

# Diário Literário da E.E.B. Professor Carlos Maffezzoli 2024

Jéssica Bernardes da Silva Baron (Organizadora)



**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)**  
**Elaborado por Eraldo Isidio Pereira Junior CRB 14/1624**

B265p      Baron, Jessica Bernardes da Silva (org.)  
              Diário Literário da E.E.B. Professor Carlos  
              Maffezzoli 2024 / Jessica Bernardes da Silva Baron  
              (org). – Guabiruba, 2025.  
              111 p. : il.

ISBN: 978-65-01-28929-8

1. Literatura. 2. Depoimento. 3. Miscelânea.  
I. Título

CDD: 869.8  
CDU: 82.8(81)



## SUMÁRIO

<b>Sarau Literário: Leitura, Escrita e Oralidade</b> por Professora Roseane Huber de Souza .....	8
<b>Semana Literária 2024</b> .....	13
<b>Depoimento Joseane Conink</b> Diretora da E.E.B. Professor Carlos Maffezzolli .....	14
<b>A Literatura, a Vida das Pessoas e a Vida na Escola: 60 Anos Depois</b> por Professor Roberto Baron .....	15
<b>Poema: A Estrada do Amor</b> por Juan Pablo Lopes Vockner .....	19
<b>Desenho</b> por Damares Jesus dos Santos .....	22
<b>Poema: Muito Mais</b> por Marcos Gabriel Dietrich .....	23
<b>Vozes da Escola: Versos que Contam Histórias</b> por Bruno Victor Nascimento Araújo Silva, Edu Pietro dos Santos Schirmer e Victor Ibrahimovic Borges Alves dos Santos .....	24
<b>Refletir para Criar:</b> Depoimento do Aluno Victor Ibrahimovic Borges Alves dos Santos .....	27
<b>Apresentação de Teatro: 2ª Série A</b> Entrevista com Eduardo Becker Rudolfo .....	28
<b>Criações Literárias</b> por Ana Marilene de Sant'Ana .....	31
<b>Poema: As Coisas Boas da Vida</b> por Raissa Haag Ghizi .....	38
<b>Criações Literárias</b> por Ketlyn Pires Pinto .....	39
<b>Versos Coletivos: A Arte de Criar Juntos</b> por Professora Kamille Khristiny Meneses de Oliveira .....	45
<b>Poema Coletivo: Com Que Cara Eu Vou?</b> por 1ª Série (Noturno) .....	46
<b>Poema Coletivo: Nosso Mundo</b> por 2ª Série (Noturno) .....	48
<b>Poema Coletivo: Chuva de Agasalhos</b> por 3ª Série (Noturno) .....	50
<b>Apresentação de Música: 2ª Série (Noturno)</b> .....	52
<b>Insight Filosófico:</b> por Matheus de Souza .....	53
<b>Desenhos</b> por Eduardo Voss .....	54
<b>Criações Literárias</b> por Carlos Daniel Monteiro Lopes .....	64
<b>Poema: Você É Poema</b> por Maiara Ouriques .....	68
<b>Poema: Amor E Tempo</b> por Nataline Martins de Meira .....	69
<b>Transformando Espaços, Transformando Vidas: Superando Desafios em um Laboratório de Tecnologias Educacionais Compartilhado com a Biblioteca e a Sala dos Professores</b> por Professora Jéssica Bernardes da Silva Baron .....	71
<b>Diário Literário: Leitura, Reflexões e Descobertas</b> .....	75
<b>Depoimento</b> por Gabriella Missfeldt .....	76
<b>Depoimento</b> por Julia da Silva Rodrigues .....	76
<b>Depoimento</b> por Nicole Allein Mota .....	77
<b>Depoimento</b> por Alice de Oliveira .....	78
<b>Depoimento</b> por Braian Marcílio Vogel .....	78
<b>Depoimento</b> por Damares Jesus dos Santos .....	79

<b>Depoimento</b> por Fernanda Carolini Perazza .....	79
<b>Depoimento</b> por Isaac de Pinho .....	80
<b>Depoimento</b> por Jhemily Gabriely Padilha Ribeiro .....	80
<b>Depoimento</b> por Karolini Postingel Pollheim .....	81
<b>Depoimento</b> por Kevin Gabriel Kuster de Souza Correa .....	81
<b>Depoimento</b> por Maria Eduarda Albino Clarinda.....	81
<b>Depoimento</b> por Maria Eduarda Queiroz Santos.....	82
<b>Depoimento</b> por Natalia Dutra Ribeiro .....	82
<b>Depoimento</b> por Renata Rodrigues Burdulis .....	82
<b>Depoimento</b> por Rhadassa Lima da Silva .....	83
<b>Depoimento</b> por Ryan Menezes Gama .....	84
<b>Depoimento</b> por Thaila Isabeli Odizi Reichert .....	84
<b>Depoimento</b> por Ana Marilene de Sant'Ana .....	85
<b>Depoimento</b> por Eduardo Machado Castilhos Junior .....	85
<b>Depoimento</b> por Gabriel Fuckner Schmaia.....	86
<b>Depoimento</b> por Ketlyn Pires Pinto .....	86
<b>Depoimento</b> por Ionara May Conaco .....	87
<b>Depoimento</b> por Kimberly Perazza Santos de Jesus.....	88
<b>Depoimento</b> por Pedro Henrique Campaner de Oliveira .....	89
<b>O Que Aprendemos Com Os Livros</b> .....	90
<b>Referências Bibliográficas</b> .....	111

Aos meus queridos alunos...

Foi uma honra e um prazer imenso ser sua professora no ano de 2024. Acredito que, juntos, contribuímos para fortalecer seus hábitos de leitura e despertar novas reflexões. Além disso, compartilhamos momentos de aprendizado e diversão que, com certeza, serão lembrados com carinho. Que essas vivências literárias e experiências sigam com vocês, iluminando suas jornadas ao longo da vida.



## Sarau Literário: Leitura, Escrita e Oralidade

Por Professora Roseane Huber de Souza

Ao longo de duas décadas, o Sarau Literário se tornou um marco cultural na nossa escola, sendo realizado pela Professora de Língua Portuguesa e Literatura, Roseane Huber de Souza, até o ano de 2023. Este projeto, que floresceu entre os anos de 2002 e 2022, foi um exemplo incrível de como a literatura, a oralidade e a expressão artística podem transformar o ambiente escolar, conectando alunos, professores e a comunidade em uma celebração de criatividade e aprendizado.

Um sarau literário é um evento em que se reúne literatura, música, teatro e outras formas de expressão artística, criando um espaço de partilha e reflexão. No contexto da nossa escola, o Sarau Literário transcendeu sua definição convencional, promovendo o desenvolvimento de habilidades essenciais nos estudantes, como a leitura, escrita e a expressão oral, enquanto proporcionava momentos inesquecíveis de interação cultural.

A professora Roseane conduziu este projeto com uma visão pedagógica e artística que permanece viva na memória de todos que participaram. Seu trabalho foi muito além da orientação acadêmica, inspirando os alunos a explorar novos horizontes, vencer medos e expressar-se de forma autêntica. A seguir, apresentamos o relato da professora Roseane sobre sua experiência à frente do Sarau Literário, uma verdadeira celebração do talento e do protagonismo juvenil.



## **Relato da Professora Roseane Huber de Souza**

O Sarau Literário foi um projeto desenvolvido a partir do ano de 2002 até 2022, apresentado sempre pelos alunos do Ensino Médio.

### **Escola de Educação Básica Professor Carlos Maffezzolli**

Organizadora: Roseane Huber de Souza

Apoio e Parcerias: Grêmio Estudantil, Gestão Escolar e Corpo Docente

A ideia do Sarau surgiu com o objetivo geral de promover a integração entre as turmas dos diferentes anos do Ensino Médio. Além disso, buscava expor, para todos os alunos, temas literários e assuntos de interesse, configurando-se como uma interatividade cultural e uma expressão ideológica.

O propósito do projeto Sarau Literário era atender ao anseio dos alunos, que, segundo pesquisas realizadas, desejavam aulas diversificadas. Eles demonstravam interesse em atividades que fossem além das salas de aula, despertassem sua curiosidade sobre temas do cotidiano e os ajudassem a acreditar em si mesmos.

### **O que era apresentado no Sarau Literário:**

Teatros, jograis, declamações poéticas, músicas, criações livres e releituras de obras literárias. As apresentações orais, realizadas no palco da escola, eram o produto final do projeto, que era estruturado por meio de leituras, escritas, reescritas, exercícios de oralidade e atividades em grupo.

Como todo projeto, surgiram dificuldades: trabalhar em grupo aceitando as ideias dos colegas, entrar em consenso quanto à temática, lidar com ensaios barulhentos, encontrar locais adequados para os ensaios, controlar a ansiedade e convencer alguns alunos a participar do evento.

### **Porém, muitos objetivos foram alcançados:**

- Desenvolver habilidades em trabalhos de grupo;
- Formar lideranças;
- Falar, ouvir e respeitar as opiniões alheias;
- Chegar a um consenso que beneficiasse todos do grupo;
- Elaborar textos compatíveis com o tema e o gênero;
- Usar de maneira apropriada as habilidades físicas e a postura corporal;
- Fazer uso correto da leitura, entonação e pontuação;
- Perder o medo de falar em público;
- Demonstrar interesse por leituras, selecioná-las, interpretá-las e aplicar as informações.

### **Depoimentos de alunos ao longo dos anos:**

- “Passei a acreditar em mim mesmo”.
- “Aprendi a gostar de ler”.
- “Consegui driblar a timidez”.
- “Controlei a ansiedade”.
- “Errei o texto, mas fui aplaudido”.
- “Aceitei a opinião do meu colega”.
- “Refleti sobre alguns temas”.
- “Aprendi me divertindo”.
- “Passei a melhorar minha escrita”.

Quanto às temáticas do projeto, todos os anos os assuntos a serem apresentados eram discutidos junto aos alunos. Não era algo imposto pela professora, mas sim construído de forma colaborativa.

### **Alguns temas desenvolvidos nos saraus:**

- Trovadorismo e as Cantigas;
- Peças de Gil Vicente;
- Fragmentos de obras do Romantismo, Realismo, Naturalismo e Modernismo;
- Semana de 22;
- Histórias em quadrinhos, poemas e receitas;
- Navio Negreiro e I-Juca Pirama (o negro e o índio);
- Futebol;
- Ditadura Militar;
- Cinema; entre muitos outros.

Todo o projeto Sarau Literário, feito pelos alunos (a professora apenas orientava), foi de suma importância para a formação de futuros profissionais preparados para vencer no mundo. Os discentes desenvolveram habilidades literárias e artísticas, pois, além das leituras, escritas, falas e audições, também produziram cenários fantásticos para ornamentar as apresentações.

Foram realmente trabalhos inesquecíveis, realizados sempre em parceria com outros professores e disciplinas. Os próprios alunos produziram o material a ser socializado. O objetivo não era entregar algo pronto, mas deixar que eles mesmos fizessem, para que aprendessem a realizar por conta própria.

**“As apresentações deram mais vida à escola”.**  
**- Professora Roseane Huber de Souza**