

GRAPHISMES

Moyen Âge MS-GS

L'ornementation

Ce lot contient 9 pages dont 6 fiches
et un guide pédagogique

Fiche 1 : Les enluminures

Fiche 2 : Les marque-pages royaux

Fiche 3 : Les marque-pages moyenâgeux

Fiche 4 : L'alphabet

Fiche 5 : Lettrines du Moyen Âge

Fiche 6 : Calligramme « châteaugramme »

Ces fiches sont issues de l'ouvrage *Graphismes et Moyen Âge MS-GS*,
de Magdalena Guirao-Julien, collection "Graphismes" © Retz

9782725665801

RETZ

www.editions-retz.com

9 bis, rue Abel Hovelacque

75013 Paris



Guide d'utilisation

Introduction

Le Moyen Âge est une période particulièrement appréciée des enfants, qui permet une **approche artistique riche et variée**. En proposant des activités de concentration, de précision, et des activités de récréation et de création graphiques, ce fichier donne aux enfants des bases solides d'apprentissage tout en leur laissant une grande part de liberté.

AUTOUR DU MOYEN ÂGE

Chaque fiche – dont les consignes ancrent le plus souvent le propos dans le contexte de l'époque – est le prétexte d'**informations historiques et culturelles** adaptées à l'âge des enfants, qui peuvent trouver un écho dans le projet de classe. Il convient de mettre à disposition des ouvrages documentaires et des documents photographiques comme supports d'observation, d'analyse et d'imprégnation visuelle. Les enfants s'y référeront pour mieux développer leur imaginaire et leur expression graphique. Les rapprochements qu'ils pourront faire entre ces œuvres et leurs propres productions sont l'occasion d'ébaucher une première culture artistique.

DÉMARCHE

Avant de commencer l'activité graphique en tant que telle, il est conseillé de favoriser un **temps d'observation et d'échange** :

- expliciter la ou les consignes ;
- évaluer les difficultés de la fiche ;
- motiver le choix de l'outil, des couleurs, du mode opératoire, etc.

L'**éducation du regard** passe par l'**observation** attentive du dessin principal et du modèle qui est éventuellement proposé : le départ, l'orientation et les limites du (ou des) tracés, les détails qui le(s) constituent, etc.

Lors de la **réalisation**, la présence de l'adulte permet d'encourager les enfants à adapter leurs gestes en fonction des intentions visées, de les aider si nécessaire (éventuellement en proposant une ou des amorces avant de photocopier la fiche), de favoriser la **verbalisation**. L'expression orale est constamment à privilégier et l'activité graphique permet ainsi aux enfants d'enrichir leurs formes d'expression :

- discuter de la manière la plus adéquate d'arriver à ses fins ;
- commenter les tracés au fur et à mesure qu'ils prennent corps ;
- partager les sensations éprouvées, etc.

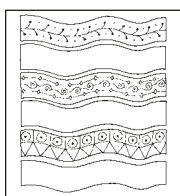
La **créativité** des enfants est particulièrement favorisée : l'observation attentive des modèles, leur reproduction minutieuse permettent ensuite un réinvestissement dans des créations personnelles plus libres.

Il s'agira encore, par des propositions ouvertes, d'encourager les enfants à laisser libre cours à leur imagination et à... créer.

L'ornementation



1. Les enluminures



Étudier oralement et collectivement les graphismes qui composent les motifs de ces frises : les différentes lignes, les éléments variés, les reprises et les répétitions qui les composent, etc.

Leur conseiller de travailler de gauche

à droite et de haut en bas (de façon à éviter les taches), et de ne travailler qu'un motif à la fois (en le continuant jusqu'au bout de la ligne). Pour animer les motifs avec de la couleur, on veillera à remplir le centre de ceux-ci seulement après en avoir tracé les contours intérieurs.

◆ Prolongement

Distribuer aux enfants des feuilles avec un cadre de vagues prétracées, cadre qu'ils décoreront avec des motifs d'enluminure de la fiche.

Au centre, ils copieront une petite phrase ou une petite comptine sur le thème du Moyen Âge, par exemple :

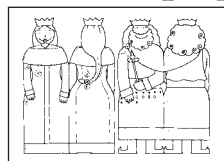
Oh le beau château !

Attention au dragon volant !

L'attaque du château !

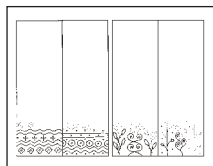
Le chevalier part en guerre !

2. Les marque-pages royaux



Pour cette activité manuelle, qui requiert attention et minutie, encourager les enfants à compléter les vêtements du roi et de la reine, à découper les personnages et à les coller de façon à obtenir des marque-pages.

3. Les marque-pages moyenâgeux

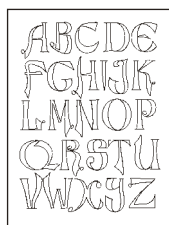


Encourager les enfants à compléter les motifs esquissés, à découper les rectangles et à les coller de façon à obtenir des marque-pages.

◆ Prolongement

Demander aux enfants de créer de nouveaux marque-pages qui auront été découpés dans du papier de couleur en respectant, ou non, des thématiques (marque-pages cœurs avec des motifs en forme de cœur, marque-pages fleurs, etc.).

4. L'alphabet



Demander aux enfants de recopier quelques-unes ou toutes les lettres de l'alphabet sur une feuille blanche, d'écrire leur prénom avec elles, etc. Pour aider les enfants, on peut, avant de photocopier la fiche, effacer le double trait des lettres. On pourra également,

après avoir photocopié la fiche en plusieurs exemplaires,

faire découper les lettres, les colorier ou en décorer l'intérieur avec des graphismes fins, puis les coller sur du papier journal pour réaliser par collage le dessin du contour d'un château fort.

◆ Prolongements

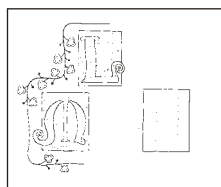
- Recopier en partie ou en entier la comptine suivante, puis demander aux enfants de la décorer :

Au Moyen Âge
On fait la guerre
En avant en arrière
Prenez garde à vos derrières

Au Moyen Âge
On ne fait pas de manière
On mange sans couvert
On crache par terre

- Encourager les enfants à écrire, en gros et sur une bande de papier, leur prénom en s'inspirant de cet alphabet et en utilisant un feutre noir.
Puis, décorer tout autour avec d'autres lettres dessinées en petit au feutre fin.

5. Lettrines du Moyen Âge



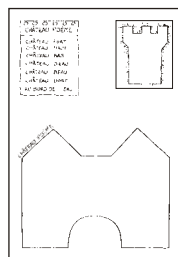
Montrer aux enfants des visuels de manuscrits et de lettrines médiévaux. Une fois les lettres repassées au feutre fin noir et les décorations des lettrines coloriées

de différentes couleurs, demander aux enfants de laisser libre cours à leur imagination et d'inventer leurs propres motifs pour embellir la dernière lettrine.

◆ Prolongement

Dans le même esprit et pour les plus grands, faire écrire à chaque enfant son prénom en lettres cursives : la première lettre sera en majuscule et les suivantes en minuscules.

6. Calligramme « châteaugramme »



Lire la comptine aux enfants. Puis, la relire lentement en faisant tourner le modèle de la tour sur laquelle elle est recopiée et en encourageant les enfants à faire de même. Leur faire recopier cette même comptine sur la forme du château en les invitant à faire tourner la feuille et en les aidant si nécessaire.

◆ Prolongement

Proposer aux enfants de recopier la petite comptine suivante sur la forme d'un cheval qui aura été préalablement dessinée :

Le cheval
va
au pas
De-ci de-là
Son cavalier
Sur le dos
Cahin-caha
Il avance
Au trot
Puis au galop
Vers le château



Les enluminures

Reproduis les enluminures qui orneront le livre de chevet du roi.

