GUIARAMA COMPACT

UN CORTO VIAJE A

Alentejo



ANAYA TOURING



Autor: **Rita Custódio y Àlex Tarradellas**

Responsable de proyecto: **David Lozano**
Edición y maquetación: **Edipratt**
Cartografía: **Anaya Touring**
Producción: **Juan José Rodriguez, Olga Hernando y Antonio Mellado**
Diseño de la coleccción: **marivies**

Procedencia de las fotografías: autores, excepto: 123RF: 2; 21 sup.; 22 (2); 23 sup.; 26; 37 sup.; 63 sup.; 82 sup. e inf.; 86-87; 120; 124. AGE: 68; 99. Corbis: 14-15; 60-61. Fotolia: 12; 14; 15; 16; 17; 21 inf.; 52 izq.; 135. Dreamstime.com: Inacio Pires, 94. Istockphoto: johncopland, cubierta sup.; LuckyTD, cubierta inf.; 9 sup.; 37 inf.; 82 cen. Shutterstock: LuisPinaPhotography, 6-7; Magdalena Paluchow-ska, 8; Luis Pedro Fonseca, 10; Joao Manita, 11 izq.; Trabantos, 18-19; Paulo Resende, 20-21; LuisPinaPhotography, 23 inf.; Takashi Images, 24; amnat30, 25, 27; Filipe B. Varela, 29 dcha.; LuisPinaPhotography, 30 inf.; Hungry_herbivore, 31; Zdenek Matyas Photography, 33; Liliana Marmelo, 34 sup.; Zdenek Matyas Photography, 34 inf.; Carlos Caetano, 35; Sopotnicki, 38-39; Sonia Bonet, 42; joserpizarro, 44; trabantos, 50-51; JlAl-varez, 52 dcha.; Celli07, 53; amnat30, 54; Richard Semik, 58 inf.; Analisisgadgets, 62; inacio pires, 63 inf.; joserpizarro, 66; Sonia Bonet, 67 sup.; mehdi33300, 67 inf.; Sonia Bonet, 69; Amazing Travels, 74; John Copland, 79 sup.; makasana photo, 80-81; PIXEL to the PEOPLE, 83; Sebastian_Photography, 85; Angel L, 90; Jorge Anastacio, 91; LA-CROIX CHRISTINE, 92 sup.; Richard Semik, 97; paulomachado_9, 101; LuisPinaPho-tography, 102; Ana Couto, 103; LianeM, 104; Lisandro Luis Trarbach, 105; trabantos, 114-115; Sopotnicki, 118; Magdalena Paluchowska, 123; yuriyt, 127; Ron Ramtang, 130; joserpizarro, 133; Sopotnicki, 134. Thinkstock: 11 dcha.; 13.

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

Primera edición digital: 2025

© Grupo Anaya, S. A., 2025
Valentín Beato, 21. 28037, Madrid
www.guiasdeviajeanaya.es

Edición electrónica sobre la 3.ª edición impresa
ISBN: 978-84-9158-582-4

La información contenida en esta guía ha sido cuidadosamente comprobada antes de su publicación. No obstante, dada la naturaleza variable de los datos, recomendamos su verificación antes de salir.

Contenido

Cómo usar esta guía 4-5

Una mirada al Alentejo 6
- Presentación 8
- La esencia del Alentejo 10
- Lo que no hay que perderse 11
- Un poco de historia 12
- Naturaleza y paisaje 14
- Personajes famosos 16

Diez lugares inolvidables 18
- 1. Marvão 20
- 2. P. N. de la Sierra de São Mamede 23
- 3. Iglesia de São Francisco de Évora 24
- 4. Crómlech de los Almendres 26
- 5. Vila Viçosa 27
- 6. Monsaraz 29
- 7. Museu Regional de Beja 31
- 8. Mértola 33
- 9. Porto Covo 35
- 10. Miróbriga 37

Visita al Alentejo 38
- Évora y el Alentejo central 42
- Elvas y el norte del Alentejo 66
- Beja y el sur del Alentejo 84
- Santiago do Cacém y el Alentejo litoral 102

Dónde 114
- Comer 116
- Alojarse 125
- Ir de compras 130
- Divertirse 134
- Deportes de aventura 135
- Fiestas, ferias y festivales 137

Información práctica 138

Índice 144


Presentación

Hispania. Sin duda, es un gran elogio para la región portuguesa, pero también para la última región italiana.

Como su nombre indica (Além-Tejo), se encuentra «allende», «más allá del Tajo, limitado al norte por el río luso-español, al sur por el turístico Algarve, al este por España y al oeste por las aguas atlánticas.

Se trata de una región esencialmente rural y con una de las densidades demográficas más bajas de todo el país. Pero, a pesar de su aislamiento y de su pasado político turbulento agravado durante la dictadura, que propició que un gran número de campesinos vivieran en unas condiciones deplorables. Muchos de ellos emigraron a otros países o a las grandes ciudades al surgir el boom económico, entendido de ese modo «cultural» posibilidad de progreso en sus tierras natales.

Hoy en día, el Alentejo es uno de los destinos del turismo nacional e integra un amplio abanico de ofertas turísticas para todos los públicos. La riqueza del paisaje, del legado arquitectónico o cultural, de los monumentos, de la gastronomía, de los vinos y sobre todo, de sus arraigadas tradiciones, promueve un sentimiento identitario muy fuerte que consigue dar a ella a los curiosos visitantes.


El Alentejo central

Junto a la fascinante ciudad de Évora, el centro del Alentejo contiene un patrimonio arquitectónico, arqueológico, cultural, gastronómico y ecológico de cortar la respiración. Los numerosos castillos, iglesias, conventos, monumentos megalíticos, museos y otras ofertas de ocio y naturaleza se entremezclan con un abanico de buena gastronomía y un surtido de vinos considerados por muchos como los mejores del país. La metástasis del lago de Alqueva, el embalse de agua dulce más grande de Europa, ha embellecido las extensas mieses doradas y los campos verdosos con el azul cristalino. Es un paraíso de aguas mansas que separa, o más bien una, Portugal y España: Vale la pena comprobar todos estos encantos por uno mismo.


São Francisco de Évora

3

No es casualidad que en 1986 la Unesco declarase el centro histórico de Évora Patrimonio Mundial de la humanidad. Esta ciudad histórica situada en el corazón del Alentejo, a medio camino entre Lisboa y Badajoz, reúne dentro de sus murallas una herencia monumental de valor incalculable. Resulta muy difícil destacar un lugar por encima del resto, más que nada porque todos ellos son muy interesantes, pero la iglesia de São Francisco merece un trato especial por algunas de sus peculiaridades.

En el siglo XIII los franciscanos llegaron un convento a las afueras de la ciudad. En el siglo XV, con la llegada al trono de la dinastía de Avis, la orden vivió su época de esplendor en la ciudad. Afonso V fue de los primeros en instalarse en las estancias reales. Durante los reinados de sus hijo João II y Manuel I, entre 1481 y 1516, se acabó de construir la iglesia conventual y palatina de São Francisco sobre una antigua iglesia gótica que albergaba el panteón de la familia Ataíde. Nuevos llegados a cabo por los maestros de canteros Boytac Trefey y Martim Lourenço y por los pintores portugueses y flamencos alrededor del Francisco Henriques.

Cómo usar esta guía

Esta **Guiarama** del **Alentejo** se divide en cinco secciones que abarcan los aspectos más importantes de la visita al Alentejo.

Una mirada al Alentejo, páginas 6-17

Presentación
Perfil del Alentejo
Lo que no hay que perderse
Un poco de historia
Naturaleza y paisaje
Personajes famosos

Diez lugares inolvidables, páginas 18-37

La elección de los autores de los diez lugares más atractivos del Alentejo, todos con información práctica.

Visita al Alentejo, páginas 38-113

Se divide la visita en cuatro partes, una para el Alentejo central, otra para el norte, otra para el sur y finalmente, otra para el Alentejo litoral, cada una con su introducción y un listado de los lugares más interesantes.

Información práctica
Breves notas «¿Sabías que...?»
4 paseos en coche

Dónde..., páginas 114-137

Información detallada sobre restaurantes, alojamiento, compras, ocio y lugares para ir con niños.

Información práctica, páginas 138-143

Toda la información necesaria para el viajero presentada de forma visual.
Cartografía: se adjunta un mapa detallado de la región y un plano de Évora.

Precios

El precio aproximado de los establecimientos se indicará mediante los signos:

C caro, **M** moderado y **E** económico.

Clasificación por estrellas

La mayoría de los lugares descritos en el libro se han clasificado por su grado de interés como sigue:

*** Visita obligada
** Muy interesante
* Interesante

Símbolos utilizados

A lo largo de la guía se han utilizado símbolos sencillos y claros para indicar las siguientes categorías:

- referencia a los planos del final de la guía
- dirección o localización
- número de teléfono
- horario
- restaurante o café
- estación de metro más cercana
- rutas de autobús o tranvía
- estación de tren más cercana
- ferry más cercano
- aeropuerto
- información turística
- servicios para personas con discapacidad
- precio de la entrada
- otros lugares de interés cercanos
- más información práctica
- web


VISITA AL ALENTEJO

Elvas

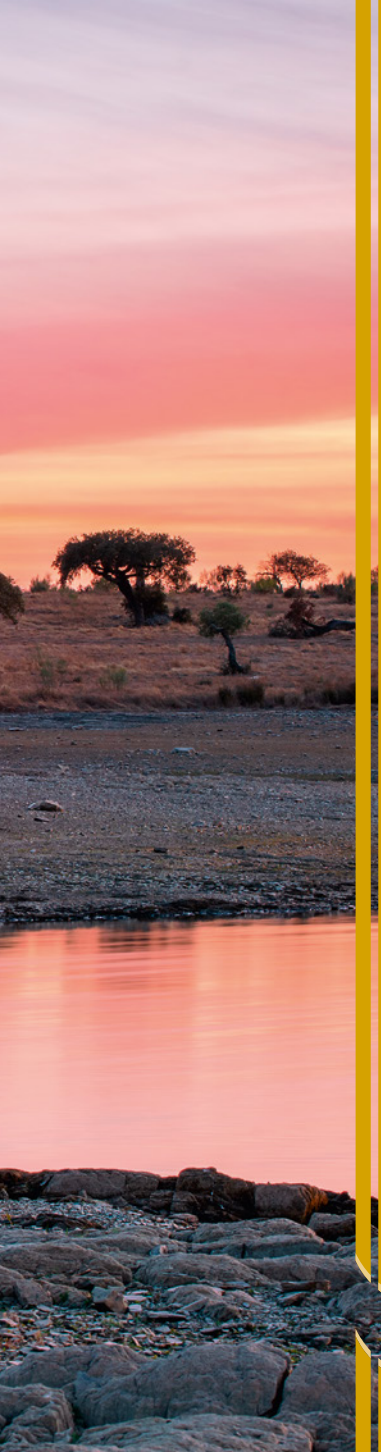

UN PASEO EN COCHE

La ruta prehistórica


DÓNDE... I DIVERTIRSE

Deportes de aventura





Una **mirada**

Presentación	8
La esencia del Alentejo	10
No hay que perderse	11
Un poco de historia	12
Naturaleza y paisajes	14
Personajes famosos	16



Presentación

Hay quien dice que el Alentejo es la Toscana portuguesa. Sin duda, es un gran elogio para la región portuguesa, pero también para la idílica región italiana.

Como su nombre indica (Além+Tejo), se encuentra «allende», «más allá» del Tajo, limitado al norte por el río luso-español, al sur por el turístico Algarve, al este por España y al oeste por las aguas atlánticas.

Se trata de una región esencialmente rural y con una de las densidades demográficas más bajas de todo el país. Esta desertificación es una consecuencia de la política latifundista agravada durante la dictadura, que propició que un gran número de campesinos vivieran en unas condiciones deplorables. Muchos de ellos emigraron a otros países o a las grandes ciudades al surgir el *boom* económico, enterrando de ese modo cualquier posibilidad de progreso en sus tierras natales.

El Alentejo ocupa más o menos un tercio del territorio nacional e integra un amplio abanico de ofertas turísticas para todos los públicos. La riqueza del paisaje, del legado arqueológico y cultural, de los monumentos, de la gastronomía, de los vinos y, sobre todo, de sus arraigadas tradiciones, promueve un sentimiento identitario muy fuerte que contagia día a día a los curiosos visitantes.

▼ Viñedo de la región del Alentejo, la llamada Toscana portuguesa.



Geografía

Limitado al norte por las regiones de Estremadura, el Ribatejo y las Beiras, al sur por el turístico Algarve, al este por España y al oeste por el océano Atlántico, el Alentejo ocupa unos 26.000 km², lo que representa aproximadamente el treinta por ciento del territorio portugués continental. Dispone de tres cuencas hidrográficas, las del Tajo y el Sado al norte y la del Guadiana al sudeste, que contribuyen a humedecer las áridas tierras de secano y los frondosos bosques de las sierras. Se trata de una región bastante llana, donde las únicas zonas elevadas se encuentran en la sierra de São Mamede (1.025 m).

Clima

El Alentejo tiene características del clima atlántico en el extremo norte, con temperaturas más frías y húmedas, y, pese a no estar bañado por las aguas de este mar, mediterráneo en el resto, con veranos calientes y secos e inviernos no muy lluviosos y suaves. A medida que uno se aleja de la costa, las altas y bajas temperaturas se intensifican. El sol de agosto en algunas zonas del interior aconseja una buena sombra, crema solar y más de un chapuzón en los lagos, ríos y piscinas que desafían la aridez de la tierra.

Población

Con cerca de 472.000 habitantes, el Alentejo es una de las regiones del país con menor densidad poblacional, aunque durante las épocas de vacaciones su población aumenta un veinticinco por ciento. Cabe decir que casi la mitad de los habitantes ha entrado en la tercera edad. Muchos de ellos emigraron a las grandes ciudades portuguesas y a otros países y regresan a su amada tierra con la pensión bajo el brazo para disfrutar de los lugares que tuvieron que abandonar por obligación en su juventud.

Economía

La actividad agrícola y pecuaria tiene un gran peso en la economía de la región, donde cerca de un treinta y cinco por ciento del territorio es utilizado para este uso. Pese a la fama de vagos atribuida a los alentejanos, que no corresponde a la realidad, lo cierto es que en los últimos años se han generado nuevas opciones laborales. El creciente turismo sostenible y de calidad, debido a un arraigado sentimiento identitario, ha hecho incrementar el número de visitantes y, en consecuencia, las modestas arcas de la región.





▲ La población es principalmente rural y muy apegada a sus tradiciones.



La **esencia** del **Alentejo**

Naturaleza, tradiciones, monumentos, pueblos pintorescos, gastronomía, vinos, turismo rural, caminos pedestres, deportes de aventura, playas paradisíacas, oficios tradicionales, rutas temáticas... El Alentejo tiene un sinfín de propuestas para ofrecer. Es un destino perfecto para encontrar la calma tan difícil de hallar en los grandes núcleos urbanos, ideal para sofocar las altas temperaturas en sus sorprendentes playas atlánticas y de aguas dulces, perfecto para estar en armonía con la naturaleza practicando algún deporte de aventura, disfrutando de su amplia oferta de instalaciones de turismo rural o bien explorando las diversas reservas naturales que ostenta.

No hay que perderse…

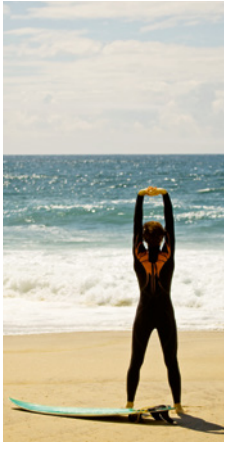
Viajar pocos días no implica viajar con prisa. Se pueden conocer rincones del Alentejo o realizar actividades que ayuden a retener la esencia del lugar. He aquí alguna recomendación.

- **Sentirse el dueño del mundo** en el castillo de Marvão.
- **Realizar un crucero** por el embalse de Alqueva.
- **Pasear por el casco viejo de Évora,** Patrimonio de la Humanidad.
- **Sobrevolar el Alentejo** en globo.



- **Conocer los numerosos castillos** y deleitarse con las vistas.
- **Bañarse en las idílicas playas,** de forma tranquila o bien haciendo surf.
- **Bañarse con delfines** en el estuario del Sado.
- **Practicar piragüismo** en el río Mira.
- **Fotografiar** el cielo en Alqueva.
- **Comprar artesanía** en Arraiolos, Redondo, etc.
- **Escuchar el dialecto barranqueño** en el pueblo de Barrancos.
- **Catas de vino y pruebas gastronómicas** en las variadas bodegas y cooperativas.
- **Descubrir dólmenes, crómlechs y menhires** del Megalítico.
- **Observar las pinturas rupestres** de las Grutas do Escoural.

◀ Ruta de pasarelas en Barca da Amieira.



▲ Actividades como el surf o montar en globo encuentran en el Alentejo el marco ideal.

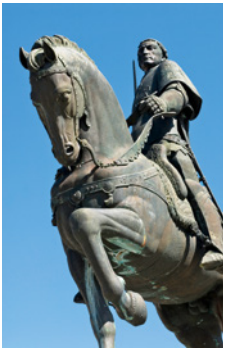


Un poco de historia

La Lusitania romana

La explotación minera, las salinas, las innovaciones arquitectónicas y de ingeniería, y la introducción del latín son una muestra del esplendor de Lusitania. Pax Julia (Beja), Ebora o Liberalitas Julia (Évora), Myrtilis (Mértola), Salacia (Alcácer do Sal), Miróbriga (Santiago do Cacém) fueron algunas de las ciudades más importantes durante el imperio romano.

▼ Estatua de D. Nuno Álvares Pereira, héroe de la batalla de Aljubarrota, en el monasterio de Batalha.



50.000 a.C.	Primeros indicios de vida humana en la paleolítica Gruta do Escoural.
6.000 a.C.	Monumentos megalíticos como dólmenes, menhires y crómlechs se levantan en el Alentejo durante el Neolítico.
400 a.C.	Asentamientos celtas.
194–138 a.C.	Guerra lusitana en la que Viriato se erigió como símbolo de la resistencia al imperio romano.
II a.C. –V d.C.	Notable herencia romana en el Alentejo.
589	III Concilio de Toledo. Los visigodos se convierten del arrianismo al catolicismo para que sus reyes se alíen con los obispos católicos.
711	Invasión musulmana de la Península Ibérica. Tarik derrota al rey visigodo Rodrigo.
1139	La Batalla de Ourique sirvió para que Afonso Henriques, tras derrotar en inferioridad a los musulmanes, fuera proclamado rey de Portugal por sus tropas.
1143	Con el Tratado de Zamora, en el que se reúnen para sellar la paz Afonso Henriques y Alfonso VII de León, se proclama la independencia de Portugal.
1179	La bula papal de Alejandro II reconoce el reino de Portugal.
1226-1239	El rey Sancho II emprende la Campaña del Alentejo, con la que conquista Juromenha, Serpa, Moura, Beja, Aljustrel y Mértola con el apoyo de la Orden del Temple.
1297	El Tratado de Alcañices fue un acuerdo bilateral entre Fernando IV de Castilla y Dinis I de Portugal para definir la frontera.
1348	La peste negra se propaga a lo largo de Portugal y mata entre un tercio y la mitad de la población en sucesivas epidemias.
1385	Batalla de Aljubarrota, liderada por Nuno Álvares Pereira, que significó la derrota de los castellanos y la consolidación de João I, primer rey de la dinastía de Avis.
1479	Tratado de Alcáçovas, que sirvió para acabar con la Guerra de Sucesión de Castilla y para que los dos países se distribuyeran las posesiones situadas en el Atlántico.
1492	Fin de la reconquista con la Guerra de Granada. Los Reyes Católicos decretan la expulsión de los judíos y muchos de ellos huyen a Portugal.
1497	Manuel I de Portugal ordena la expulsión de los judíos.

1498	Vasco da Gama llega a la India y establece relaciones comerciales en Oriente.
1500	Descubrimiento oficial de Brasil.
1559	Fundación de la Universidad de Évora por Henrique I de Portugal.
1578	La Batalla de Alcazarquivir propició la desaparición del rey D. Sebastião y la subida al trono de Felipe II de España.
1580	Felipe II unifica los dos reinos bajo su corona, unión que durará hasta 1640.
1640	Guerra de la Restauración. Dinastía de los Bragança.
1659	Batalla de las Líneas de Elvas, en la que se impide el avance castellano hacia Lisboa.
1665	Batalla de Montes Claros o de Vila Viçosa. Paz con el Tratado de Lisboa (1668).
1759	El marqués de Pombal decreta la expulsión de los jesuitas. Cierra la Universidad de Évora, que no volverá a abrir hasta 1973.
1801	Tratado de Badajoz o Paz de Badajoz, tras la Guerra de las Naranjas (preludio de la guerra peninsular).
1807-1814	Guerra Peninsular. Líneas de Torres Vedras.
1834	Convención de Évoramonte. Acuerdo firmado entre miguelistas y liberales que puso fin a una guerra civil que duraba ya dos años.
1834	Extinción de las órdenes religiosas por los liberales. Muchos conventos pasan al Estado y otros a familias abastecidas.
1908	Asesinato de Carlos I y de su hijo heredero en Lisboa.
1910	Implantación de la República en Portugal.
1933	Inicio de la dictadura de Oliveira Salazar.
1936	El Alentejo se convierte en una provincia portuguesa.
1954	El asesinato de Catarina Eufémia desencadena una serie de revueltas contra la política latifundista del régimen salazarista.
1974	25 de abril, Revolución de los Claveles. Reestablecimiento de la democracia. Pérdida de las colonias. Reforma agraria.
1976	División de la provincia del Alentejo en Alto y Baixo Alentejo.
1986	El centro histórico de Évora es declarado por la Unesco Patrimonio Mundial de la Humanidad.
2012	La Unesco declara Patrimonio Mundial de la Humanidad el conjunto de las murallas y fortificaciones de Elvas.



▲ Templo romano de Diana en la ciudad de Évora.

2014 El cante alentejano es declarado Patrimonio Inmaterial de la Humanidad.
2015 El arte milenario de los cencerreros (*chocalheiros*) de Alcáçovas también recibe el reconocimiento de la Unesco.
2024 Los World Travel Awards, los óscares del turismo, distinguen Dark Sky Alqueva como la mejor atracción turística y el mejor proyecto de turismo responsable de Europa.



Naturaleza y paisaje



▲ Una de las bases de la economía alentejana es la extracción del corcho.

Fauna

Es uno de los únicos lugares de Europa donde se pueden ver nutrias en hábitat marino. Las aguas más calientes del estuario del Sado permiten vislumbrar algún que otro delfín. Las anguilas, los chicharros, las sardinas, los pulpos y un gran surtido de otros peces y moluscos invaden las aguas saladas y dulces. La riqueza ornitológica también es reseñable y el pasatiempo de observar los pájaros es bastante habitual. Las aves migratorias sobrevuelan periódicamente la región, pero si hay un animal que destaca por encima del resto es la cigüeña, que consigue asentar sus nidos en los lugares más inimaginables.

Flora

La primavera tiñe los campos de flores silvestres. En verano, el sol amarillea los extensos trigales, las uvas comienzan a asomarse en los viñedos. Hay dos árboles íntimamente ligados a las costumbres alentejanas: el olivo, fuente de uno de los aceites más apreciados del mundo; y el alcornoque, al que esquilan la corteza al mismo tiempo que las ovejas. El sesenta por ciento de la extracción del corcho en Portugal se desarrolla en esta región.



► Las explotaciones ganaderas de cerdo ibérico son abundantes en el Alentejo.