

Hélène Kérillis
Vincent Roché

MONSTRES ET LÉGENDES

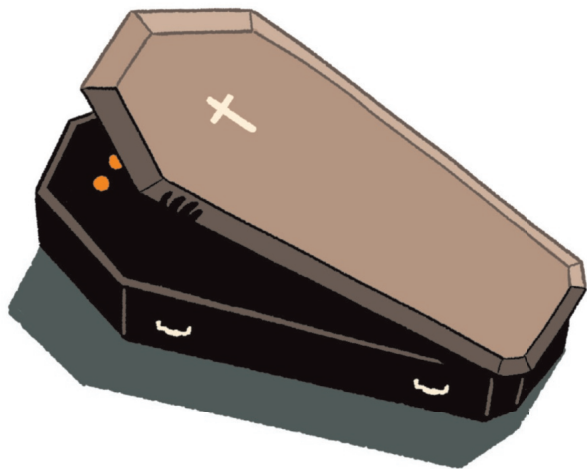
Dracula le vampire



MONSTRES ET LÉGENDES

Dracula le vampire

Une série de Hélène Kérillis
d'après le roman de Bram Stoker,
illustrée par Vincent Roché.







Chapitre 1

Prisonnier !

Jonathan Harker est prêt à partir. Il quitte Londres pour les montagnes des Carpates.

– Mais c'est à l'autre bout de l'Europe !

proteste Mina, sa fiancée.

– Ne t'inquiète pas, dit Jonathan en la serrant dans ses bras. Je reviens dès que c'est signé !

Sa mission est simple : vendre une grande maison londonienne à un client qui habite en Transylvanie.

Après quelques jours de voyage, Jonathan arrive à la tombée de la nuit devant un immense château entouré de précipices. Pas une seule fenêtre éclairée.

« Brrrr ! Pas très accueillant ! » se dit-il.

La lourde porte de bois s'ouvre. Un homme vêtu d'une grande cape noire tient un flambeau. Il saisit la main de Jonathan d'une poigne de fer.
– Bienvenue chez moi ! Je suis le comte Dracula !

L'hôte sourit en découvrant des dents blanches et pointues. Son visage est d'une pâleur mortelle, sauf les lèvres, d'un rouge sang. Jonathan hésite un instant, puis franchit le seuil. La fin de la nuit se passe à faire connaissance. Lorsque le comte entend le chant du coq, il quitte brusquement la pièce.



Jonathan se retrouve seul. Il erre dans le château. Personne. Seulement des pièces à l'infini, sales et poussiéreuses. Il essaie d'ouvrir la porte par laquelle il est entré la veille : elle est fermée à clé. Jonathan commence à s'inquiéter. Où est passé Dracula ?

Il revoit le comte les nuits suivantes, jamais le jour. Il étudie avec lui les plans de sa future propriété de Londres. Au bout de quelque temps, Dracula signe enfin le contrat.

« Ouf ! se dit Jonathan. Je vais pouvoir quitter ce château sinistre ! »

– Mon cher, dit alors le comte comme s'il lisait dans les pensées du jeune homme, vous allez rester encore un peu chez moi...

Dracula attrape le bras de Jonathan et le serre avec force. Le jeune homme sent un froid

glacial l'envahir, comme si un mort l'attirait
vers la tombe. Il frissonne des pieds à la tête.
Et il se rend à l'évidence.

– Je suis prisonnier ! Prisonnier d'un être qui ne
vit que la nuit !



Quand le jour se lève, Jonathan décide de passer à l'action. Il part à la recherche d'une issue. Il découvre un escalier qui le mène dans une chapelle en ruines. Cinquante cercueils remplis de terre encombrant le sol. Dans l'un d'eux repose Dracula, les yeux ouverts, mais totalement immobile. Au coin de ses lèvres, des gouttes de sang. Alors, terrifié, Jonathan comprend à qui il a affaire. « C'est... C'est un vampire ! Voilà pourquoi je ne l'ai jamais vu le jour ! Il faut pourtant que je le fouille pour trouver la clé de la porte ! ».