ELVIS PRESLEY NO ECRAN

Músicas das Telas

George Batista da Silva

ELVIS PRESLEY NO ECRAN

Músicas das Telas

~ Clube de Autores ~

Joinville - Santa Catarina

NOTA DO AUTOR

Conheci a obra de Elvis a partir de Elvis Golden Records, primeiro álbum a receber seus discos de ouro. Fui um fã incondicional de seus discos e daqueles filmes descartáveis produzidos pela Fox e Paramount. Não perdia um único e gostava de todos, principalmente dos números musicais. Aos poucos meu entusiasmo foi perdendo gás. As comédias musicais produzidas com o objetivo de popularizar um produto que não precisava ser popularizado, associadas com trilhas sonoras pouco inspiradas, cansaram os fãs de Elvis e não angariaram novos. Fantástico cantor, Elvis nunca aprendeu a atuar e nunca poderia. Não nasceu com este talento e isso era visível a cada filme lançado. Segundo a maioria de suas biografias, isto acontecia por imposição de Tom Parker, empresário do cantor. Homem de visão, Parker falhou neste aspecto. Elvis foi um dos maiores cantores de todos os tempos, então por que expo-lo a esta situação? Enfim, alguma coisa se salvou. Ótimas trilhas sonoras apresentadas em alguns filmes (principalmente nos primeiros) quase justificam esta situação. Não se deve esquecer que Love Me Tender, As Long As I Have You, No More, Treat Me Nice,

Jailhouse Rock, Lonesome Cowboy e muitos outros sucessos de Elvis foram extraídos de trilhas sonoras.

George Batista da Silva



Com a atriz Anne Neyland em Jailhouse Rock (1957), drama romântico do diretor Richard Thorpe.

A CANE AND A HIGH STARCHED COLLAR
(Sid Tepper - Roy C. Bennett)

Cowboy, cowboy marry me
I'll bake you a cherry pie
Well thank you very kindly mam
But I'm too young to die.

Hi-lo-do-si-dosy-do
Stay single and save a dollar
Come Saturday night I'll court a pretty girl
With a cane and a high starched collar.

Cowboy if you'll marry me
I'll be your darling Jenny
Now why should I drink from just one well
When I can drink from twen'y.

Hi-lo-do-si-dosy-do
Stay single and save a dollar
Come Saturday night I'll court a pretty girl
With a cane and a high starched collar.

Cowboy, cowboy name the day
July 'd be nice I reckon
Gladly meet you at the church
July the 32nd.

Hi-lo-do-si-dosy-do
Stay single and save a dollar
Come Saturday night I'll court a pretty girl
With a cane and a high starched collar.