



lonely planet

LO MEJOR DE

CANTABRIA

EXPERIENCIAS Y LUGARES AUTÉNTICOS



lonely  planet

CANTABRIA

EXPERIENCIAS Y LUGARES AUTÉNTICOS

EDICIÓN ESCRITA Y DOCUMENTADA POR

Giacomo Bassi





Bienvenidos a Cantabria

Considerada hasta hace algunos años la Cenicienta del norte peninsular, Cantabria es, en realidad, una de las regiones más interesantes, singulares y cautivadoras del continente. Desplegada entre una costa fragmentada en la que se alternan playas de arena dorada y acantilados vertiginosos, las cumbres de la cordillera Cantábrica y los Picos de Europa, esta joven y pequeña comunidad posee un encanto especial que solo regalan a los viajeros ciertos lugares insólitos y extraordinarios.

Esta franja de tierra que va desde Castro Urdiales al este a San Vicente de la Barquera al oeste, alberga una sorpresa a cada paso: cuevas prehistóricas que cobijan pinturas rupestres de hace más de 15 000 años; pequeñas villas marineras en las que el hipnótico vaivén de los barcos pesqueros introduce a la sabrosa cocina local; animadas localidades de veraneo; pueblos medievales repletos de iglesias, palacios y monumentos milenarios; tupidos bosques regados por un sinfín de ríos y riachuelos y altas dunas que protegen infinitos arenales.

Pero Cantabria es mucho más: también está la capital, Santander, con su aire algo soberbio, pero con un espíritu genuino y fiestero; Comillas, que ha heredado del s. XIX exuberantes edificios modernistas; los Valles Pasiegos, guardianes de las tradiciones montañosas; y los Picos de Europa, un paraíso para los excursionistas...

No hay duda, Cantabria es una región para descubrir a paso lento y para disfrutarla con todos los sentidos.

“ Cantabria ofrece paisajes de cuento, arte prehistórico, cultura milenaria y una excelente gastronomía. ”



Sumario

Puesta a punto

Las mejores experiencias	4
Itinerarios	18
En busca de.....	24
Mes a mes	26
Para inspirarse	29
Viajar en familia.....	30
Lo esencial.....	32

Bahía de Santander..... 35

Península de la Magdalena	38
Un paseo por la costa de Santander	40
Parque de la Naturaleza de Cabárceno.....	44
Parque Natural de las Dunas de Liencres....	46
Santander	48
Camargo	69
Ribamontán al Mar	73

Costa y montaña oriental.....81

Conjunto histórico de Castro Urdiales....	84
Marismas de Santoña, Victoria y Joyel	88
Monte Buciero, entre faros y fortificaciones	90
Castro Urdiales	94
Laredo.....	99
Santoña	103
Noja.....	109
Arnuero.....	112
Ampuero.....	114
Ramales de la Victoria.....	116





Valles Pasiegos .121

Colegiata de Santa Cruz de Castañeda..... 124

Liérganes	126
San Roque de Riomiera	130
Puente Viesgo	131
Selaya	134
Vega de Pas	136

Saja-Nansa e interior141

Bárcena Mayor.....	144
Cueva El Soplo.....	146
Iglesias rupestres y ruinas romanas....	148

Cabezón de la Sal.....	152
Valle de Cabuérniga...	156
Reinosa	158
Rionansa	161
Tudanca	162

Costa occidental165

Cueva y Museo de Altamira .	168
Colegiata de Santa Juliana.....	170
El Capricho de Gaudí	172
Suances	174
Santillana del Mar	176

Comillas.....	182
San Vicente de la Barquera	188

Liébana y Picos de Europa..... 195

Picos de Europa.....	198
Monasterio de Santo Toribio	200
El desfiladero de la Hermida a paso lento	202
Potes	204
Valle de Valdeprado ...	211
Camaleño	212

De cerca 217

Cantabria hoy.....	218
Historia	220
Cultura y tradiciones.....	226
Cuevas prehistóricas	230
Cocina cántabra.....	232
Entorno natural.....	237
Actividades al aire libre	241

Guía práctica 244

Datos prácticos A-Z.....	245
Transporte	253
Índice	258
Leyenda de los mapas	273



JUAN CARLOS MUÑOZ/SHUTTERSTOCK ©

1 NATURALEZA INFINITA

Las altas cumbres de la cordillera Cantábrica; los bosques de hayas, robles y coníferas que cubren sus laderas y llegan hasta casi al mar; los acantilados quebrados; los caudalosos ríos que al desembocar se ensanchan hasta formar

extensas marismas; los fondos marinos llenos de vida... Da igual si se dirige la mirada hacia la costa o la montaña, desde cualquier punto de vista, Cantabria es un paraíso natural que abarca infinidad de paisajes inolvidables.

→ Las montañas

Cantabria es una región eminentemente montañosa, con la mitad de su territorio a más de 600 m de altitud. Entre los macizos destacan la cordillera Cantábrica, que cierra la región al sur y es límite natural con Castilla, y los Picos de Europa, compartidos con la vecina Asturias.

Izda.: marismas de Santoña.

Dcha.: Peña Remona desde

Fuente Dé. **Abajo:** panorámica costera desde el faro de Bellavista.



IVAN SOTO COBOS/SHUTTERSTOCK®

Ríos, lagos y humedales

Las lluvias que caen durante gran parte del año sobre Cantabria se trasforman en caudalosos ríos que surcan profundos valles, lagos y extensos humedales (como los de Santoña o San Vicente de la Barquera), reino indiscutido de cientos de especies de aves acuáticas.



LUKASZ JANYSZ/SHUTTERSTOCK®

↑ La costa

Ya se trate de largos arenales dorados o de abruptos acantilados rocosos que se caen sobre las frías aguas del Cantábrico, la región cuenta con un amplio abanico de ecosistemas costeros de gran interés paisajista, como la llamada Costa Quebrada, donde es posible “leer” el desarrollo geológico de España; las arenosas Dunas de Liencres; o el singular monte Buciero, en Santoña.



Las mejores experiencias en la naturaleza

► Dedicarse a la observación de aves en las marismas de Santoña. (p. 88)

► Perderse entre las altas secuoyas de Cabezón de la Sal, un monumento natural único. (p. 153)

► Adentrarse en las entrañas de la Tierra en la cueva del Soplo, rodeados por millones de extrañas formaciones geológicas. (p. 146)

► Subir hasta Fontibre, en el extremo meridional de la región, y conocer el nacimiento del Ebro. (p. 148)



2 ARTE RUPESTRE

— Son más de 70, esparcidas por toda Cantabria, las cuevas donde se han hallado pinturas y grabados rupestres, realizados por el hombre prehistórico durante el Paleolítico, hace más de 15 000 años: ciervos, bisontes,

uros, jabalíes son dibujados con extrema precisión. Diez de estas cuevas –declaradas Patrimonio Mundial por la Unesco– demuestran el excelente nivel artístico alcanzado por los primeros moradores de estas tierras.

→ Cuatro colores: blanco, amarillo, negro y rojo

La totalidad de los dibujos hallados tiene cuatro colores: el rojo y el amarillo, obtenidos con el óxido de hierro; el negro, con el carbón; y el blanco, con la caolinita.

Izda.: bisontes, Altamira.
Dcha.: animales en negro y rojo, Altamira. **Abajo:** huellas de manos, Altamira.



JESUS DE PUENSA/SHUTTERSTOCK ©

La datación

Se distinguen tres fases del arte rupestre cántabro: la primera se remonta a hace entre 35 000 y 17 000 años (entre el período Aurifiaciense y el Solutrense); la segunda a alrededor de hace 13 500 años; y la última, correspondiente al período Magdaleniense, a hace 9000 años: es la fase más avanzada de los dibujos.



EGROY/SHUTTERSTOCK ©

↑ Animales y signos abstractos

Ciervos, bisontes, cabras, caballos, jabalíes, osos, leones. Pero también huellas de mano y signos abstractos como puntos, líneas y discos, en su gran mayoría de color rojo. Son estos los sujetos de la mayoría de los dibujos y grabados hallados en las cuevas: nunca, en cambio, se encontraron figuras humanas, y la razón de esta ausencia es algo que aún interroga a los investigadores.



Las mejores experiencias de arte rupestre

- ▶ Emocionarse delante de la técnica de la anamorfosis usada para dibujar una cierva en la cueva de Covalanas. (p. 117)
- ▶ Observar los huesos tallados por el hombre prehistórico en el Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria, en Santander. (p. 53)
- ▶ Tentar la suerte y ganar la entrada en la verdadera cueva de Altamira, considerada la Capilla Sixtina del arte rupestre. (p. 168)
- ▶ Calzar botas de agua y casco para entrar en la cueva del Chufín. (p. 161)



JORGE CUELLS BIELLA/SHUTTERSTOCK ©

3 SABOREANDO CANTABRIA

Gracias a las aportaciones del mar y de la montaña a las mismas despensas, la gastronomía de Cantabria es tan variada como rica: contundentes potajes, cazuelas de pescado, toda clase de marisco, carnes,

quesos y postres adoban las mesas locales tanto en el día a día como en las ocasiones especiales. Solo hace falta sentarse y dejarse transportar por sus sabores para apreciar todos los matices de su cultura culinaria.

→ De las redes

El mar es el principal proveedor de delicias para la cocina cántabra. Entre los manjares estrella están las anchoas de Santoña, ascendidas al rango de leyenda; las rabas de Santander; y el arroz con bogavante de San Vicente de la Barquera, donde es típico también el *sorropotun*, marmita de pescado pobre que se come en verano.

Izda.: arroz con bogavante.

Dcha.: marmita de pescado.

Abajo: sobaos pasiegos.



SERGI KOVAL/SHUTTERSTOCK ©

Guisos y carnes

En los días lluviosos de montaña, no hay mejor remedio para el frío que un sabroso cocido, tanto en la versión montañesa como en la lebaniega: las diferencias son pocas; ambos llevan carnes y legumbres, ipero son dos guisos diferentes!



SERGI KOVAL/SHUTTERSTOCK ©

↑ Los dulces

Elaborados casi solo con mantequilla, harina y leche, los principales dulces cántabros son verdaderas bombas calóricas que se pueden probar principalmente en el interior: el sobao y la quesada, por ejemplo, son típicas de los Valles Pasiegos, mientras que los que tienen como base el hojaldre se pueden probar en Torrelavega, Unquera y Reinosa.



Las mejores experiencias gastronómicas

- ▶ Degustar una ración de rabas de calamar en Santander, acompañándola con un vaso de vermut. (p. 59)
- ▶ Asistir a una cata (la operación de limpiar los filetes) de anchoas en una conservera de Santoña. (p. 108)
- ▶ Visitar los tradicionales obradores pasiegos donde se elaboran los sobaos. (p. 135)
- ▶ Apuntarse a una visita guiada de las bodegas lebaniegas alrededor de Potes, donde además de vino se produce un excelente orujo. (p. 209)

4 UNA COSTA QUEBRADA Y PLAYAS DORADAS

A lo largo de sus 285 km de costa bañada por el mar, Cantabria cobija alrededor de 90 playas: algunas son tan largas que se necesitarían un par de horas para recorrerlas mojándose los pies en la orilla; otras son pequeñísimas y están escondidas entre las rocas. Y entre playa y playa, altos acantilados, islotes, penínsulas y singulares formaciones geológicas.



El Madero

Los orígenes de la Tierra

Recogida y (quizás) algo incómoda para los que van a la playa solo para estirar la toalla, broncearse y nadar, esta pequeña playa se halla en el corazón de la llamada Costa Quebrada, donde las rocas que se estiran hasta bien adentro del mar cuentan la evolución geológica del continente y de la península Ibérica.

20 min al oeste de Santander

► p. 70



Playa de Oyambre

Una larga cinta de arena blanca

Dos kilómetros de arena blanca siempre golpeada por las olas del Cantábrico: no ha de extrañar que esta larga playa entre San Vicente de la Barquera y Comillas sea tan apreciada por los surfistas. Igualmente, aunque uno no disfrute cabalgando las olas, es ideal también para tomar el sol.

45 min desde Santander

► p. 191

El Sardinero

La 'belle époque' de Santander

Todo viajero que se precie, sabe que no hay mejor playa urbana que la del Sardinero, en el extremo oeste de Santander, entre el palacio de la Magdalena y el cabo Mayor con su icónico faro. Aquí, a principios del s. xx, empezó la moda de bañarse en el mar, y desde entonces las cosas no han cambiado mucho...

 10 min en bus desde el centro de Santander

► p. 56



EGORV/SHUTTERSTOCK ©

Trengandín

Ideal para familias

Dotada de toda clase de servicios y con amplios aparcamientos, esta playa de unos 3 km de largo en el municipio de Noja es una de las mejores para los que viajan en familia o con niños: las aguas quietas y cristalinas son perfectas para aprender a nadar de forma segura.

 40 min al este de Santander

► p. 110

0 10 km



S. WASILEV/SHUTTERSTOCK ©

Playa de Somo

Reserva mundial del surf

Al otro lado de la bahía de Santander respecto a la capital, esta infinita playa dorada es la primera reserva mundial del surf. Buen ambiente, muchos chiringuitos, miles de jóvenes de todo el mundo...

 20 min en barco desde Santander

► p. 73



DAVID FELTZ/SHUTTERSTOCK ©

Playa de Berria

Junto al monte Buciero

En las afueras de Santoña, junto a la vertiente occidental del monte Buciero que la protege de los vientos, la de Berria es una de las playas más bonitas de Cantabria: no extraña, entonces, que esté siempre muy concurrida.

 40 min al este de Santander

► p. 104

5 ENTRE PASADO Y FUTURO, EDIFICIOS INSÓLITOS

Ya se trate de modernos edificios diseñados por arquitectos de fama mundial, de pequeñas cabañas de piedra que han mantenido intacto su carácter desde hace siglos, de extravagantes casas modernistas o de iglesias excavadas bajo tierra, Cantabria ofrece a los amantes de las construcciones insólitas todo un catálogo de lo posible.

Valderredible

Iglesias y ermitas rupestres

En el pequeño municipio de Valderredible, en el extremo sur de Cantabria, se hallan varias iglesias y ermitas –fechadas a partir del s. x– excavadas en la roca arenisca de la zona. La más espectacular es la de Santa María de Valverde, con dos naves divididas por pilares, junto a la cual se halla un centro de interpretación sobre el fenómeno.

🚗 1 h 10 min desde Santander

0 10 km

MAR CANTÁBRICO

ASTURIAS



Parque Natural de Oyambre



Comillas

Santillana del Mar



San Román

Suances

Polanco

Camargo

Torrelavega

Renedo

Cabezón de la Sal

Los Corrales de Buelna

CANTABRIA



Parque Natural Saja-Besaya

Reinosa



Valderredible

E. del Ebro



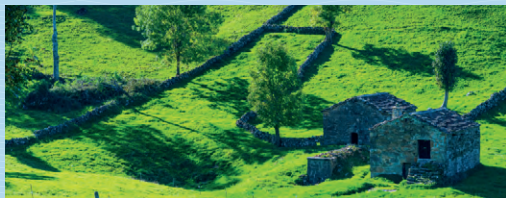
Comillas

Las huellas del modernismo

El primero fue el marqués de Comillas, que en 1883 encargó al arquitecto Antoni Gaudí un palacete que aúna estilo y magia, El Capricho. Luego vinieron el palacio de Sobrellano, su capilla y el seminario de la Universidad Pontificia, que juntos transformaron la villa en un sueño modernista.

🚗 40 min desde Santander

► p. 182



Valles Pasiegos

Cabañas de piedra y pizarra

A partir del s. xvi, los pastores de los Valles Pasiegos que se habían desplazado aquí desde varias zonas del continente empezaron a vivir en pequeñas cabañas de piedra, con los tejados de losas de pizarra, junto con sus animales. A día de hoy, estas pintorescas estructuras siguen en pie y muchas de ellas aún son usadas por los lugareños.

55 min de Santander

► p. 121

Faro de Ajo

Lamas de luz y colores

De los muchos faros cántabros, este que se alza 16 m y domina el cabo homónimo, es el más moderno. Y también el más colorido, ya que hace poco tiempo fue pintado enteramente por el artista cántabro Okuda, que ha usado para esta tarea más de 70 tonalidades cromáticas.

40 min de Santander

► p. 113



Santander

Arte contemporáneo a orillas del Cantábrico

Firmado por el arquitecto italiano Renzo Piano, el Centro Botín es un modernísimo edificio que se asoma a la bahía de Santander y que se dedica a albergar exposiciones de arte contemporáneo.

5 min a pie desde el centro de Santander

► p. 54

Castro Urdiales

Prototipo gótico

Es probablemente la iglesia gótica más antigua de Cantabria esta que se yergue sobre un peñón que domina el puerto de Castro Urdiales: erigida alrededor del s. xiii, luce un impresionante conjunto exterior de pináculos y contrafuertes.

45 min desde Santander

► p. 94

6 CANTABRIA BESTIAL

Es una relación estrecha e indisoluble la que tienen Cantabria y los animales. Sus bosques son el reino del oso pardo, así como las marismas y las rías lo son de las aves

acuáticas, y las montañas de los buitres y de las grandes rapaces. Para verlos bien, solo hacen falta dos cosas: un par de prismáticos y un poco de suerte.



JUAN CARLOS MUÑOZ/SHUTTERSTOCK ©

↑ **Aves de mar y montaña**

Cada año, miles de aves migratorias se detienen en Cantabria en su recorrido desde África al norte de Europa. Es posible verlas tanto en las marismas como en la alta montaña, donde los que dominan los cielos son los buitres quebrantahuesos.



RAUL ORTEGA/SHUTTERSTOCK ©



Las mejores experiencias con animales

► Visitar el Parque de la Naturaleza de Cabárceno, con manadas de elefantes, osos y decenas de otros grandes mamíferos. (p. 44)

► Observar las aves migratorias y sedentarias que pueblan las marismas de Santoña. (p. 88)

► Buscar las grandes colonias de buitres que revolotean entre la costa y los Picos de Europa. (p. 198)

← **Antigua mina**

Una antigua mina romana a pocos kilómetros de Santander ha vuelto a la vida como enorme parque faunístico donde viven en semilibertad cientos de animales: es el Parque de la Naturaleza de Cabárceno.

Arriba: buitres leonados.

Abajo: Parque de la Naturaleza de Cabárceno.

7 PISANDO FUERTE

Cada año, miles de viajeros se desplazan hasta Cantabria para recorrer alguna de sus numerosas rutas de senderismo, que serpentean tanto por la montaña como por la costa.

Hay una para cada tipo de entrenamiento, desde las más duras hasta otras suaves que son poco más que paseos. Pero todas ellas son para disfrutar pisando fuerte.



Las mejores experiencias de senderismo

- ▶ Subir hasta el monasterio de Santo Toribio de Liébana siguiendo el antiguo camino de peregrinación. (p. 200)
- ▶ Recorrer el periplo del monte Buciero, bajar al faro del Caballo y regresar a Santoña en un camino de 2 h. (p. 90)
- ▶ Atarse los cordones y bajar el curso del Ebro desde su nacimiento en Fontibre. (p. 148)

◀ De montaña

La mayoría de los senderos cántabros se hallan en las montañas: los más apreciados son los de los Picos de Europa, el Valle de Liébana y las comarcas de Saja-Nansa y los Valles Pasiegos.

Arriba: excursionistas en los Picos de Europa;
Abajo: costa de Suances.

MIGUEL CASTAÑAS MONTAÑUO/SHUTTERSTOCK ©



↑ Por la costa

Las rutas de los faros, de los miradores, el Camino de Santiago y el Lebaniego, que llega hasta el monasterio de Santo Toribio: si no se posee mucha experiencia, los senderos costeros son los mejores para acercarse a esta práctica.

JUAN MANUEL APARICIO DIEZ/SHUTTERSTOCK ©



8 IDENTIDAD CÁNTABRA

Los cántabros son un pueblo muy ligado a su tierra y orgulloso de sus raíces culturales, históricas y gastronómicas. Sus señas identitarias se hallan por doquier y saber reconocerlas o buscarlas de este a oeste, de las montañas al océano, es una manera excelente de ir entendiendo esta región y profundizando en ella.



Monasterio de Santo Toribio Guardián de la Cruz

Incrustado en el corazón de los Picos de Europa, en el Valle de Liébana, este santuario es uno de los más queridos para los cántabros, ya que entre sus paredes se custodia desde hace siglos el trozo más grande conocido de la Cruz de Cristo, que fue escondido en este lugar para protegerlo del avance musulmán en la península.

🚗 a 110 km de Santander p. 200

Puente San Miguel Lanzando los bolos

Los bolos son, desde el s. XVII, el deporte icónico de Cantabria. Cada pueblo tiene su bolera, donde tanto jóvenes como ancianos se enfrentan en largos partidos, pero la del Puente San Miguel es una de las que tiene más solera.

🚗 a 7 km de Santillana del Mar



Cabezón de la Sal Orgullosamente autonómico

Esta pintoresca villa de la comarca de Saja-Nansa encabeza (nunca mejor dicho) desde hace décadas las reivindicaciones autonómicas cántabras. Aquí se celebra la Fiesta de la Montaña, con juegos tradicionales, y sus museos son todo un homenaje a las raíces de esta tierra.

🚗 a 40 km de Santander p. 152



PALENCIA

Santoña

El manjar más apreciado

A pesar de que la gastronomía cántabra es muy variada, uno de sus manjares más icónicos son los filetes de anchoa en aceite de oliva: aquí se han convertido en todo un himno al buen vivir.

 a 43 km de Santander p. 103

Santuario de la Bien Aparecida

En procesión hasta la patrona

La talla policromada de la Virgen patrona de Cantabria está aquí, en una hornacina del gran altar mayor de esta iglesia que cada año acoge a miles de fieles y aficionados a las tradiciones ancestrales.

 a 40 km de Castro Urdiales p. 115



© SERGIO ROLO/SHUTTERSTOCK



Vega de Pas

Prados, tradiciones y sobaos

Rodeada por extensas praderas que cubren las laderas de las montañas, la capital de los Valles Pasiegos es un lugar agradable, donde las tradiciones rurales de Cantabria se subliman en sus quesos y en los sabrosos sobaos, dulces identitarios cuya fama ha traspasado los límites regionales.

 a 40 km de Torrelavega p. 136



© SERGIO ROLO/SHUTTERSTOCK

Puesta a punto

Itinerario de 5 días

Maravillas subterráneas

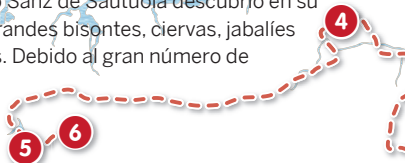
Algunas tienen unas dimensiones tan espectaculares que parecen catedrales, otras, en cambio, son tan angostas que incluso hay que agacharse para entrar. En todo caso, las numerosas cuevas de Cantabria, de las cuales más de diez han sido declaradas Patrimonio Mundial por la Unesco, atesoran pinturas rupestres de miles de años de antigüedad y asombrosas formaciones geológicas.



Altamira (p. 168) Ubicada a las afueras de **Santillana del Mar**, es sin duda la cueva con pinturas rupestres más famosa y estudiada del mundo, conocida desde finales del s. XIX, cuando Marcelino Sanz de Sautuola descubrió en su interior grandes bisontes, ciervos, jabalíes y caballos. Debido al gran número de

Chufilín (p. 161) Hay que subir en todoterreno, recorrer una ruta de senderismo y luego andar a gatas con casco, linterna y rodilleras para entrar en la cavidad cerca del río Nansa, usada desde hace 18 000 años como refugio y lugar de culto. En su interior destacan dibujos abstractos de puntos y líneas rojas que, según los arqueólogos, representan partes anatómicas femeninas.

El Soplao (p. 146) Sin pinturas ni grabados prehistóricos, esta inmensa cueva en la **sierra de Arnero**, que durante más de un siglo fue explotada para extraer zinc y plomo, asombra por sus impresionantes formaciones geológicas, como las excéntricas y pequeñas estalactitas que parecen copos de nieve.





personas que la visitaban y que ponían en peligro la supervivencia de los dibujos, actualmente está cerrada y solo pueden entrar cinco afortunados cada semana. Los demás deben consolarse con una reproducción exacta que se ha construido a pocos metros.

Cullalvera (p. 117) Usada como refugio durante todo el Paleolítico, esta amplia cavidad escondida en los bosques de **Ramales de la Victoria** es un lugar perfecto para comprender la vinculación del hombre con las grutas prehistóricas. Su boca de 20 m de altura, es una de las más grandes de la región.

Monte Castillo (p. 133) En las entrañas de este montículo de roca caliza que se alza en **Puente Viesgo**, se hallan cuatro cuevas habitadas por el hombre durante los últimos 15 000 años, que conserva pinturas y grabados del Paleolítico. Dos de ellas, la de **El Castillo** y la de **Las Monedas**, están abiertas a las visitas y, además de numerosos dibujos de animales (ciervas, caballos, jabalíes y mamuts) y decenas de huellas de manos, presentan excepcionales culturas.

Covalanas (p. 117) Solo siete personas a la vez pueden acceder a esta estrecha gruta, descubierta en 1903, que se abre en la ladera de una escarpada montaña al final de un empinado sendero panorámico. Círculos de colores de significado aún incierto y 18 ciervas rojas cubren las paredes, dibujados por artistas que dominaban perfectamente las reglas de la perspectiva.

Puesta a punto

Itinerario de 10 días

Entre valles y montañas

La región no solo es mar. Para descubrir la otra cara de Cantabria hay que dar la espalda al mar Cantábrico y dirigirse al interior, donde, entre montes escarpados y densos bosques, se alcanzan joyas rurales que esconden sorprendentes tesoros artísticos.

Unquera (p. 192) Durante millones de años, el río Deva, que divide este pueblecito, ha excavado el impresionante desfiladero de la Hermida, un estrecho cañón de más de 20 km de longitud que sirve de acceso a la comarca de **Liébana**.

La localidad permite disfrutar de su inusual gastronomía, de las dulces *corbatas* y de un gran abanico de actividades al aire libre.

Potes (p. 204) Por su situación envidiable a los pies de los **Picos de Europa**, esta villa de origen medieval es el destino favorito de aficionados al excursionismo que, de primavera a otoño, transitan las decenas de senderos de sus alrededores, entre maravillosos parajes naturales, pueblos con encanto e iglesias que guardan reliquias milenarias.

Comarca de Campoo (p. 161) Iglesia rupestre, solemnes colegiats románicas, yacimientos arqueológicos romanos y castillos de cuento salpican el extremo sur de Cantabria; zona poco frecuentada por los viajeros donde se hallan también el nacimiento del río Ebro y la estación de esquí de Alto Campoo.

Cabezón de la Sal (p. 152) A medio camino entre la montaña y la costa, con un patrimonio museístico que haría palidecer a cualquier gran ciudad, es una parada obligatoria para conocer la historia de la región y descubrir las aldeas que la rodean: la encantadora **Mazcuerras, Ruente** y los muchos pueblos con encanto escondidos entre los bosques del **Parque Natural Saja-Besaya**.

Reinosa (p. 158)

Una contagiosa vitalidad caracteriza la localidad más meridional de la región, repleta de restaurantes, bares y teatros. Además, su casco histórico se ha transformado en un colorido museo de arte contemporáneo.





Liérganes (p. 126) Rodeado por densos bosques que invitan a largos paseos y atravesado por el río Miera, antaño fue sede de la mayor fábrica de artillería de España. Además de figurar en la lista de los pueblos más bonitos del país gracias a su arquitectura renacentista y barroca, y de guardar una intrigante leyenda, rebosa de palacios nobiliarios, iglesias y museos que emocionan tanto a mayores como a niños.



HARRIE MUIJS/SHUTTERSTOCK ©



Vega de Pas (p. 136) Tras pasar por **San Roque de Riomiera y Selaya**, donde se puede hacer acopio de sobaos y quesadas, se llega a la capital histórica de los Valles Pasiegos, una aldea silenciosa, que se extiende alrededor de su iglesia y parece detenida en el tiempo. Su cocina genuina y su naturaleza virgen la convierten en base ideal para explorar los alrededores en coche, a pie o en bicicleta.



MEGAPIXELS ES/SHUTTERSTOCK ©



DELVORF/SHUTTERSTOCK ©

Puesta a punto

Itinerario de 7-10 días

Villas y playas del Cantábrico

Pequeñas aldeas de pescadores, elegantes villas de sabor medieval y la coqueta Santander jalonan los más de 200 km de costa de Cantabria, bañados por un mar que conquista a los amantes del surf, acaricia playas de arena dorada y proporciona un excelente pescado.

San Vicente de la Barquera (p. 188)

Última villa cántabra antes de Asturias, la patria del arroz con bogavante y del *sorropotun* es una localidad que cuenta con un poético casco histórico aferrado a un peñasco desde el que se domina su bahía, con la inmensa **playa de Merón** animada por las escuelas de surf, y los salvajes acantilados del **Parque Natural de Oyambre**.

Suances (p. 174)

En verano este pueblo asomado a la ría de San Martín de la Arena se convierte en una de las localidades de la costa occidental más apreciadas por los amantes del mar gracias a sus seis playas y a la cercanía del **Parque Natural de las Dunas de Liencres**, un desierto litoral rodeado por las aguas.

Comillas (p. 182)

Altos acantilados alternados con arenales de ensueño y pequeñas ensenadas rocosas enmarcan esta antigua aldea pesquera que, a finales de s. XIX, se convirtió en un gran museo al aire libre salpicado de impresionantes edificios modernistas proyectados por algunos de los nombres más míticos de la arquitectura española.

