



Cogollos con sabor a fresa

David 100%



Círculo Rojo
EDITORIAL

Primera edición: mayo 2026

Depósito legal: SE 1425-2026

ISBN: 979-13-7046-689-3

Impresión y encuadernación: Editorial Círculo Rojo

© Del texto: David 100%

© Maquetación y diseño: Equipo de Editorial Círculo Rojo

Editorial Círculo Rojo

www.editorialcircularojo.com

info@editorialcircularojo.com

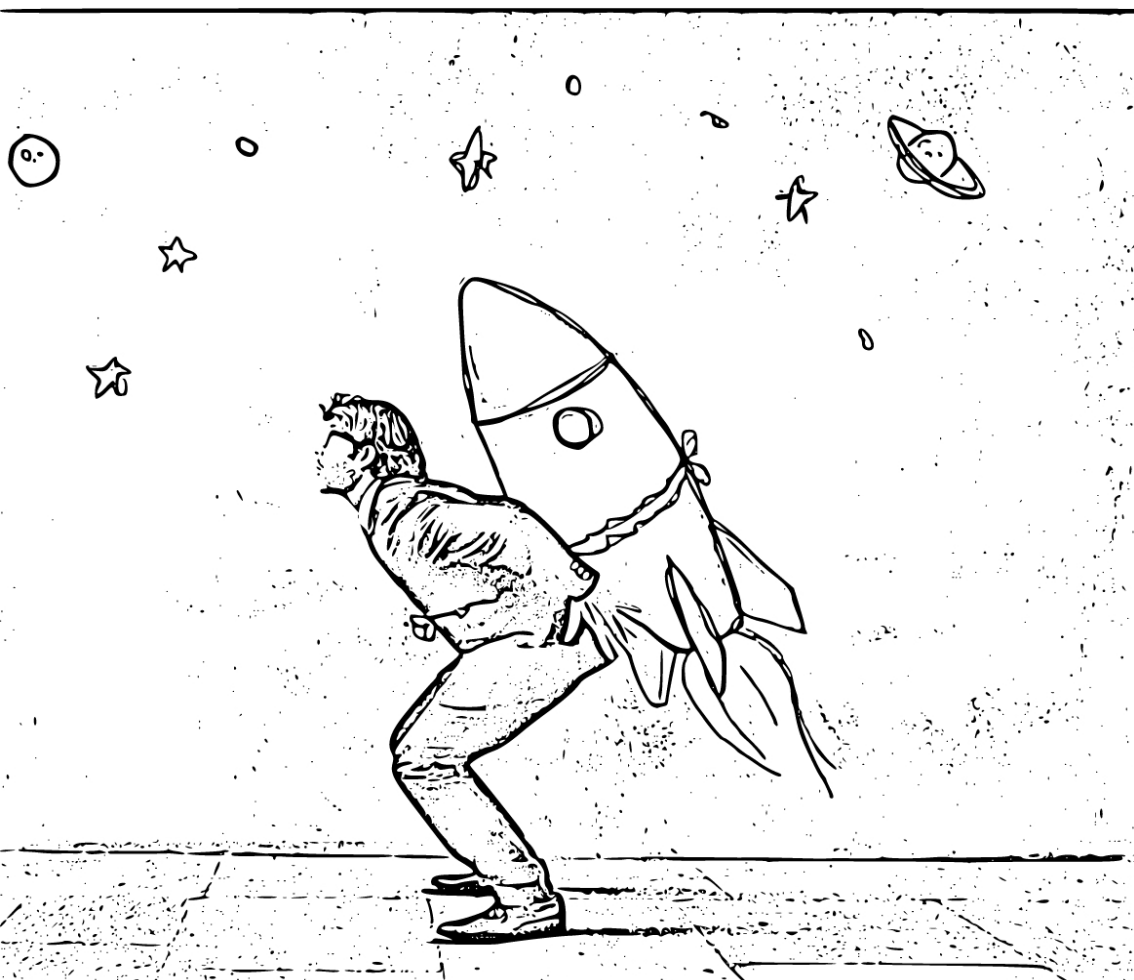
Impreso en España — Printed in Spain

Editorial Círculo Rojo apoya la creación artística y la protección del copyright. Queda totalmente prohibida la reproducción, escaneo o distribución de esta obra por cualquier medio o canal sin permiso expreso tanto de autor como de editor, bajo la sanción establecida por la legislación.

Círculo Rojo no se hace responsable del contenido de la obra y/o de las opiniones que el autor manifieste en ella.

El papel utilizado para imprimir este libro es 100% libre de cloro y por tanto, **ecológico**.

Cogollos con sabor a fresa



PRÓLOGO

Pregunta de WhatsApp: «Oye, para mi libro de poesía... ¿tú me harías el prólogo?»

Respuesta: «Para mí sería un honor».

Hay que ser cabrón.

¿Cómo sales de esa si un amigo te pregunta eso?

«Pues claro, coño.»

Y en eso estamos, en darle la intro a un compañero en su ópera prima.

Un puñado de sueños, frases sueltas, pensamientos persistentes y, diría, que algún que otro sentimiento reprimido.

David no es un amigo de esos de toda la vida, es un descubrimiento isleño de la isla de Tenerife (Canarias).

Apenas hace unos años que nos conocemos, pero para mí, que ya estaba escrito en algún sitio, que esto llegaría. En estos años hemos trabajado juntos, salido de fiesta, cantado, bailado, reído y llorado, compartiendo lo que se ha requerido en cada ocasión. Bueno, pues no sé ustedes, pero yo a eso le llamo un amigo de los de toda la vida.

Alguien le dijo una vez que era un chico de ciudad atrapado en un pueblo...

Me parece una descripción muy acertada.

David es de la isla de Tenerife hasta la médula, eso seguro. Es solo que sus sueños vuelan en un cielo que está más cerca de la

estratósfera que de la tierra. Y a esa altura el aire es más ligero, más limpio y más puro. Las corrientes que ahí se pueden coger trascienden lo puramente físico, son corrientes a las que otros no podemos acceder. Dicho de otra manera: se le va el baifo.

Y no tiene freno hasta que consigue el objetivo fijado. ¿Y para qué? La verdad, la vida vuela, y o te agarras a sus crines o la dejas galopar libre.

Él es así, poliédrico, multitarea y *echao palante*.

Y ahora... un libro.

Pues dale, David.

Lo que seguro no va a pasar es que te quedes estancado, y ya que vas, hazlo a tu manera, con todo y sin mirar a los lados.

Escritores no somos, pero de alguna manera hay que organizar las cosas que quedan huérfanas en los rincones del cerebro. Y como cantantes tampoco somos, pues escribimos. Bien o mal, eso no importa demasiado.

Ser fiel a uno mismo es lo que cuenta y eso, querido lector, es esto que tienes en las manos: un montón de páginas llenas de sinceridad y de pedacitos de vida.

Sé que está escrito con toda la dignidad y transparencia que aquí el compañero es capaz de arañar, de esos rincones oscuros donde habita la duda, el cariño y, por qué no, también el resentimiento.

Porque cualquier sentimiento es bueno para agarrarse a él y escupir tinta sobre papel, siempre que uno sea sincero consigo mismo, y ya ustedes decidirán si les gusta o no.

Gracias por pensar en mí para algo tan personal. El honor es mío cien por cien, David.

P. D.: Lo de cantar, descartado. Vale.

EL AMOR EN SILENCIO

Qué duro es cuando un pensamiento se materializa en dolor.

Té duele...

Notas que te duele.

Pero nadie

escucha tu dolor.

Té encantaría hacer alguna cosa

que te haga olvidar.

Pero no puedes.

Y lo único que te apetece es estar acostado en la cama.

Pero, por desgracia para ti,

el tiempo no pasa,

y tus ideas cada vez se vuelven más eternas.

Tus amigos te dirán que ya se te pasará.

Y tú piensas...

es que no quiero que se me pase.

Quiero que ella sepa lo que siento

y, en el fondo,

me encantaría

que ella sintiera lo mismo que yo,

porque sería el amor más absoluto jamás contado.

Pero claro, ¿cómo lo explicas con palabras?

¿Cómo le explicas a la gente qué es el amor,

cuando lo más probable

es que muchos de ellos no lo hayan sentido nunca?

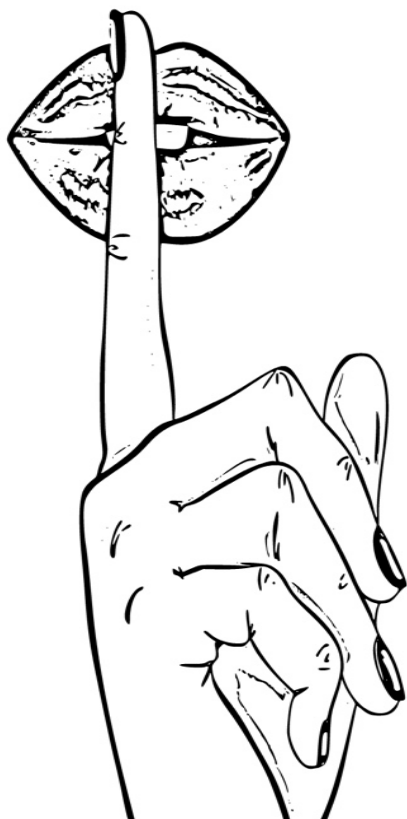
*Se pasará, seguro que sí.
Está claro que el dolor nunca es permanente y no dura toda la vida.
Pero lo estoy sufriendo ahora,
y ahora me está doliendo.*

*Me duele mucho.
Tengo ganas de llorar,
pero no tengo fuerzas
para expulsar mis lágrimas.*

*Soy hombre,
tengo que aguantar,
tengo que callarme y sufrir en silencio,
porque los hombres
no lloran.*

*Así que aquí estoy,
anclado en un sufrimiento,
muriendo en silencio,
rodeado de un mundo sin amor,
donde lo único que importa
es yo, yo
y después yo.*

David 100 %



*Dicen querer sinceridad,
pero cuando les das el alma sin envoltorio,
cuando dices «me gustas» sin rodeos,
tiemblan.*

*Té miran como si la honestidad fuera un cuchillo
y no un puente.*

*Té abren la puerta,
pero cuando entras sin máscaras,
cierran las ventanas.*

*¿Por qué asusta tanto la claridad,
cuando el mundo está lleno de sombras?*

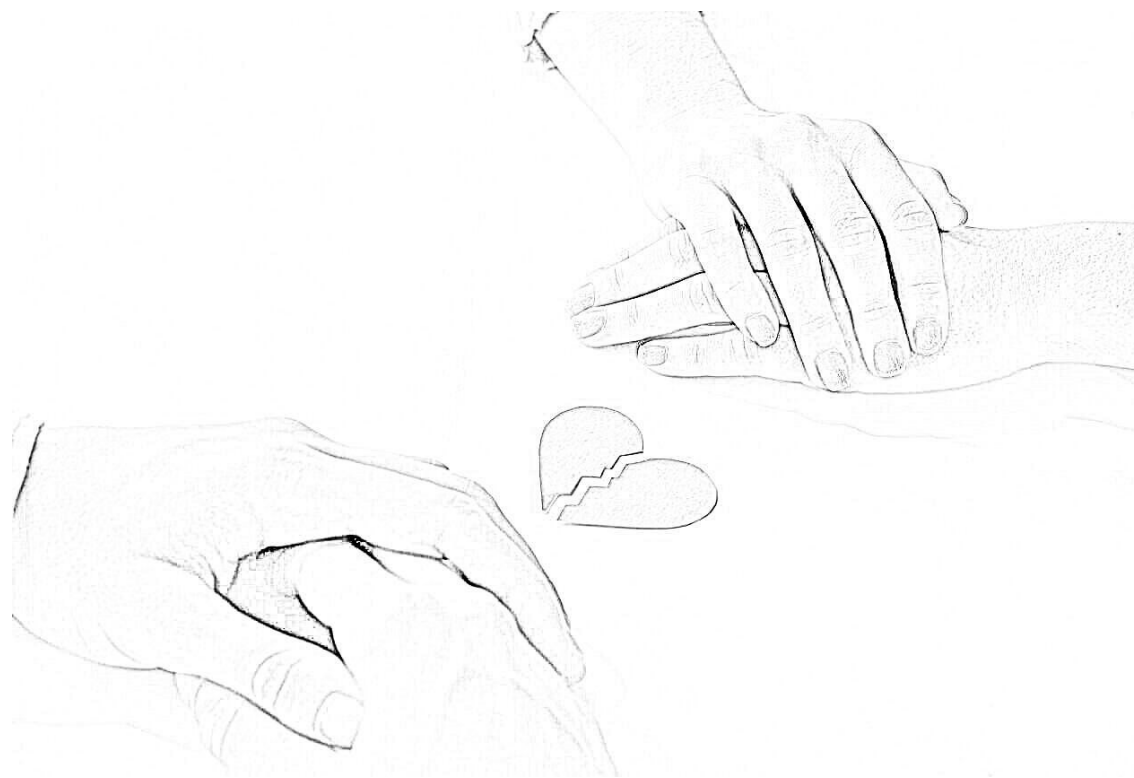
*Yo no quiero perderme en silencios disfrazados de misterio.
No quiero adivinar señales,
leer entre líneas,
o jugar a que no siento lo que siento.*

*Solo digo lo que es:
me gustas.*

*Sin promesas y sin presiones... solo verdad.
Y si no es mutuo,
no pasa nada,
pero al menos se aclara el camino.*

*¿Por qué fingir lo que no es?
¿Por qué alargar lo que no nace?
¿Por qué hacer del amor una guerra donde el que ama pierde?
Yo elijo la sinceridad, aunque a veces duela.
Prefiero una herida limpia a una esperanza podrida.
Porque no vine a entretener corazones indecisos,
vine a amar de verdad.*

David 100 %



Me dolerá.

Te dolerá.

Nos dolerá.

*Pero más me duele
tener el corazón lleno
y los labios cerrados.*

*Esperarte en el silencio,
como quien aguarda
un rayo de sol
en una noche que no amanece.*

*Más me duele
soñar contigo
en una realidad que nunca llega.*

*Más me duele
abrigar esperanzas
en un invierno que no cesa.*

David 100 %



*De ser un romántico a ser un loco,
hay solo un paso.*

*Y si lo hay,
entonces déjame cruzarlo sin miedo.*

Porque dime...

*¿Qué problema hay en ser un loco romántico?
¿En sentir más de lo que conviene?
¿En amar sin estrategia, sin cálculo, sin frialdad?
¿Por qué callar lo que el corazón grita?
¿Por qué disfrazar la ternura de indiferencia?
¿Por qué nos enseñaron que llorar es debilidad,
y no la forma más valiente de decir «aquí estoy, soy humano»?
¿Por qué no llorar?
¿Por qué no sentir?
¿Por qué no bailar con una canción de amor
como si nos hablara al oído?
¿Por qué no leer poesía
como quien bebe agua después del desierto?
¿Por qué no soñar despiertos,
si los sueños son el idioma del alma?
¿Por qué no amar con locura,
si la cordura ya no alcanza?*

David 100 %



*Dicen que el viento se lleva las palabras,
que el eco de la voz se disuelve en el aire,
que todo cabe en el papel, incluso la mentira.*

*Que lo que pesa no es lo dicho,
sino lo hecho.
Los actos, los gestos,
las huellas que dejamos al andar.*

*«No digas, ... HAZ»
Pero cuando haces,
cuando llevas a la vida lo que otros solo pronuncian,
te miran con ojos de asombro o de juicio.*

*Te llaman loco.
Loco por ser coherente,
por atreverte a encarnar tus palabras,
por no rendirte ante la costumbre
ni plegarte al molde de lo «normal».*

*Y entonces entiendes:
la verdad no duele porque hiera,
duele porque despierta.
Y hay quienes prefieren dormir.*

*Prefieren el consuelo suave de una mentira
a la incomodidad firme de la verdad.
Prefieren agachar la mirada
antes que enfrentar el reflejo en el espejo.*