

TUTORIAL ADOBE PHOTOSHOP

O Tratamento de Imagens



Joaquim B. de Souza

CLUBE DE AUTORES
JOINVILLE, SC
1ª Edição
2018

Copyright ©2018 Joaquim B. de Souza

Diagramação, Capa e Revisão: Do Autor



Todos os direitos reservados. Nenhuma parte desta obra poderá ser reproduzida de qualquer forma ou por qualquer meio – eletrônico, inclusive através de processos xerográficos, de fotocópias, de gravação, sem a permissão por escrito do autor. Aos infratores serão aplicadas as sanções previstas na Lei 5.988 de 14 de dezembro de 1973 e regulamentações posteriores.

Ficha catalográfica elaborada pela ACLEJU – Academia de Letras de Jussara PR – REG. 712144485

S725j Souza, Joaquim B. de.
Tutorial PhotoShop CS2– *tratamento de imagem* : Joaquim B. de Souza. – 1. ed. – Joinville:
Clube de Autores, 2018, p. 87
Esta obra é uma produção independente.

Índice para Catálogo Sistemático

1. Artes 2. Artes Gráficas. 3. Arte por Computador.
CDD 700 – 760 - 770

DIDICATÓRIA



*A todos aqueles que na construção do conhecimento lutam
para transformar o futuro em um mundo melhor.*

O autor

AGRADECIMENTO



Primeiramente a Deus por permitir que eu organizasse este trabalho. E a todos aqueles que contribuíram com suas experiências de forma espontânea, criativa e generosa, aceitando dar sua contribuição sempre com um sorriso amigo.

O autor



ACLEJU – Academia de Letras de Jussara PR

SUMÁRIO

Conhecendo a Área de Trabalho.....	8
Conceitos Básicos	18
Salvando um Arquivo.....	20
Por dentro do Photoshop CS2.....	24
Criando um efeito de relevo de logomarca	35
Removendo espinhas, verrugas e manchas	38
Criando Texto em Alto Relevo.....	41
Escrita em Pergaminho	44
Removendo defeitos de Olhos Vermelhos.....	53
Efeitos Especiais no Photoshop CS2	60
Pintura instantânea	60
Marca d'água.....	62
Cores em meio ao preto e branco	64
Destaque e foco	66
Texto sobre foto	67
Letras espelhadas	69
Efeito de explosão	71
Transformando fotos em desenho artístico.....	73
Neve instantânea	76
Redimensionar, girar e recortar imagem	77
Ajustes – Brilho/Contraste	78
Camadas (Layers).....	81
Cores e Impressão	83

APRESENTAÇÃO



De certa forma, todos são criativos. A verdade é que querendo ou não sempre estamos desenvolvendo um potencial generoso na arte de fotografar, tratar imagens, figuras. Temos sim um lado artístico. O Photoshop CS2 oferece as ferramentas ideais para a realização de múltiplas tarefas quando o assunto for fotografia.

Quais os caminhos, portanto, que deve percorrer um bom fotógrafo mesmo sendo considerado amador? Deve transferir para a foto simpatia, espontaneidade, felicidade; ninguém gosta de apreciar fotografias com defeitos, mal produzidas, empobrecidas na luminosidade, demonstrando mau humor.

Por essa razão, após a leitura deste livro você será capaz de dominar os conceitos básicos de tratamento de

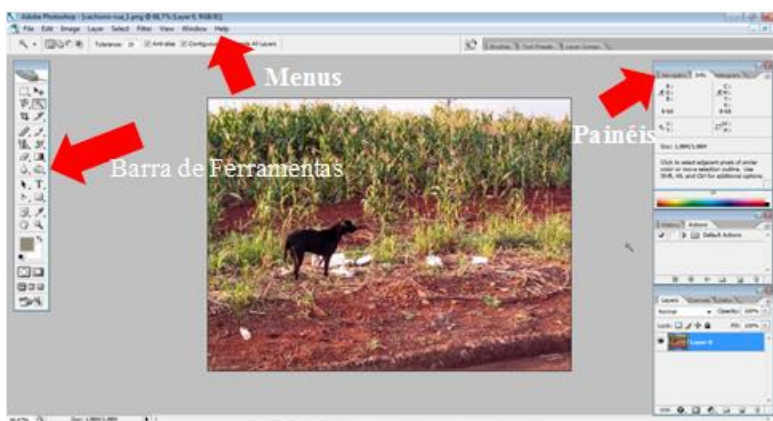
imagens, dominar as técnicas de retoques de fotos; você vai aprender com as dicas e ilustrações criar efeitos especiais, textos criativos e dominar as técnicas de gráficos para a Web, principalmente, as fotos que você costuma publicar em sua rede social: Facebook, Instagram, Twitter etc.

Portanto, vamos ajudar você a se aprofundar no melhor programa gráfico para tratamento de imagem do mundo, bem como ajudar a explorar ao máximo inúmeros recursos essenciais do Photoshop CS2 para se tornar um excelente fotógrafo.

Boa leitura!

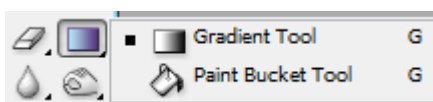
“A persistência é o caminho do êxito”.
Charles Chaplin

Conhecendo a Área de Trabalho



À esquerda da área de trabalho está localizada a Barra de Ferramentas (*Tool Bar*). Para usar uma ferramenta, faça um dos seguintes:

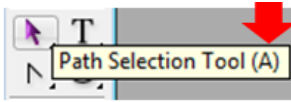
1) Clique em uma ferramenta (ícone) na caixa de ferramentas. Se houver um pequeno triângulo no canto



inferior direito de uma ferramenta, mantenha pressionado o botão do mouse para visualizar as ferramentas ocultas. Em seguida, clique na ferramenta que você deseja selecionar.

2) Pressione o atalho de teclado da ferramenta. O atalho de teclado é exibido em sua dica de ferramenta. Por exemplo,

you can select the **Mover** tool by pressing the **V** key. To use the selection tools, press **A**, and so

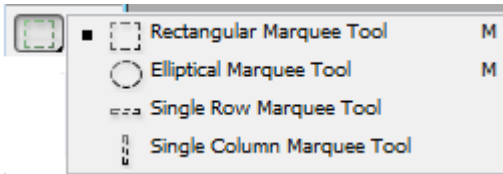


successively. All the tools bring to the right of their

name the corresponding letter.

Para usar as ferramentas de seleção:

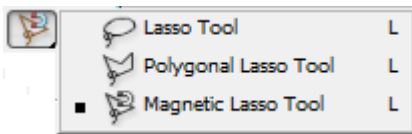
The selection tools allow you to select rectangles, ellipses, rounded rectangles, lines and columns of one pixel. By default, a selection border is dragged from its corner.



To choose a selection tool, just click on it.

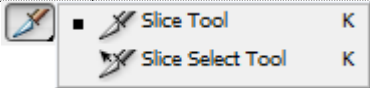
- *Marca de seleção retangular* - makes a rectangular selection.
- *Marca de seleção retângulo arredondado* - selects a rounded rectangle, like a button on a Web page.
- *Marca de seleção elíptica* - makes an elliptical selection.

- *Marca de seleção de linha única ou coluna única* - define a borda como uma linha ou coluna com largura de 1 pixel.
- *Ferramenta Mover* – permite mover a imagem de um local para outro dentro da área.



Ferramenta laço – cria uma seleção à mão livre.

- *Ferramenta laço poligonal* – cria seleções poligonais de arestas retas.
- *Ferramenta de seleção laço magnético* – cria seleções magnéticas ajustadas, ou seja, a marca de seleção adere à figura automaticamente.

	<i>Ferramenta varinha mágica</i> – seleciona áreas coloridas similares.
	<i>Ferramenta de corte demarcado</i> – aparar ou cortar as imagens até o ponto desejado.
	<i>Ferramenta fatia</i> – cria fatias.
<i>Ferramenta seleção de fatias</i> – seleciona fatias.	