



CAPERUCITA ROJA

El cuento clásico adaptado en 10 frases para trabajar la conducta con códigos visuales

Caperucita Roja

El cuento clásico adaptado en 10 frases
para trabajar la conducta con códigos visuales

© maquetación y diseño:
Lantia Publishing S.L.
Plaza de la Magdalena, 9, 3º
(41001 - Sevilla)

© de esta edición:
2020, mr.momo

© del texto:
2020, Olga Lalín y Esther Medraño

© de las ilustraciones:
2020, Olga Lalín y Esther Medraño

ISBN: 9788418070587
ISBN e-book: 9781524315504

Impreso en España • Unión Europea
Primera edición: 2020

Reservados todos los derechos. No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del *copyright*.



CAPERUCITA ROJA

El cuento clásico adaptado en 10 frases para trabajar la conducta con códigos visuales



Olga Lalín
Esther Medraño

mr.momo
infantil

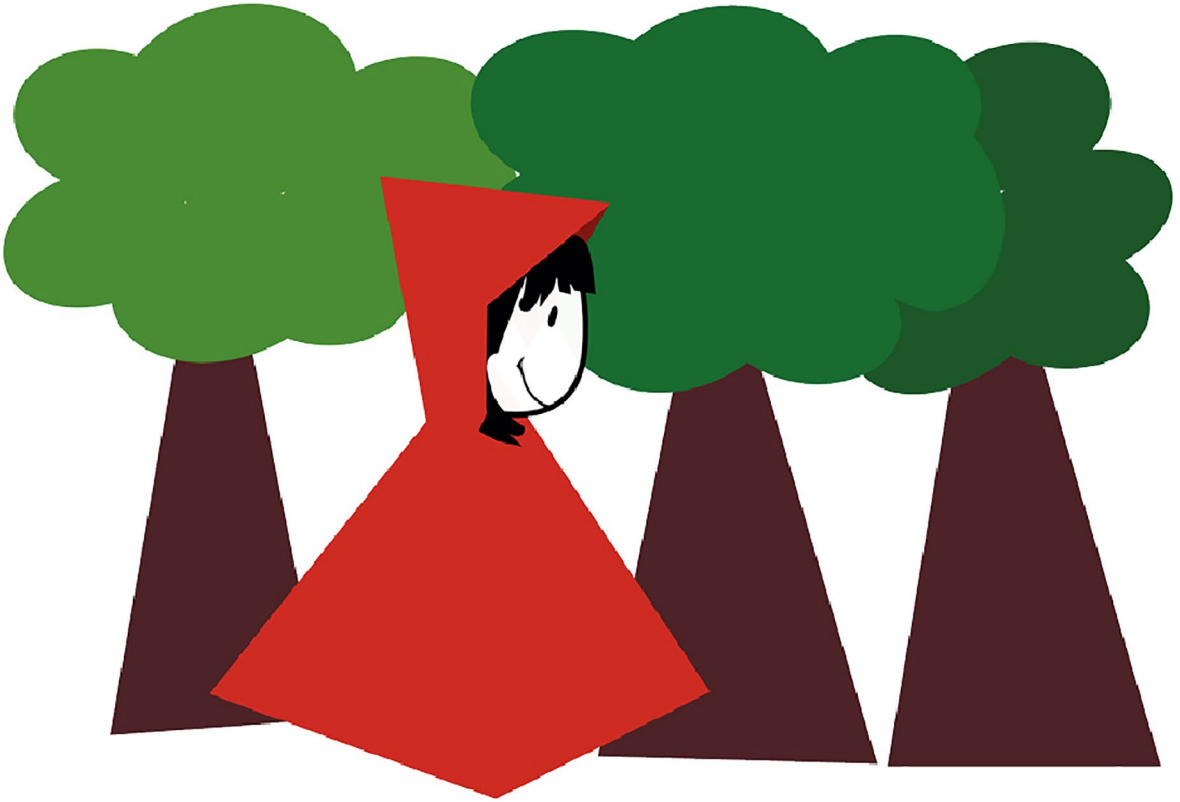
A la abuela y a las abuelas.

Esta versión del cuento clásico ha sido creada como una de las acciones educativas específicas en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura de Manuel, un niño con autismo. Para asegurarnos de su utilidad, la hemos testado con otros niños y niñas que acuden al centro de atención temprana Vínculo. Por eso sabemos que Caperucita es aprendizaje y disfrute para todos.

En el cuento enseñamos el comportamiento de los personajes principales, Caperucita y el lobo, a través del camino azul y el camino rojo. Para ello hemos utilizado el *emocioncímetro*, una herramienta visual que nos ayuda a trabajar el comportamiento mediante la diferenciación de bien y mal con códigos de color: azul y rojo. En la página final lo encontrarás como material fotocopiable con unos pictogramas de los personajes, que puedes preparar para tener a mano durante la lectura del cuento.

También puedes trasladar el uso del *emocioncímetro* a cualquier situación para trabajar la conducta y la enseñanza de emociones, adaptándolo a distintos niveles de desarrollo y personalizándolo para cada niño. Prepara una foto y colócala en la casilla verde de inicio, utiliza el panel como un juego, el camino da la oportunidad de regular el comportamiento pudiendo ascender o descender casillas antes de llegar al final: bien/ mal. Si te animas con nuestra propuesta convertirás a Caperucita en algo más que un cuento.

Olga Lalín y Esther Medraño.



CAPERUCITA VA POR EL BOSQUE.