

Lot de 3 pièces

- Le soleil dans ma lorgnette
- Merlin Pimpin
- La plus grosse pomme du monde
contre la plus grosse pomme du monde

Brigitte Saussard



Un narrateur
et 14 personnages au moins
Dès 5 ans

Le soleil dans ma lorgnette

Décor

D'un côté le ciel bleu avec quelques petits nuages blancs, et de l'autre, nettement délimitée, la terre verte avec quelques arbres. Prévoir un éclairage pour chaque côté.

Accessoires

- ◆ une lorgnette,
- ◆ un petit seau pour chaque rayon,
- ◆ un fouet,
- ◆ une chaise longue,
- ◆ un grand seau et une grande paille pour le chef.

Costumes

Les rayons du soleil sont habillés en jaune, leur chef en orange, les gouttes d'eau en bleu.

Personnages

- ◆ le narrateur,
- ◆ les rayons du soleil (7 enfants au moins),
- ◆ le grand chef soleil,
- ◆ les gouttes d'eau (6 enfants au moins).

Au début, il fait nuit et tous les personnages dorment, repliés sur eux-mêmes. Sur la terre, les gouttes d'eau des rivières dorment en ligne sinueuse, tandis que dans le ciel les rayons du soleil sont agglutinés en rond tout autour de leur grand chef.

LE NARRATEUR

J'ai une lorgnette magique (*Il la montre.*), et dans cette lorgnette magique, savez-vous ce que j'ai vu?... Eh bien, j'ai eu la chance de voir le soleil, mais le soleil comme personne ne l'a encore jamais vu! Et grâce à ma lorgnette magique, je peux aujourd'hui vous montrer des images. Voyez plutôt. (*Il montre le soleil. Les lumières sont très faibles.*) Mais chut! Il dort encore... (*Tout le monde ronfle.*)

On entend un « Cocorico! » en voix off. Les rayons remuent faiblement, une lumière faible apparaît sur le soleil, puis plus rien.

LE NARRATEUR

Tiens, tiens! C'est curieux, personne ne bouge... Je sens que le grand chef va encore se fâcher tout rouge. Écoutons voir... (*Il tend l'oreille, puis il parle à sa place. Le grand chef mime ses paroles.*) « Sacré nom d'une planète carrée, mais c'est l'heure! Vous n'avez donc pas entendu le signal? » (*La lumière se fait sur le soleil.*)

LES RAYONS DU SOLEIL

S'écartent de lui en ronde et font « non » de la tête.

LE GRAND CHEF SOLEIL

Les menace de son fouet. Il mime les paroles du narrateur.

LE NARRATEUR

« Eh bien, lavez-vous les oreilles! »

LES RAYONS DU SOLEIL

Courent tous dans un coin du ciel, se lavent les oreilles et reviennent se placer en rond autour du chef en attendant ses ordres.

LE GRAND CHEF SOLEIL

Brandit son fouet et mime.

LE NARRATEUR

« À présent, tout le monde au travail! J'ai une de ces soifs aujourd'hui! Que l'on me cherche à boire et plus vite que ça! »

LES RAYONS DU SOLEIL

Vont chercher leur seau et commencent mollement leur progression vers la terre à tout petits pas lents.

LE GRAND CHEF SOLEIL

S'énervé, les menace.

LE NARRATEUR

« Allez, dépêchez-vous! Et que la récolte soit meilleure qu'hier, sinon, je vous assure, je prendrai des mesures! Allez ouste! »

LES RAYONS DU SOLEIL

Accélèrent légèrement le rythme et vont se répartir un peu partout autour des limites de la terre.

LE GRAND CHEF SOLEIL

Les surveille, une main en visière, jusqu'à leur arrivée. Il leur fait « au revoir ».

LES RAYONS DU SOLEIL

Répondent « au revoir » à leur chef et, d'un saut, arrivent sur la terre. À ce moment-là, la terre s'éclaire.

LE GRAND CHEF SOLEIL

Va chercher sa chaise longue, son seau et sa paille. Il s'installe pour une longue sieste qu'il interrompra de temps en temps pour boire dans le seau avec sa paille.

LE NARRATEUR

Dès que les rayons du soleil arrivent sur la terre, ils réveillent les rivières.

LES RAYONS DU SOLEIL

S'en vont trouver les gouttes d'eau pour les secouer ou les chatouiller...

LES GOUTTES D'EAU

Se lèvent, s'étirent et se mettent en farandoles qui serpentent tranquillement sur la terre.

LE NARRATEUR

Le problème est qu'ils n'aiment pas travailler. Ils préfèrent jouer avec les gouttes d'eau. Au début, elles ne se laissent pas faire. Elles se méfient d'eux. Et puis, chaque jour, c'est pareil...

LES RAYONS DU SOLEIL

Invitent les gouttes d'eau à faire la fête. Certains se prélassent...

LES GOUTTES D'EAU

Résistent, puis se laissent tenter et finissent par se joindre à eux.

LES RAYONS ET LES GOUTTES

Font les pitres, rient, sautillent ensemble, font de petites rondes. La vie est belle...

LE NARRATEUR, regardant sa montre.

(Il se racle la gorge.) Hum, hum ! Excusez-moi, messieurs, mais le temps passe et il est l'heure de partir.

LES RAYONS DU SOLEIL

S'arrêtent, regardent leur montre, portent la main devant leur bouche d'un air ennuyé et, l'instant d'après, tentent de capturer des gouttes d'eau. Certains y parviendront, d'autres non.

LES GOUTTES D'EAU

Résistent, se défendent... Beaucoup s'échappent, se réunissent et reprennent leur forme de rivière. Les quelques gouttes captives sont accrochées au seau des rayons qui les ont attrapées et les suivent ainsi en criant et en faisant de grands gestes.

LES RAYONS DU SOLEIL

Dès qu'ils quittent la terre, la lumière qui l'éclairait s'éteint. Ils rentrent lentement chez eux.

LES GOUTTES D'EAU, sur la terre.

Se couchent et s'endorment.

LE GRAND CHEF SOLEIL

Les voyant revenir, se lève et range sa chaise longue. Il les attend, le fouet à la main.

LES RAYONS DU SOLEIL

Se rassemblent tout autour du chef, ceux qui sont bredouilles se tiennent derrière.

LE GRAND CHEF SOLEIL

Se dirige vers ces derniers, les pointe de son index autoritaire et leur indique un coin où se mettre.

LE NARRATEUR

Et voilà. Il va encore se fâcher tout rouge...

LE GRAND CHEF SOLEIL

Fait d'abord claquer son fouet, puis gesticule, en colère, et finalement leur montre la sortie.

LES RAYONS DU SOLEIL BREDOUILLES

Lui rendent leur seau et sortent la tête basse. Les autres rayons vont ranger leur seau et les gouttes d'eau (qui s'asseyent dans un coin).

LE SOLEIL

Se couche, comme au début.

LE NARRATEUR

Chhhut! Ne le réveillons surtout pas, il a horreur de ça!... (*On ferme le rideau ou on éteint les lumières.*)

Et voilà! N'est-ce pas fantastique? Le soleil boit. Et il congédie ses rayons s'il n'en est pas satisfait. Vous verrez demain matin, avec ce qui s'est passé aujourd'hui, le soleil aura mauvaise mine. Mais je dois vous rassurer, cela ne saurait durer. Car les rayons sont bien comme leur chef, ils aiment beaucoup trop briller pour demeurer longtemps dans l'ombre!





Un narrateur
et 6 personnages au moins
Dès 6 ans

Merlin Pimpin

Décor

Le village des merles est représenté par des nids au sol parmi du feuillage et occupe une partie de la scène. Le reste de la scène représente une vallée. Prévoir un cerisier qui ne sera pas sur la scène au début de l'histoire. On y cueille des cerises, l'idéal étant qu'elles y soient accrochées au moyen de bandes de scratch.

Accessoires

- ◆ deux cerises en pompons (ou deux doubles cerises) par merle, sauf Merloie,

- ◆ une fleur en tissu à cacher sous une cagoule,
- ◆ uneagrafeuse et quelques agrafes.

Costumes

Les mâles sont en noir, les femelles en brun (au moins Merloie), tous avec une cagoule et pourquoi pas un masque à bec jaune...

Personnages

- ◆ le narrateur,
- ◆ Merlin Pimpin,
- ◆ Merloie Poipoi,
- ◆ Merluchon Pompon,
- ◆ les autres merles (au moins 3).

Tous les merles dorment dans leur nid.

LE NARRATEUR

Il y a fort longtemps, au pays des merles, vivait un jeune merle malin qui s'appelait Merlin Pimpin. En ce temps-là, chez les merles, il ne se passait jamais rien d'intéressant. La vie était

triste et monotone et cela ne dérangeait personne. Personne, sauf notre ami Merlin Pimpin, qui, lui, avait bien envie de s'amuser. Le matin, au village, il était toujours le premier à se réveiller...

MERLIN PIMPIN

Se lève, bâille, s'étire, se lève et se dirige vers Merloie Poipoi pour la secouer.

LE NARRATEUR

Aussitôt, il allait tirer du nid sa grande amie Merloie Poipoi.

MERLOIE POIPOI

Se lève et le suit.

LES AUTRES MERLES

S'éveillent, s'asseyent et regardent Merlin Pimpin.

LE NARRATEUR

Depuis deux jours, Merlin Pimpin apercevait, au loin dans la vallée, un arbre au feuillage teinté de rouge.

MERLIN PIMPIN

Met sa main en visière pour mieux le voir, puis il le montre à Merloie Poipoi.

MERLOIE POIPOI

À son tour, scrute et, d'un geste affirmatif de la tête, fait comprendre qu'elle l'a vu.

LE NARRATEUR

Contrairement aux autres merles, il adorait tout ce qui était nouveau, ce qui avait pour effet de provoquer leur inquiétude et leur jalousie.

MERLIN PIMPIN ET MERLOIE POIPOI

Se prennent par la main, étendent chacun l'autre bras et s'envolent vers le cerisier.

Texte de **Brigitte Saussard**, *Sketches et contes à mimer*.
© Retz/VUEF, 2002.

LES AUTRES MERLES

Se lèvent aussitôt et mettent leur main en visière pour les épier.

Le cerisier apparaît sur la scène.

MERLIN PIMPIN ET MERLOIE POIPOI

S'y arrêtent et tournent autour en manifestant une grande joie.

MERLIN PIMPIN

Cueille un fruit.

MERLOIE POIPOI

L'arrête et le met en garde.

LE NARRATEUR

L'arbre était couvert de jolis petits fruits rouges. Mais Merlin Pimpin savait très bien que tous les petits fruits rouges ne sont pas bons à manger.

MERLOIE POIPOI

Prend un air soulagé.

MERLIN PIMPIN

Porte la cerise à son oreille et l'y maintient en se pavanant.

MERLOIE POIPOI

Applaudit avec enthousiasme.

LE NARRATEUR

Soudain, dans la tête de Merlin Pimpin, une idée germa...

MERLIN PIMPIN

Soulève sa cagoule et en tire une fleur qu'il offre à Merloie Poipoi.

MERLOIE POIPOI

Accepte la fleur, ravie.

LE NARRATEUR

Cette idée lui parut excellente. Il alla trouver un spécialiste...

MERLIN PIMPIN

S'en va trouver le narrateur en lui montrant la cerise à son oreille.