

O CINEMA AMERICANO



Clara Bow, atriz de *Wings* (Paramount Pictures - 1927), único filme não sonorizado a receber um Oscar na categoria de Melhor Filme.

ANTES DO SOM

O CINEMA AMERICANO

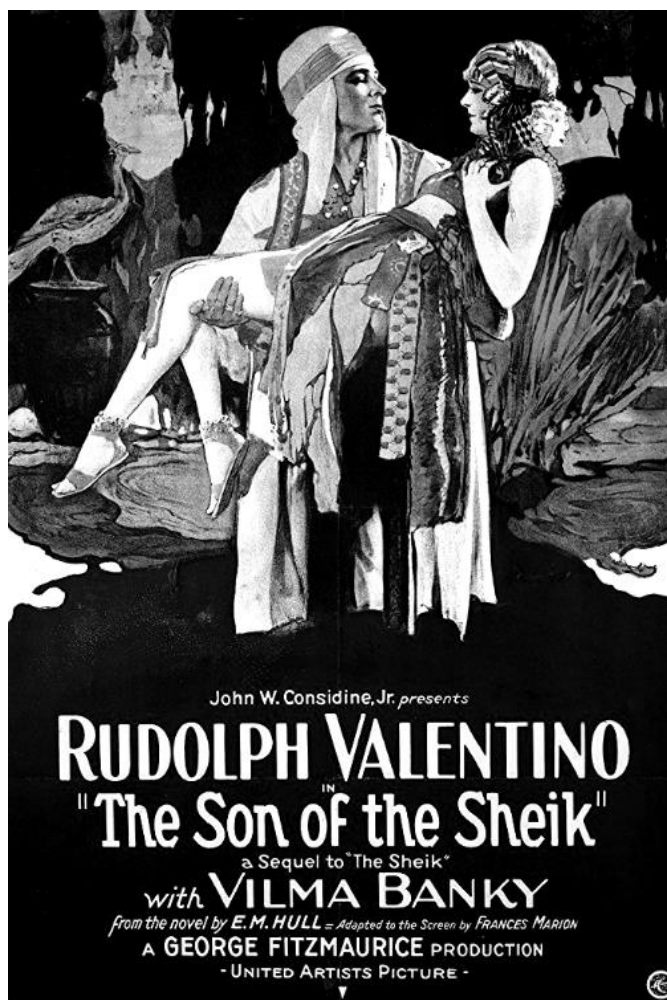
Antes do Som

George Batista da Silva

O CINEMA
AMERICANO
ANTES DO SOM

~ Clube de Autores ~

Joinville ~ Santa Catarina



Rudolph Valentino e Vilma Banky em pôster de The Son of the Sheik (United Artists - 1926), drama romântico rodado pelo diretor George Fitzmauritz.

* A omissão de algumas informações básicas não acontece por descuido do autor. Algumas informações colhidas em fontes aparentemente confiáveis, não merecem crédito e por este motivo não foram incluídas nesta obra.



Ace High - Curta dramático produzido pelos estúdios da Niagara Film Studios (com distribuição aos cuidados da Mutual Film) no ano de 1917. A história construída por Edith Sessions Tupper leva a direção de George Terwilliger (creditado como George W. Terwilliger). Apenas os nomes de Helen Greene e Earl Metcalfe são confirmados como parte do elenco. A cópia original foi produzida em preto e branco. Lançado nos Estados Unidos no dia 10 de janeiro de 1917. Sem título em português.

Ace High (2) - Filme do gênero faroeste produzido por William Fox pelos estúdios da Fox Film Corporation no ano de 1918. Lynn Reynolds escreveu, roteirizou e dirigiu. Com Tom Mix, Lloyd Perl, Lewis Sargent, Kathleen O'Connor, Virginia Lee Corbin, Lawrence Peyton, Colin Chase, Jay Morley e Pat Chrisman. A cópia original foi produzida em

preto e branco sem o benefício do som. Lançado nos Estados Unidos no dia 9 de junho de 1918. Exibido em território brasileiro com o título de A Filha da Neve.

Accusation of Broncho Billy, The - Curta produzido pelos estúdios da The Essanay Film Manufacturing Company (com distribuição aos cuidados da General Film Company) no ano de 1913. Gilbert M. 'Broncho Billy' Anderson ocupou-se da direção. Com Gilbert M. 'Broncho Billy' Anderson, Harry Todd, Victor Potel, Brinsley Shaw, Texas George Briggs e Kite Robinson. A cópia original foi produzida em preto e branco. Lançado nos Estados Unidos no dia 15 de abril de 1913. Sem título em português.

Ace of Cactus Range - Filme do gênero faroeste produzido pelas empresas Art Mix Productions e Feature Pictures (com distribuição aos cuidados da Aywon Film) no ano de 1924. A história construída por Irving Goldstein leva a direção de Victor Adamson (creditado como Denver Dixon) e Malon Andrus. Com Art Mix, Virginia Warwick, Clifford Davidson, Harvey Stafford, Dorothy Chase, Charles Colby, H. Paul Walsh, A. W. Dearie e Charles Mears. A cópia original foi produzida em preto e branco com 55 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos em dia ignorado do mês de abril de 1924. Exibido em território brasileiro com o título de Os Valentes do Deserto.

Across the Plains - Poucas informações disponíveis sobre este curta produzido por William Nicholas Selig pelos

estúdios da Selig Polyscope Company no ano de 1910. Francis Boggs assina a direção. Com Hobart Bosworth, Betty Harte e Tom Santschi. A cópia original foi produzida em preto e branco. Lançado nos Estados Unidos no dia 10 de março de 1910. Sem título em português.

Across to Singapore - Drama romântico produzido William Nigh (não creditado) pelos estúdios da Metro-Goldwyn-Mayer no ano de 1928. A história construída por Ben Ames Williams, foi adaptada para as telas por Ted Shane. William Nigh ocupou-se da direção. Com Ramon Novarro, Joan Crawford, Ernest Torrence, Frank Currier, Dan Wolheim, Duke Martin, Edward Connelly, Jim Mason, Richard Cramer, Pat Harmon, Anna May Wong, Chris-Pin Martin e Lillian Lawrence. A cópia original foi produzida em preto e branco com 85 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 7 de abril de 1928. Exibido em território brasileiro com o título de *Procetas do Coração*.

Adventures of Buffalo Bill, The - Documentário histórico produzido pelos estúdios da The Essanay Film Manufacturing Company (com distribuição aos cuidados da K-E-S-E Service) no ano de 1917. Charles A. King trabalhou na construção do roteiro. Por se tratar de um documentário, as próprias personalidades apresentadas no filme são interpretadas por elas mesmas. Com William F. Cody, Frank D. Baldwin, Short Bull, Sitting Bull, Charles A. King, Jesse M. Lee, Marion P. Maus, Nelson Appleton Miles,

H. G. Sickels, Chief Tall Bull e Chief Yellow Hand. A cópia original foi produzida em preto e branco. Lançado nos Estados Unidos no dia 29 de janeiro de 1917. Sem título em português.

Adventures of Kathlyn, The - Considerados por muitos estudiosos do cinema como o primeiro “cliffhanger” autêntico produzido nos Estados Unidos. William Nicholas Selig produziu este filme pelos estúdios da Selig Polyscope Company (com distribuição aos cuidados da General Film Company) no ano de 1913. Harold McGrath e Gilson Willets escreveram. A direção leva a assinatura do prolífico realizador Francis J. Grandon. Com Kathlyn Williams, Charles Clary, Horace B. Carpenter, Lafe McKee, Tom Santschi, Goldie Colwell, Franklin Hall, Effie Sackville, Roy Watson, Charles Courtwright, Harry Huckins, Charles Murphy, Edwin Wallock, Hurri Tsingh, Raymond Cannon, Guy Oliver, David Butler, Emma Bell Clifton e Louella Maxan. Títulos dos episódios que compõem este seriado: *The Adventures of Kathlyn, The Two Orphans, The Temple of the Lion, A Royal Slave, A Colonel in Chains, Three Bags of Silver, The Garden of Brides, The Cruel Crown, The Spellbound Multitude, A Warrior Maid, The Forged Parchment, The King's Will e The Court of Death*. A cópia original foi produzida em preto e branco. Lançado nos Estados Unidos no dia 29 de dezembro de 1913. Exibido em

território brasileiro com o título de As Aventuras de Catarina.

All Aboard - Hal Roach produziu este filme pela Rolin Films (com distribuição aos cuidados da Pathé Exchange) no ano de 1917. H. M. Walker trabalhou na construção da história e Alfred J. Goulding (creditado como Alf Goulding) ocupou-se da direção. Com Harold Lloyd, Bebe Daniels, Gus Leonard, Charles Stevenson, Sammy Brooks, 'Snub' Pollard, W. L. Adams, Virginia Baynes, William Blaisdell, Oscar Larson, Chris Lynton, M. J. McCarthy, Susan Miller, Belle Mitchell, Marie Mosquini, William Strohbach, Hazel Powell, Mabel Gibson, Nina Speight, Fred C. Newmeyer, Dorothea Wolbert, Lillian Sylvester, Clara Dray, Loretta Dray e Billy Fay. A cópia original foi produzida em preto e branco com 9 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 25 de novembro de 1917. Sem título em português.

Almost a Husband - Comédia romântica produzida por Samuel Goldwyn pelos estúdios da Goldwyn Pictures Corporation (com distribuição aos cuidados da Goldwyn Distributing Company) no ano de 1919. Opie Read e Will Rogers trabalharam na construção da história. Clarence G. Badger dirigiu. Com Will Rogers, Peggy Wood, Herbert Standing, Cullen Landis, Clara Horton, Ed Brady, Sidney De Gray, Gus Saville e Guinn 'Big Boy' Williams. A cópia original foi produzida em preto e branco. Lançado nos

Estados Unidos no dia 12 de outubro de 1919. Sem título em português.

Among Those Present - Hal Roach produziu este filme pela Rolin Films (com distribuição aos cuidados da Associated Exhibitors e Pathé Exchange) no ano de 1921. A história leva as letras de Sam Taylor, Hal Roach e H. M. Walker. A direção leva a assinatura de Fred C. Newmeyer. Com Harold Lloyd, Mildred Davis, James D. Kelley, Aggie Herring, Vera White, William Gillespie, Rollin Aremz, Olive Barker, Hal Berg, K. Bleus, Roy Brooks, Evelyn Burns, Joe Campbell, Margaret Cleveland, Barney Crozier, Frank Daniels, Harry Davenport, Olive Ellingwood, Lillian Farrell, Carla Freege, Jim Gether, Louis Goldstone, Minette Grosse, Dorothy Hagan, Adelaide Hallock, Nell Foltz, Ida Shoemaker, Jerry Shelton, Grace Darnell, Slim Holmes, Mark Jones, Anna Wilson, Bert Turner, Harry Howard, Wallace Howe, Jessie Heathman, Jay Higgins, Mary Culver, Lyle Tayo, Jack Singleton, Alma Schram, Alma Saunders, William Sidemore, Lou Salter, Al Caukins, Jack Byron, Sammy Brooks e Bobby Brydon. A cópia original foi produzida em preto e branco com 34 minutos de duração. Lançado nos Estados unidos no dia 29 de maio de 1921. Sem título em português.

Angel of Contention, The - Curta-metragem produzido pelos estúdios da Majestic Motion Picture Company (com distribuição aos cuidados da Mutual Film) no ano de 1914.

The Sheriff of Contention, história que deu origem ao filme, foi trabalhada nas letras de Will Levington Comfort e George Pattullo. A direção leva a assinatura de John B. O'Brien. Com Lillian Gish, Spottiswoode Aitken, George Siegmann e Raoul Walsh. A cópia original foi produzida em preto e branco. Lançado nos Estados Unidos no dia 5 de julho de 1914. Sem título em português.

Annie Oakley - Documentário histórico sobre as atividades artísticas da atiradora Annie Oakley. Foi produzido e dirigido por William K.L. Dickson (não creditado) pelos estúdios da Edison Manufacturing Company no ano de 1894. Este filme (cinematografado por William Heise) é construído apenas por cenas de Annie Oakley atirando em alvos fixos e móveis. O primitivismo desta produção é justificado pela época em que foi produzido. A cópia original foi produzida em preto e branco e a data da primeira exibição é desconhecida. Sem título em português.

Apache's Gratitude, An - Um western sentimental produzido por William Nicholas Selig pelos estúdios da Selig Polyscope Company (com distribuição aos cuidados da General Film Company) no ano de 1913. William Duncan escreveu e dirigiu. Com William Duncan, Tom Mix, Myrtle Stedman, Rex De Rosselli e Jim Robson. A cópia original foi produzida em preto e branco com 10 minutos de duração.

Lançado nos Estados Unidos no dia 14 de agosto de 1913. Sem título em português.

Arizona Kid, The - Um dos últimos westerns estrelados pelo ator Art Acord. J. Charles Davis produziu este filme pela J. Charles Davis Productions no ano de 1929. Philip Schuyler escreveu e Horace B. Carpenter dirigiu. Com Art Acord, Carol Lane, Cliff Lyons, Lynn Sanderson, James Tromp, Bill Conant, Horace B. Carpenter e George K. Hollister. A cópia original foi produzida em preto e branco. Lançado nos Estados Unidos no dia 1 de abril de 1929. Sem título em português.

Arizona Wildcat, The - Filme do gênero faroeste produzido pelos estúdios da Fox Film Corporation no ano de 1927. A história foi construída por Adela Rogers St. Johns e Roy William Neill dirigiu. Com Tom Mix, Dorothy Sebastian, Ben Bard, Cissy Fitzgerald, Bill Elliott, Monte Collins, Doris Dawson, Marcella Daly, Virginia Marshall e James Van Horn. A cópia original foi produzida em preto e branco com 50 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 20 de novembro de 1927. Exibido em território brasileiro com o título de O Gato do Arizona.

Aryan, The - Thomas H. Ince produziu este filme pelas empresas Kay-Bee Pictures e New York Motion Picture (com distribuição aos cuidados da Triangle Distributing) no ano de 1916. C. Gardner Sullivan escreveu e roteirizou. A direção leva a assinatura de Reginald Barker, William S.

Hart e Clifford Smith. Com William S. Hart, Gertrude Claire, Charles K. French, Louise Glaum, Herschel Mayall, Ernest Swallow, Bessie Love, J. Barney Sherry, Enid Bennett, John Gilbert e Jean Hersholt. A cópia original foi produzida em preto e branco. Lançado nos Estados Unidos no dia 9 de abril de 1916. Sem título em português.

Awakening, The - Drama cinematografado por G.W. Bitzer pela Biograph Company no ano de 1909. Mary Pickford escreveu e D. W. Griffith dirigiu. Com Arthur V. Johnson, Mary Pickford, Anthony O'Sullivan, Kate Bruce, Florence Lawrence, Owen Moore, George Nichols e Mack Sennett. A cópia original foi produzida em preto e branco com 8 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 30 de setembro de 1909. Sem título em português.