Beïllum

La historia de los Príncipes

Beïllum

La historia de los Príncipes

Ricardo Domingo Nacher

Círculo Rojo
EDITORIAL

Primera edición: junio 2026

Depósito legal: SE 2396-2026

ISBN: 979-13-7060-351-9

Impresión y encuadernación: Editorial Círculo Rojo

© Del texto: Ricardo Domingo Nacher

© Maquetación y diseño: Equipo de Editorial Círculo Rojo

Editorial Círculo Rojo

www.editorialcirculorojo.com

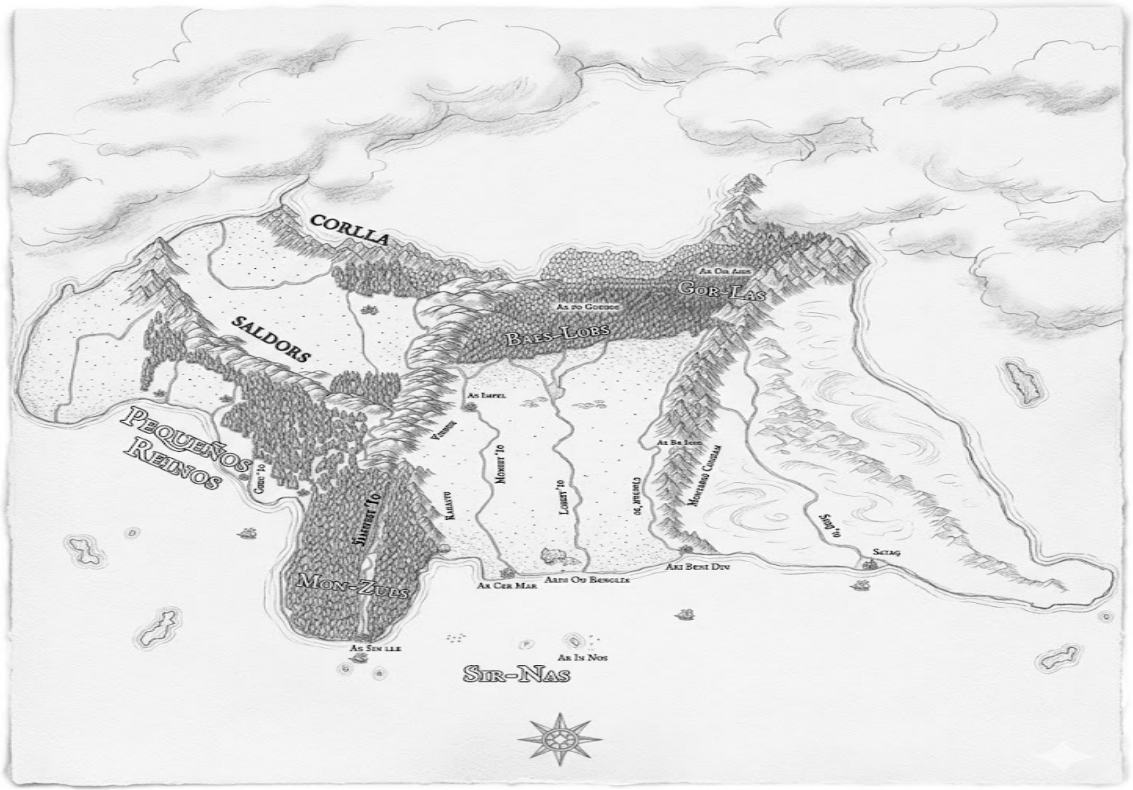
info@editorialcirculorojo.com

Impreso en España — Printed in Spain

Editorial Círculo Rojo apoya la creación artística y la protección del copyright. Queda totalmente prohibida la reproducción, escaneo o distribución de esta obra por cualquier medio o canal sin permiso expreso tanto de autor como de editor, bajo la sanción establecida por la legislación.

Círculo Rojo no se hace responsable del contenido de la obra y/o de las opiniones que el autor manifieste en ella.

El papel utilizado para imprimir este libro es 100% libre de cloro y por tanto, **ecológico**.


CORLLA
SALDORS
PEQUEÑOS REINOS
MON-ZUES
BAES-LOBS
GOR-LAS
SIR-NAS
AS IMPEL
AS SEN LLE
AR IN NOS
AK CER MAR
AKI BENT DIU
SCIAG

AGRADECIMIENTOS

Los primeros agradecimientos son para mis padres Ricardo y Rosilda.

Para mi padre, agradecerle el que siempre nos haya inculcado que todo esfuerzo tiene su recompensa, por inculcarnos que persigamos nuestros sueños, el no ser conformistas, la honradez y la bondad. Su carácter reflexivo y trabajador.

Para mi madre, el estar siempre ahí, su constante sufrimiento, su imaginación, cómo nos ha educado, transmitirnos la modestia y su pasión por la lectura, su tenacidad y su protección.

A mi mujer Yolanda por su paciencia en los momentos complicados. Su afán de superación; valores que ha transmitido a mis hijos de manera notable. Por ser siempre tan buena anfitriona. Por tener la casa siempre llena. Por su comprensión y por su empuje. Es la mejor madre que mis hijos pueden tener.

A mis hijos Joel e Izan por su manera de ser, tan distintos y únicos a la vez, cada uno con un montón de cosas admirables, como la bondad, la empatía y la colaboración, valores que intento plasmar en esta pequeña obra, aunque no son muy aficionados a la lectura, espero que este sea el primer paso. Para que sepan lo bonito que es la imaginación.

A mis hermanos por todas las vivencias que hemos tenido durante nuestra juventud.

A mis cuñadas por la cantidad de libros, o que bien me habéis prestado o bien aconsejado.

A los que no están siempre presentes y siempre en nuestros corazones.

A mis dos mosqueteras, gracias por vuestros consejos, interés e insistencia, por esos ratos en los que somos nosotros mismos; sin tapujos, sinceros, sin juzgarnos. Por la ayuda que obtuve en los momentos complicados sin que pidierais nada a cambio; os doy las gracias, nunca podré expresar lo que para mí significó. Por ser tan espontáneas, por vuestra energía, vuestras lecciones. Sois pura vida.

A toda la gente con la que trabajé en la discoteca Puzzle y en la empresa de verdura, hay parte de vosotros en esta obra. Sobre todo, en lo que a compañerismo se refiere. Con vosotros he pasado muchas horas, he aprendido, me habéis enseñado y por eso siempre os llevo en mi corazón y en mi mente.

A Tomás por tus consejos a la hora de editar este manuscrito, por tus palabras de ánimo y tu interés. A ver si ambos podemos sacar más proyectos.

A toda la gente, que es muchísima, que conozco. En mayor o menor medida sois parte de mis vivencias. Y estas están en el relato.

Índice:

AGRADECIMIENTOS *9*

LA HISTORIA DE LOS PRÍNCIPES *13*

Capítulo 1 ..... *17*

Capítulo 2 ..... *21*

Capítulo 3 ..... *31*

Capítulo 4 ..... *41*

Capítulo 5 ..... *47*

Capítulo 6 ..... *51*

Capítulo 7 ..... *55*

Capítulo 8 ..... *61*

Capítulo 9 ..... *71*

Capítulo 10 ..... *75*

Capítulo 11 ..... *83*

Capítulo 12 ..... *87*

Capítulo 13 ..... *95*

Capítulo 14 ..... *101*

Capítulo 15 ..... *107*

Capítulo 16 ..... *117*

Capítulo 17 ..... *125*

Capítulo 18 ..... *135*

Capítulo 19 ..... *143*

LA HISTORIA DE LOS PRÍNCIPES



Origen

Beïllum, planeta edén con dos lunas. Habitado por varias especies de vida inteligente, todas ellas unidas en un mismo lugar y en un mismo tiempo. Pero sobre todo unidas por las micromebas, seres microscópicos con una conciencia colectiva que habitan dentro de todas las formas vivas del planeta, seres que potencian las virtudes de las especies, seres que de una manera u otra rigen el destino de todos.

Con sus similitudes y diferencias, todas las especies del planeta no son originarias de este, en el sentido que se entiende origen. Son especies únicas que tan solo se encuentran en Beïllum, aunque sus ancestros se encuentran a años luz de distancia. Su origen se remonta a hace unos miles de años, cuando una especie sumamente avanzada puso sus ojos en el planeta. Su planeta moría, sobreexplotado, contaminado, superpoblado y eran conscientes de ello. Dejando de lado sus diferencias, toda esta civilización aunó todos sus esfuerzos en pos de la supervivencia de su especie, presente y futura. Así nace el proyecto EDEN, un proyecto interestelar creado para la búsqueda y colonización de planetas idóneos para la vida humana.

El proyecto consta de varias fases: localización de planetas, recolonización y colonización.

Localización: trata de la detección de planetas que tengan las condiciones idóneas para la vida. Aquí buscan planetas que tengan unas características específicas, como el tamaño del planeta, su gravedad, la distancia a la cual orbita de su estrella y sobre todo la presencia de agua, todo esto para facilitar el asentamiento de la vida y que su adaptación sea lo más rápida y económica posible.

Recolonización por fases: se envían naves a las órbitas con el material necesario para la recreación de vida en los planetas asignados, como bacterias, plantas y seres vivos diversos. Por fases para que el asentamiento de los primeros facilite la supervivencia del resto, así primero se envían a los seres unicelulares, para después enviar a los seres vegetales y por último se envía a los seres vivos, todos ellos junto con un acelerador genético para acortar el proceso.

Colonización: como su nombre indica, es la última fase en la que los humanos pueden asentarse y prosperar en un entorno previamente acondicionado para ello. Un entorno que ya tiene un ecosistema formado para tal menester.

El proyecto EDEN tiene sus reglas; como la de no interferir con la vida inteligente o semiinteligente nativa. El universo es muy grande y toda vida tiene derecho a tener su oportunidad. Por eso no se quiere condicionar el desarrollo en estos planetas.

Como todo proyecto de esta envergadura, tiene sus errores, ya sean técnicos o naturales. No todos sus proyectos salen bien, algunos fracasan del todo y otros parcialmente. Beïllum es fruto de un fracaso parcial, donde las dos primeras fases son un éxito relativo y la última fase no entra dentro de los parámetros establecidos por el proyecto.

La segunda fase es un éxito relativo porque, aunque las formas de vida más simples como las bacterias y las plantas se asientan