CATÁLOGO DO CINEMA BRITÂNICO



Alfred Hitchcock, realizador britânico nascido em Londres.

Produções Selecionadas

CATÁLOGO DO CINEMA BRITÂNICO

Produções Selecionadas

George Batista da Silva

CATÁLOGO DO CINEMA BRITÂNICO

Produções Selecionadas

~ Clube de Autores ~

Joinville - Santa Catarina



Vivien Leigh em That Hamilton Woman (1941).



Oliver Reed, ator britânico nascido em Londres.

* Algumas informações básicas associadas ao cinema britânico foram propositalmente omitidas ou descartadas. Muitas informações técnicas colhidas em fontes até mesmo consideradas como confiáveis, perderam-se com o passar do tempo ou foram deturpadas pelos historiadores que se ocupam da matéria. Optando por um trabalho correto e seguro, o autor preferiu incluir apenas as informações indubitáveis e não aquelas questionáveis ou sujeitas a

interpretações subjetivas. Alguns filmes importantes produzindo pelo cinema britânico em parceria com outros países também não aparecem nesta obra. O autor optou pelo critério de apresentar apenas os filmes produzidos exclusivamente pelo cinema britânico sem a parceira de empresas estrangeiras.



Laurence Olivier em King Lear (1983).

10 Rillington Place - Martin Ransohoff, Leslie Linder e Basil Appleby produziram este filme pelas empresas Columbia Pictures, Filmways e Genesis Productions Ltd.

(com distribuição aos cuidados da Columbia Pictures Corporation) no ano de 1971. Ludovic Kennedy escreveu, Clive Exton roteirizou e Richard Fleischer dirigiu. Com Richard Attenborough, Judy Geeson, John Hurt, Pat Heywood, Isobel Black, Miss Riley, Phyllis MacMahon (creditada como Phyllis Macmahon), Ray Barron, Douglas Blackwell, Gabrielle Daye, Jimmy Gardner, Edward Evans, Tenniel Evans, David Jackson, Jack Carr, George Lee, Richard Coleman, André Morell (crditado como Andre Morell), Robert Hardy, Geoffrey Chater, Basil Dignam, Norman Henry, Edward Burnham, Edwin Brown, Norma Shebbeare, Sam Kydd, Rudolph Walker, Tommy Ansah, Reg Lye, Ernest Blyth, Margaret Boyd, Arthur Gross, George Hilsdon, Roy Lansford, Dido Plumb, Tony Thawnton, Robin Keston, Samantha Keston, John Tatum, Howard Lang, Fred Hugh, Edward Cast e Uel Deane. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Eastmancolor com 111 minutos de duração. Lançado no Reino Unido no dia 10 de fevereiro de 1971. Exibido em território brasileiro com o título de O Estrangulador de Rillington Place.

1914 - Drama de guerra produzido pela London Film Productions (com distribuição aos cuidados da Jury Films) no ano de 1915. A história construída pelas letras de Rita leva a direção de George Loane Tucker. Com Jane Gail, Hayford Hobbs, Gerald Ames, Sydney Vautier e Gwynne Herbert. A cópia original foi produzida em preto e branco.

Lançado no Reino Unido em dia ignorado do mês de janeiro de 1915. Exibido em território brasileiro com o título original.

21 Days - Drama criminal produzido por Basil Dean e Alexander Korda (não creditado) pelos estúdios da London Film Productions (com distribuição aos cuidados da Columbia Pictures Corporation) no ano de 1940. Graham Greene, Basil Dean e John Galsworthy trabalharam na construção da história e Basil Dean ocupou-se da direção. Com Vivien Leigh, Leslie Banks, Laurence Olivier, Francis L. Sullivan, David Horne, Hay Petrie, William Dewhurst, Esme Percy, Frederick Lloyd, Robert Newton, Victor Rietti, Morris Harvey, Elliott Mason (creditado como Elliot Mason), Arthur Young, Meinhart Maur, Lawrence Hanray (creditado como Laurence Hanray), Fred Groves, Aubrey Mallalieu, Muriel George, John Warwick, Andreas Malandrinos, Bryan Herbert e Wallace Lupino. A trilha sonora musical é composta pelas canções I Do Like to Be Beside the Seaside, Open Up Dem Pearly Gates for Me, The Blue Danube e O God, Our Help in Ages Past. A cópia original foi produzida em preto e branco com 72 minutos de duração. Lançado no Reino Unido no dia 7 de janeiro de 1940. Exibido em território brasileiro com o título de 3 Semanas de Loucura.

39 Steps, The - Drama de mistério e suspense. Michael Balcon (não creditado) e Ivor Montagu (não creditado)

produziram este filme pela Gaumont British Picture Corporation no ano de 1935. A história construída por John Buchan foi adaptada para as telas por Charles Bennett (com diálogos adicionais de Ian Hay). A direção leva a assinatura de Alfred Hitchcock. Com Robert Donat, Madeleine Carroll, Lucie Mannheim, Godfrey Tearle, Peggy Ashcroft, John Laurie, Helen Haye, Frank Cellier, Wyllie Watson, Gus McNaughton (creditado como Gus Mac Naughton), Jerry Verno, Peggy Simpson, Ivor Barnard, Charles Bennett, Carleton Hobbs, Elizabeth Inglis, Vida Hope, Pat Hagate, Hilda Trevelyan, John Turnbull, Alfred Hitchcock, Miles Malleson, James Knight, Quinton McPherson, Frederick Piper, S. J. Warmington, Noel Birkin e Matthew Boulton. A cópia original foi produzida em preto e branco com 86 minutos de duração. Lançado no Reino Unido no dia 6 de junho de 1935. Exibido em território brasileiro com o título de 39 Degraus.

49th Parallel - Drama de guerra ambientado durante a Segunda Guerra Mundial. Michael Powell, George H. Brown (não creditado) e Rolland Gillett (não creditado) produziram este filme pela Ortus Films (com distribuição aos cuidados da General Film Distributors) no ano de 1941. A história escrita e roteirizada por Emeric Pressburger leva a direção de Michael Powell. Com Richard George, Eric Portman, Raymond Lovell, Niall MacGinnis, Peter Moore, John Chandos, Basil Appleby, Laurence Olivier, Finlay

Currie, Ley On, Anton Walbrook, Glynis Johns, Charles Victor, Frederick Piper, Leslie Howard, Tawera Moana, Eric Clavering, Charles Rolfe, Raymond Massey, Theodore Salt, O. W. Fonger, George Alexander, Elisabeth Bergner, Eric Berry, Stuart Latham, Gerry Wilmot, Lionel Grose, Percy Parsons, Norman Luxton, Vincent Massey, Jack Hynes, Gron Davies e Leslie Falardeau. A cópia original foi produzida em preto e branco com 123 minutos de duração. Lançado no Reino Unido no dia 24 de novembro de 1941. Exibido em território brasileiro com o título de Invasão de Bárbaros.



A



Adam's Apple - Comédia romântica cinematografada por René Guissart e George Pocknall pela British International Pictures (com distribuição aos cuidados da Wardour Films) no ano de 1928. A história construída pelas letras de Tim Whelan leva a direção do próprio autor. Rex Taylor colaborou com Whelan na construção da história. Com Monty Banks, Gillian Dean, Lena Halliday, Judy Kelly, Colin Kenny, Dino Galvani, Hal Gordon, Charles O'Shaughnessy e Diana Beaumont. A cópia original foi produzida em preto e branco com 85 minutos de duração. Lançado no Reino Unido no dia 3 de setembro de 1928. Exibido em território brasileiro com o título de Lua de Mel Encrencada.

Adam and Evelyne - Comédia romântica. Harold French e Herbert Smith (não creditado) produziram este filme pela Two Cities Films (com distribuição aos cuidados da General Film Distributors) no ano de 1949. A história construída por Noel Langley recebe diálogos adicionais de Lesley Storm,

Nicholas Phipps e George Barraud. A direção leva a assinatura de Harold French. Com Stewart Granger, Jean Simmons, Edwin Styles, Raymond Young, Helen Cherry, Beatrice Varley, Joan Swinstead, Wilfrid Hyde-White (creditado como Wilfred Hyde White), Fred Johnson, Geoffrey Denton, Peter Reynolds, Brenda Hogan, John Forrest, Patrick Baring, Patrick Barr, Francis De Wolff, Anthony Eustrel, Dino Galvani, Lionel Grose, Keith Falkner, Betty Blackler, Edie Martin, Louis Matto, Ernest Metcalfe, Sally Newton, George Pastell, Jim Holland, Desmond Llewelyn, Miles Malleson, Mona Washbourne, Jack Mandeville, John Kelly, Max Kirby, Elsie Wagstaff, Joy Harrington, Digby Wolfe, Fred Wood, Philip Ray, Joan Schofield, Marianne Stone, Bruce Walker, Dora Bryan e Larry Dann. A trilha sonora musical é composta pelas canções Until e O Who Will O'er the Downs So Free. A cópia original foi produzida em preto e branco com 92 minutos de duração. Lançado no Reino Unido no dia 4 de julho de 1949. Exibido em território brasileiro com o título de Adão e Ela.

Adventures of Mr. Pastry, The - Comédia dramática com pouquíssimas informações disponíveis. Ralph Smart (diretor mais voltado para episódios produzidos para a televisão) responde pela direção. Com Richard Hearne, Buster Keaton, Peggy Mount, John Gatrell, Rudolph Offenbach, Lisa Lee, Ian Wallace e Harold Byrne. A cópia

original foi produzida em preto e branco com 30 minutos de duração. Lançado no Reino Unido no dia 21 de junho de 1958. Sem título em português.

Alice in Wonderland - Um curta histórico. Herman Casler, Cecil B. Hepworth, Elias Koopman e Harry Marvin produziram este filme pela pequena Hepworth no ano de 1903. A história construída pelo célebre romancista Lewis Carroll foi adaptada para as telas por Cecil B. Hepworth. A direção leva as assinaturas de Cecil B. Hepworth e Percy Stow. Com May Clark, Cecil B. Hepworth, Geoffrey Faithfull, Stanley Faithfull, Mrs. Hepworth e Norman Whitten. A cópia original foi produzida em preto e branco com 8 minutos de duração. Lançado no Reino Unido em dia ignorado do mês de maio de 1903. Sem título em português.

All the Winers - Drama criminal. G. B. Samuelson produziu este filme pela G. B. Samuelson Productions (com distribuição aos cuidados da General Film Distributors) no ano de 1920. A história construída por Arthur Applin leva a direção de Geoffrey Malins (creditado como Geoffrey H. Malins). Com Owen Nares, Maudie Dunham, Sam Livesey, Maidie Hope e Ena Beaumont. A cópia original foi produzida em preto e branco. Lançado no Reino Unido em dia ignorado do mês de agosto de 1920. Sem título em português.

Always Tell Your Wife - Curta produzido por Seymour Hicks pela Seymour Hicks Productions no ano de 1923. A história construída por Seymour Hicks leva a direção do próprio autor (não creditado nesta função). Alfred Hitchcock (não creditado) e Hugh Croise colaboraram com Hicks nos encargos da direção. Com Seymour Hicks, Stanley Logan, Gertrude McCoy, Ellaline Terriss e Ian Wilson. A cópia original foi produzida em preto e branco com 20 minutos de duração. Lançado no Reino Unido em dia ignorado do mês de fevereiro de 1923. Sem título em português.

Amazing Quest of Mr. Ernest Bliss, The - Comédia produzida pela Hepworth (com distribuição aos cuidados da Imperial) no ano de 1920. A história construída por E. Phillips Oppenheim leva a direção de Henry Edwards. Com Henry Edwards, Chrissie White, Gerald Ames, Mary Dibley, Reginald Bach, Henry Vibart, Douglas Munro, Mary Brough, John Turnbull, Gerard Hillier, Gerald Annand, Esme Hubbard, James McWilliams, Ernest Milton e John R. Allan. A cópia original foi produzida em preto e branco. Lançado no Reino Unido em dia ignorado do mês de agosto de 1920. Sem título em português.

Anne of the Thousand Days - Drama histórico. Richard McWhorter e Hal B. Wallis produziram este filme pela Hal Wallis Productions (com distribuição aos cuidados da J. Arthur Rank Film Distributors) no ano de 1969. A

história construída por Maxwell Anderson foi adaptada para as telas por Bridget Boland, John Hale e Richard Sokolove. Charles Jarrott ocupou-se da direção. Com Richard Burton, Geneviève Bujold (creditada como Genevieve Bujold), Irene Papas, Anthony Quayle, John Colicos, Michael Hordern, Katharine Blake, Peter Jeffrey, Joseph O'Connor, William Squire, Valerie Gearon, Vernon Dobtcheff, Gary Bond, Terence Wilton, Denis Quilley, Esmond Knight, T. P. McKenna, Michael Johnson, Marne Maitland, Nora Swinburne, June Ellis, Cyril Luckham, Brook Williams, Lesley Paterson, Amanda Jane Smythe, Nicola Pagett, Kate Burton, Liza Todd Burton, Aileen Lewis, Terence Mountain, Ann Tirard (creditada como Anne Tirard), Jerold Wells, Rita Tobin-Weske, Kynaston Reeves, James Mellor, Royston Tickner, Juliet Kempson, Charlotte Selwyn, Elizabeth Taylor, Fiona Hartford, Lilian Hutchins, Hugh Futcher, Victor Harrington, Amanda Walker, Elizabeth Counsell e Harry Fielder. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Technicolor com 145 minutos de duração. Lançado no Reino Unido no dia 23 de fevereiro de 1970. Exibido em território brasileiro com o título de Ana dos Mil Dias.

Anniversary, The - Comédia dramática. Jimmy Sangster produziu este filme pelas empresas Hammer Films e Seven Arts Pictures (com distribuição aos cuidados da Warner-Pathé Distributors) no ano de 1968. Bill MacIlwraith

escreveu, Jimmy Sangster roteirizou e Roy Ward Baker dirigiu. Com Bette Davis, Sheila Hancock, Jack Hedley, James Cossins, Christian Roberts, Elaine Taylor, Timothy Bateson, Sally-Jane Spencer, Arnold Diamond, Albert Shepherd, Ralph Watson e Fred Wood. A trilha sonora musical é composta pelas canções The Anniversary Song, Shaking Shadows, Rock of Ages e Für Elise. A cópia original foi produzida a cores com 95 minutos de duração. Lançado no Reino Unido no dia 18 de fevereiro de 1968. Exibido em território brasileiro com o título de O Aniversário.

Another Country - Drama biográfico. Robert Fox, Alan Marshall e Julian Seymour produziram este filme pelas empresas Goldcrest Films International e National Film Finance Corporation (com distribuição aos cuidados da Virgin Films) no ano de 1984. A história construída por Julian Mitchell foi adaptada para as telas pelo próprio autor. Marek Kanievska ocupou-se da direção. Com Rupert Everett, Colin Firth, Michael Jenn, Robert Addie, Rupert Wainwright, Tristan Oliver, Cary Elwes, Frederick Alexander, Adrian Ross Magenty, Geoffrey Bateman, Phillip Dupui, Guy Henry, Jeffry Wickham, John Line, Gideon Boulting, Llewellyn Rees, Arthur Howard, Ivor Roberts, Crispin Redman, Nicholas Rowe, Kathleen St. John, Martin Wenner, Christopher Milburn, Tristram Jellinek, Tristram Wymark, Ralph Perry-Robinson, Anna Massey, Betsy Brantley, James D.R. Hickox e Earl Charles Spencer. A cópia

original foi produzida a cores com 90 minutos de duração. Lançado no Reino Unido no mês de junho de 1984. Exibido em território brasileiro com o título de Memórias de um Espião.

Another Man's Poison - Drama criminal produzido por Daniel M. Angel pela Angel Productions (com distribuição aos cuidados da Eros Films) no ano de 1951. Leslie Sands escreveu, Val Guest roteirizou e Irving Rapper dirigiu. Com Bette Davis, Gary Merrill, Emlyn Williams, Anthony Steel, Barbara Murray, Reginald Beckwith e Edna Morris. A cópia original foi produzida em preto e branco com 90 minutos de duração. Lançado no Reino Unido no dia 20 de novembro de 1951. Exibido em território brasileiro com o título de Mulher Maldita.

Apotheosis - Documentário artístico cinematografado por Nicholas D. Knowland no ano de 1970. A direção leva as assinaturas de John Lennon e Yoko Ono. Com John Lennon e Yoko Ono. A cópia original foi produzida a cores com 18 minutos de duração. Lançado no Reino Unido em dia ignorado do mês de dezembro de 1970. Sem título em português.

As Long as They're Happy - Earl St. John e Raymond Stross produziram este filme pela Group Film Productions Limited (com distribuição aos cuidados da General Film Distributors) no ano de 1955. A história construída por Alan Melville e Vernon Sylvaine leva a direção de J. Lee