A Noviça Voadora

A série, o elenco e curiosidades

Editora YOLBOOK

ISRAEL FOGUEL

A Noviça Voadora

A série, o elenco e curiosidades

1ª EDIÇÃO

São Paulo
Edição do Autor
2023

Copyright by Israel Foguel
Editor Israel Foguel
Diagramação: Vera Lúcia de Souza Foguel
Capa: Foto ABC/Divulgação
Criação da capa: Priscilla Vanessa Foguel

Registrado na Fundação Biblioteca Nacional
Decreto nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998

Dados para catalogação na publicação (CIP)

F656f Foguel, Israel, 1954 –

A Noviça Voadora: A Série, o elenco e Curiosidades, Israel Foguel. São Paulo: Editora YolBook, 2023.
76p.: 14,8 x 21cm il.

1.Seriado 2.Televisão I.Título

ISBN: 978-65-00-71477-7

CDD – 791 CDU – 791.43

Israel Foguel
Rua D. Pedro II, 1624 - Centro - Pirassununga – SP
(19) 9.9745.4131
E-mail: israel.foguel@gmail.com
Site: https://www.israelfoguel.com.br

A Noviça Voadora: A série, o elenco e curiosidades

A NOVIÇA VOADORA – A SÉRIE



Imagem: Arquivos/ Screem Gems/ABC

Quem foi criança no início da década de 1970 certamente lembra da série A Noviça Voadora.

Exibida nos Estados Unidos entre 1967 e 1970, a série caiu no gosto do público e não demorou muito a se internacionalizar.

E o sucesso acabou refletindo na carreira da atriz Sally Field, que interpretava a noviça. Foi seu segundo trabalho para tevê de Sally Field.

A Noviça Voadora mostrava a história da irmã Bertrille, uma noviça exuberante que levava muita alegria ao antigo convento de San Tanco, situado perto de San Juan, Porto Rico.

Bertrille não dava sossego a Reverenda Madre Plaseato arranjando sempre uma baita confusão e colocando o convento de pernas pro ar.

Com seu jeito espalhafatoso, não era difícil vê-la soltando pipa ou jogando basebol, esquecendo das suas responsabilidades.

Mas a característica mais marcante da jovem irmã religiosa é que ela tinha a capacidade de voar, não que ela fosse uma super heroína com poderes incomuns, é que Bertrille usava um chapelão e bastava bater qualquer ventania que a noviça levantava vôo, isso graças ao seu peso e a aerodinâmica de seu chapéu de freira.

Irmã Bertrille tinha um coração muito bom, o que a fazia estar constantemente preocupada em ajudar alguém, ela vivia tentando prestar auxílio aos que achava que estaria precisando, mas só criava enormes confusões.

Seu alvo preferido era Carlos Ramiro (Alejandro Rey), um sujeito rico e mulherengo, dono do cassino A Go-Go e patrono do convento, e que por isso mesmo não tinha trégua da irmã Bertrille que tentava sempre colocá-lo no bom caminho.

A irmã Jaqueline, uma sábia e bem humorada noviça acabou se transformando na melhor amiga da irmã Bertrille.

Criada por Max Wylie e Harry Ackerman a série foi produzida pela Screem Gems, estreando no dia 7 de setembro de 1967 ficando no ar pela ABC durante três temporadas.

No Brasil a série foi exibida pela Tv Record a partir de 1975, quando ia ao ar às 6 e meia da tarde.

A SÉRIE



The Flying Nun, que no Brasil recebeu o nome de ***"A Noviça Voadora***" foi um seriado no gênero comédia/fantasia, com duração de 25 minutos cada episódio, criado por Max Wylie, Harry Ackerman e Tere Rios e desenvolvido por Bernard Slade.

MAX WYLIE



Max Wylie nasceu em 12 de maio de 1904 em Beverly, Massachusetts, EUA. Foi escritor e ficou muito conhecido por A Noviça Voadora (1967), Wide Wide World (1955) e Omnibus (1952).

Ele foi casado anteriormente com Isabel Winans Lamb. Faleceu em 22 de setembro de 1975 em Fredericksburg, Virginia, EUA, em 22 de setembro de 1975.

HARRY ACKERMAN

Harry Stephen Ackerman nasceu em Albany, Nova York, EUA no dia 17 de novembro de 1912 e faleceu em Burbank, Califórnia, EUA no dia 3 de fevereiro de 1991). Foi um produtor de televisão americano, creditado por criar ou co-criar vinte e uma séries, sete das quais foram transmitidas simultaneamente. Alguns dos sitcoms em que esteve envolvido na produção durante as décadas de 1950 e 1960 também estão entre os programas americanos mais populares no início da história da "tela", como Father Knows Best, Dennis the Menace, Leave It to Beaver, A Filha do Fazendeiro, Hazel, A Feiticeira, A Freira Voadora e Gidget.

Foi casado com Mary Leone Dennis (1939) e com Elinor Donahue (1962).

Ackerman era conhecido na indústria do entretenimento como o "reitor da comédia televisiva", embora também tenha sido fundamental no desenvolvimento de muitos clássicos dramáticos e

documentários, como The Caine Mutiny Court-Martial, The Day Lincoln Was Shot e The 20th Century.



Harry Ackerman nasceu em Albany, Nova York e frequentou o Dartmouth College como especialista em artes cênicas. Começou sua carreira como escritor, mas logo se tornou um artista de rádio, aparecendo como o poeta cômico Wilbur W. Willoughby Jr. Em 1938 ele foi trabalhar como executivo de publicidade na Young & Rubicam. Em 1946, ele se tornou vice-presidente de operações do programa.

Ackerman começou sua carreira na televisão na CBS, onde começou como produtor executivo em Nova York para a rede. Mais tarde, ele se tornou vice-presidente responsável pelos programas da CBS em Hollywood, Califórnia. Enquanto estava na CBS, ele ajudou a criar, desenvolver, supervisionar e/ou aprovar o elenco de Gunsmoke, I Love Lucy, The Jack Benny Show, Burns and Allen, Amos 'n' Andy, Our Miss Brooks e muitos outros shows. Ackerman foi vice-presidente do programa da costa oeste da CBS-TV de 1948 a 1958.

Ele abriu sua própria produtora, Harry Ackerman Productions, onde imediatamente assinou um contrato exclusivo com a Paramount TV para criar séries de TV, especiais e longas-metragens em coprodução, em 1973. Ele também trabalhou no desenvolvimento

de rede para Hanna-Barbera Prods. Ele então se juntou à Screen Gems, que mais tarde se tornou a Columbia Pictures Television, onde trabalhou por 15 anos, de 1958 a 1973. Ele trabalhou em muitos programas de TV enquanto estava lá, incluindo Father Knows Best, Bachelor Father (para Universal), Deixe isso para Beaver (para Universal), Dennis the Menace, The Donna Reed Show, Hazel, Grindl, Gidget, Bewitched, I Dream of Jeannie, The Flying Nun, The Monkees e The Partridge Family.

No final dos anos 1940, antes de vir para Hollywood, ele esteve envolvido no início das antologias de rádio dramáticas Suspense e Westinghouse Studio One.

Ackerman ganhou dois prêmios Emmy por seu trabalho e foi o primeiro produtor a ser homenageado pela Pacific Pioneer Broadcasters no almoço dessa organização em 1974. Ele também foi o presidente nacional da Academy of Television Arts & Sciences por dois mandatos; e em reconhecimento às suas muitas contribuições para a indústria do entretenimento durante sua carreira, uma estrela dedicada a ele foi instalada em 1985 na Calçada da Fama de Hollywood em 6661 Hollywood Boulevard.

Ackerman foi casado duas vezes. Seu segundo casamento, com a atriz Elinor Donahue, que era 25 anos mais jovem, foi em 1962 no Tribunal da Liberdade. Ele era o pai adotivo de seu filho de seu primeiro casamento (com Richard Smith), e ele e Donahue tiveram três filhos juntos.

Ackerman morreu em 1991 de “insuficiência pulmonar” aos 78 anos no St. Joseph Medical Center em Burbank, Califórnia. Ele está enterrado no Garden of Heritage em Forest Lawn Hollywood Hills.