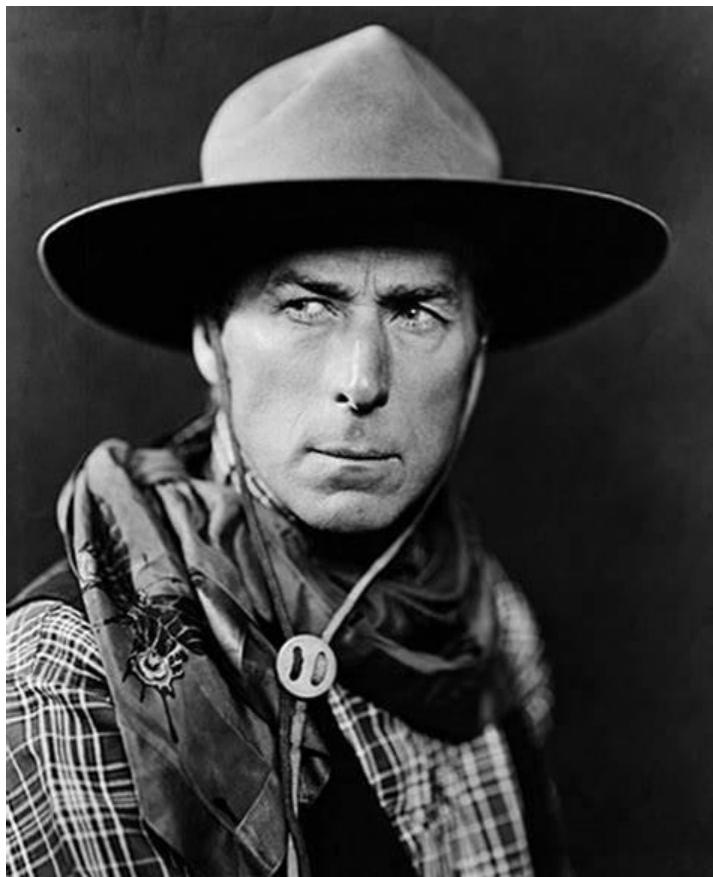


WILLIAM S. HART



WILLIAM SURREY HART

POR TRÁS DAS CÂMERAS

WILLIAM S. HART

Por Trás das Câmeras

George Batista da Silva

WILLIAM S. HART

POR TRÁS DAS CÂMERAS

~ Clube de Autores ~

Joinville - Santa Catarina

Comentário do autor.

Conheci o cinema mudo através das antigas fitas de VHS e mais tarde através de alguns filmes produzidos pelo sistema DVD. Atualmente, filmes históricos estrelados por Charles Chaplin, Buster Keaton e Rudolph Valentino fazem parte do meu acervo cinematográfico e os estudo com empenho com o objetivo de passar valiosas informações para os estudiosos do cinema. Pouco antes de entrar no universo das letras, assisti um filme estrelado por William S. Hart, filme que já não me lembro do título e nem mesmo da história. Apenas me recordo que foi uma surpresa gostar tanto de um filme mudo cujo protagonista conhecia apenas pelo nome e por alguns comentários da minha mãe, uma aficionada da Sétima Arte. Através desta obra, tento me redimir deste descuido. William S. Hart - Por Trás das Câmeras leva ao leitor a filmografia completa do artista na condição de diretor. De *The Gringo* (Mutual Film - 1914), primeiro filme rodado por Hart até *Tumbleweeds* (United Artists - 1925), último filme que dirigiu, o trabalho do artista impressiona pela linearidade e pelo equilíbrio. Infelizmente, nem todos os filmes assinados por Hart resistiram ao tempo e ao desinteresse dos cinéfilos desejosos por um cinema que oferecesse mais do que uma imagem não muito atraente

criada para atender a um roteiro banal . Muitos curtas e longas se perderam por descaso dos responsáveis pela conservação dos filmes, assim como aconteceu com filmes de outros ícones do cinema mudo.

George Batista da Silva