</i>	
Conclusion	169
10. Le clivage thérapeutique : l'exemple des sectes	171
JEAN-CLAUDE MAES	
Introduction : carré sémiotique des espaces psychiques	172
<i>Premier parcours narratif, 173 • Second parcours narratif, 174 • Un exemple d'articulation des espaces psychiques, 174</i>	
Gourou vs adepte	175
<i>Première étape : la séduction, 176 • Deuxième étape : la destruction, 176 • Troisième étape : l'addiction, 177 • Condition préalable : la complémentarité, 177</i>	
Thérapeute vs patient : les simulacres existentiels	178
<i>La réalisation, 179 • L'actualisation, 179 • La virtualisation, 180 • La potentialisation, 181</i>	
Le clivage thérapeutique	181
Une vignette clinique	184
Conclusion	186
BIBLIOGRAPHIE	189

LISTE DES AUTEURS

Sous la direction de :

JEAN-CLAUDE MAES, psychologue, thérapeute familial systémique à Bruxelles.

Auteurs ayant collaboré à l'ouvrage :

DOMINIQUE ARNOUX, psychiatre, psychanalyste à Paris.

GÉRARD BAYLE, psychiatre, psychanalyste, psychodramatiste à Paris.

BERNARD BRUSSET, psychiatre, psychanalyste à Paris.

VINCENT DE COOREBYTER, philosophe, politologue, Université Libre de Bruxelles.

ÉLISABETH DARCHIS, psychologue, thérapeute familiale psychanalytique à Paris.

ISABELLE GERNET, psychologue, maître de conférences, Université Paris-Descartes.

RENÉ KAËS, psychanalyste, professeur honoraire, Université Lumière-Lyon 2.

JACQUES ROISIN, docteur en psychologie, psychanalyste, chargé de cours en criminologie, Université catholique de Louvain..

